

**ҲАИТ АБААҚӘА,
ҲАҒЪСЫУААМИ!..**



ББК 63.3 (5 Абх) 64-8
Ць76

Автор-аикэыршэаф: Цыкырба Г. Ш.
Аредактор: Хагба Л. Р.
Акорректор: Хьециа Н. А.
Акыпхьфы: Чамагэуа Л. Р.
Компиутерла аикэыршэаф: Сазба С. И.

Автор-составитель: Джикирба Г. Ш.
Редактор: Хагба Л. Р.
Корректор: Хеция Н. А.
Компьютерный набор: Чамагуа Л. Р.
Дизайн-макет: Садзба С. И.

Апхьаф идаагало ашэкэы «Хаит абаакэа, хапсыуаами!..» автор-аикэыршэаф Гугуца Шаликэа-ипхэа Цыкырба афбатэи лышэкэоуп. Ашэкэы изкуп Апсны ашэартара иантагыла зыбжы ађеиэхэа изыр-газ, хабцъар мчкэа итэтэы шыаканы арытцагылаз аибашьфы аинрал, Апсны Афырхатца Сергей Платон-ипа Дбар.

© Джикирба Г.Ш., 2011

Сергей Платонович был большим патриотом Абхазии и своего народа. О том, что у нас есть военный специалист такого высокого уровня, я узнал от Сергея Мироновича Шамба, который рекомендовал его. Сергей Платонович приехал в Абхазию незадолго до войны, оставив перспективную службу на Северном Кавказе, потому что понимал, что Родина нуждается в нем. Сергеем Платоновичем очень много сделано до войны.

Военные заслуги Сергея Платоновича известны всему нашему народу. На мой взгляд, он внес выдающийся вклад в нашу Победу. Мне памятни слова, сказанные им после освобождения Сухума: «Теперь можно спокойно умереть, мы выполнили свой долг».

Сергей Платонович сыграл большую роль в становлении нашей армии и очень больно осознавать, что его нет рядом с нами. Наш народ навсегда сохранит светлую память о генерале Сергее Дбар.

*Интервью Президента РА В. Г. Ардзинба
газете «Амцахара», 2003 г.*

Ауафытэыфса иҥстазаараҕы иҥылоит акыр иуадафу, зызбара цэгьюу, иҳараку азтцарақәа. Аха дарбанзаалак иеазишөоит урт азтцарақәа иахынзаилшо рызбара. Даараза итахуп дызфүу аус алтшәа бзианы, иҳаракны икаларц. Дбар Сергеи Платон-иҥа изку ус ажәақәак рхәаратцәкыагы удафуп, ашәкәы дузза аеазкра акөым. Уи ихыпҥша, ифазара, ажәлар рахь имаз агәыблыра ибзиазаны еилыскаауеит. Ари аидара ашьтыхрагы удафын, азхәыцрагы гәаҕыуацәан, аха, ишыцәгыз шыздыруазгы, сәазыскит. Икалап, аҥхыаф иҕынза иназгар истаху Сергеи Дбар ихаҕсахыа ингәылыртәаа исызцәырымгар. Аха сара агәра згоит уи ихцәажәаша, итәы зхәаша, изфыша наҕ-наҕ ишырацәахо. Убри аҕынтә, итаацәеи ифызцәеи рҕаҥхыа схырхәоит. Сергеи Дбар изку ажәа макыана ихәазам. Ашәкәы «Җаит абаақәа, хаҥсыуаами!..» агха амазаргы, сахтнышәкыарым. Амшыта бзиа змаз Сергеи Дбар еснагь ицын аҥхарра, уи шәыцзааит зегы.

Аамта цацыҥхыаза Сергеи Дбар дыздыруаз, дыззааигәаз зегы еилыркаауеит уи иахыа дшырцәыхароу, анышә шрыбжьюу, аха дызфыз иус ахаан ҥсра шақәым.

Табуп хәа расхәоит атыжыраҕы зхы-зыпҥсы иаеиҥгаз аредактор Лили Җагбеи акорректор Наала Хьециеи, ашәкәы шыаҕа-шыаҕала иагыз иабзаз иахатҕылаз Кыасоу Җагбеи.

Ҷыдала тауп хәа иасхәоит ашәкәы атыжыразы ахарцъ зхахы изгаз Заур Цьота-иҥа Арзынба.

Гугуца Цыкырба

АФЫРХАТЦА ИФЫРХАТЦАРА

Ахэы ҥшза. Уахынтэ ақыта зегы уалаҥшуеит. Амшын Еикэа агэы ухыҥшылоит. Унапсыргэйтца ианушэа иубартуоп ақыта агэы. Уамашэа иубартэ икоуп ари анхарта. Цыра кьакьароуп, цыра наароуп, даеа цыарах — ҕкьарстоуп. Жэйтэнатэ аахысижыҕеи ари ахэы «Дбараа рхэы» хэа иашытоуп. Ирхэоит Мгэызырхэа инхо Дбараа Шлара (Блабырхэа) икэҕыз роуп хэа. Иахыкэҕыз атыҥгы ус иашытоуп. Шэышыкэса инареихауп Дбараа Мгэызырхэа инхоижыҕеи. Жэынгы-ҕангы ичеи-цыыка уаан. Рашта мөасоык аламала дзавсуамызт.

Дбараа рхэы алтаҳараҕы игылан афынқэа оба. Акы — быцала ишшны, анышэаҥшь ала ишыыхны, атырас ақэҕцаны иқан. Егьирахь иоаҳаракны, ахэа иалхны, обаны иеихагылоу акэасқьа хазына гылан. Аамта рацэаны ишцахьоугы, Дбар Басиат иахьагы ихьзи ижэлей иидкыланы ирхэоит Мгэызырхэаа. Уи иҥшэма Шьааиза Жьигьаи иарей нхацэа нагақэан, уаа круцэан, уахгы-еынгы зхатэы цьабаала зхэықкэа заазоз таацэаран. Ирхылтцит 14-оык ахшара.

Ускантэи аамтазы Шьааиза «Ан афырҥхэыс» хэа иланашьаз амедал иахэа Дбараа ртаацэаратэ архив аҕны акрызтазкуа тоурыхтэ ршаҳатгас ирымоуп.

Басиат 54 шықэса дшыртагылаз ица ихьуа далагеит, уи иахкьаны иҥстазаарагы далцит. Шьааиза даара ацабаа лбон, лхэықкэагы амашырқэа ирықэшэеит, уи дахыҥсааразы акгы лыгымхеит. Лара даара икэышыз ҥхэысын. Илбон аамта цэҕа иштагылаз. 1937—1938-тэи ашықэс еикэатцэакэа дрыцэшэон. Ус ишыказ, лашьа затцэы Жьибэа Иасыф ионы дындэылганы дыргеит. Иара дуаста бзиан. Ақытаҕы казарма дук кайтаҳьан. Убра иказ игылак иажэакэа рыла, аказарма аонутка ахэшырб рацэаны иқан. Ахэшырб аҕны Иасыф Сталин исахэа тихит, асахэаҕы ацьар анитцеит хэа. Иасыф Сталин дабаидыруз, аха, уи акэхеит, ионы дындэылганы ддырзит. Ацэҕа зхэаз чашыла аатцэак иртеит.

Шьяаиза, ацыкәреи лаго алу данынахалалак, «уахәшьа, алақәа ирфаз, уахәшьа», — хәа лылағырз ләашы дцәыуалон. Лыпшәма длыпхейт, аха акгы леатцалырхомызт, лхәычқәагы лыцхраауан. Ақанч аазаразы амжәабыҕь ғырхратә, амжәа карҕартә иҕан лхәычқәа. Ататын дестынла еитархауан, идрашәон, иғырхуан, идырфон, ирденгь-уан, нас ахәынтқарра иартон. Басиат иҕацәа ҕшььоык: Платон, Максут, Кәынтцал, Дарафеи Ацынцътәылатә Еибашьра Дузза иалахәын. Зегы ҕежыт, Кәынтцал ида. Уи Севастополь азааигәара дытқәаны дыргеит. Уаантә иезаны дыбналеит, далахәын Иугославиатәи апартизанта гәып. Азаб ихганы, ақалақь Ворошилов, уажәы Усурииск хәа иахьашьтоу, даанхейт, уақа атаацәарагы далалеит.

Зычкәынцәа хынхәыз Шьяаиза напыргәежьрала дырҕылон. Нас лцәа даатахьтшыуан, изымҕежьыз Дбараа лыбла иаахгылон: Дбар Узбар, Дбар Гәаць, Дбар Мақьтаҕ. «Авба сҕаацәа ирыцымзааит» хәа ахәхәахәа дкәыпшычхауа, лматцуртахь ләаалхон. Лчеицыка, лыпшәахәара, лыуафара ртәы шәкәык ианзалом, дыпхәыс ахкәажәын.

Платон атаацәара даналала, хыхь, инаскьаганы иҕаз амҳара ифналеит. Арақа иит оыцья ахшара — Алиошей Анией. Атаацәа думзи, Дбараа рхәы аҕынтә раб игәарата иаҕытцны иааит Мгәызырхәа аарцәка, Леиаа реиланхартахь. Платон ипшәма Хьмор Ғалбей иарей зыфназ амҳара ааҕдырган, атып ғыцахь ииасит. Уи адгьыл Леиаа ракәын изтәызгы. Шьяаиза лычкәын, афынду иаҕытцыз, дылныхәейт. Хаара-бзаарас илымаз еиошаны лычкәыни лтацей ирылтеит. Анхара ғыцахь ианаауаз, Алиоша дрыцмаазейт, уа Дбараа рхәаҕы даанхейт. Ишынейбакәыз ранду Шьяаиза бзиа дырбон. Сергеираа раб иашья Лутфей ус ихәейт: «Жьиаа рыпхәацәа рлейшәа цәҕоуп рхәон, аха ари лгәыблырей лыуафышьей рыла зегы бзиа дырбон. Уимоу, Сергей даара акыр аамта «нанду дыпсааит» хәа акәын дышқәуаз».

Дбар Платон Басиат-иҕа ихылтцит ҕшььоык ахшара: Алиоша, Аниа, Сергей, Роза. Дбараа рхәы аҕынтә уанҕшуа, иубартоуп Мгәызырхәа агәта ашашара. Уи агәта илатцакны ауп анхаразы Платон итцәфан ахьаирсыз, илфатә хәхәаза ифеиуа иахьалагаз. Сергей, даныхәычыз инаркны, лымкаала бзиа дибон ианду. Убри аҕынтә, изхиркьозаалак, ғыргәаа катцаны, аангылара уахь дцалон. Цьабаала, махәғала аус иаҕагылан Дбараа нахьхыгы-аахьхыгы. Ғшьшьала, лафла зхәы иатәхәаны крызфоз таацәаран Платон Дбар итаацәара. Мгәызырхәа ақыта амацара акәымкәа, «Платон илафқәа» хәа араион зегы еицырдыруейт иахьагы. Урт рахьтә акы хәзаатгылоит.

70-тәи ашықәсқәа раан акәын. Ускан аклубқәа зегы ркны еиҕкааны

ирыман агитбригадақәа. Ғнак Платон иҕны иааин ихәеит, аибашь-ра дызлысыз, 1941—1945-тәи ашықәсқәа ирызкны еипыларак аҕны дықәгыларц шыртаху. Иара дазыразхеит. Имаз иреиҕыыз аматәақәа ишәитцеит. Ус машьынала иааиз дрыманы рҕынархеит. Амҕахь еилика-аит Мгәызырхәа инхо Еныкьаа рҕы ишцо. Амашьына шиашаз казарма дук инадгылеит. Аҕнутҕка иньҕналазар, ауаа рацәаны гәып-гәыпҕла итәаны аҕатын дрыпхуеит. Апҕсшәақәа анааибырхәа, агитбригада аихабы илхәеит иахьа аҕатынрыпхцәа рҕапхьа дшықәгыло аибашьҕы Платон Басиат-ипҕа Дбар. Иара, илаба иикыз нытцакшо, ипҕатцәа ыршо, аччара ихы-иҕы ианубаало, ус ихәеит: «Шәанацәалбеит, сахьаажәгоз еилырганы исашәымхәоз. Иахахысижьтеи стакәажә сыматәа-сҕытәа реикәыршәара даҕупеи. «Азы иагоз, азы иҕадырхәәон», хәа аҕатын казарма сынзытцампшуа, сгәы ахшәан, схы ахьызгара сыздыруам, шәара уажәы ара саажәгеит... Сахьеибашьыз азы аҕатынрыпхцәа ирасхәагәышьҕозеи, дара реипш, саргыы снапы азефыр ахьтата арыпх-ра саҕупеи. Стакәажә лҕапхьа сааехәап сгәахын, арахь иахьакәзам скылнагазаап...»

Дбар Платон дахьыкказаалак ицын алаф. Алаф ахьыкоу икоуп аччара. Аччара ахьыкоу — апҕстазаара. Ауаҕы лахҕых, зажәеи зуси еснагь еицыз, аҕацәара бзиа заазаз. Ирхәоит, ибжьы аарҕәҕәаны дымцәахьацызт, ихәычқәа дрықәымчны дымцәажәацызт хәа. Уи, шамахамзар, аибашьра дахьыказ атәы далацәажәазомызт. Ахатцә абцәар анышьтих, уи иаакаитцоз зегьы фырхатцаран, гәымшәаран хәа ипхьазон. Вахынла ианаидтәалоз, алакәқәа хәа данырклак, ирзеитеихәалон хыпхьазара рацәала алафқәа. Урт ирзызырҕуаз хәычи-дуи рыччабжь ашҕа тнарцәажәауан. Иара даара бзиа ибон ашьашәырцәҕы ауасцәа нкаршәны, марҕакк нықәтцаны, шыбжьон-ла апҕсшьара. Зны-зынла, дызнысыз аибашьратә мҕа игәалашәозар акәхарын, дызтцәпшуаз ажәәан акы ианахәарц иҕахызшәа, ахәхәахәа дкәыпҕсычхауа датцәпшуан. Нас иеигәышә аашьтыхны, пшышьала иҕны ашьтахька днавалон.

Платон ихшара апҕшьҕык анцәа ишихәара икан. Урт ишыхәычқәаз ацәбаа иналагалейт. Ускан апҕстазаара ус икан. Аколнхараҕы аус умур калазомызт. Платони Хьмори иаанымгылазакәа зегьы ирҕын. Урт рцәа-баа иалтшәаны, еихачапҕа ҕбаны иеихагылоу аҕны дыргылеит.

Рхәычқәа рыпшшьҕык Мгәызырхәатәи абжьаратә школ иалгеит, еснагь рыбзизабхә акәын ирхәоз. Ашкол данҕазгы, даналгозгы зе-

ггы дрылукаауан Сергей захъзыз. Уи Едик хэа акэын изааигэаз зеггы шишьтаз.

Дбар Сергей Платон-ипја диит латцарамза 2, 1946 шықэсазы Гэдоу-та араион Мгэызырхэа ақытан, анхафы итаацэарафэы. Далгеит атцара иқытафэы. Уи иеилццареи ихшыфои рыла еснагъ ашкол итаз зеггы дрылукаауан. Иахьипъшаалак, даара бзиа ибаны дрыпъхьон афъсуеи аурыси сахъаркыратэ фымтақэа. Сергей школк афны атцара ицызтцоз, хымз рыла иеитцбыз Валери Леиба игэалаиршэоит: «Сахъеитцбыз азы еснагъ алаф ихэон, «сфэапъхья умцэажэалан убжыы рдуны, усейтцбуп» хэа. Хара ххэычра мацк иуадафын, избанзар, атцареи ататын аарых-реи еидхэалан. Аха Сергей зеггы ифырхыгзон. Сара класск дсеиханы дтэан, аха цэгъала хайзааигэан, хамаз-харгама еилан. Иара класск афны атцара ицыртцон: Чкотуа Валиа, Заде Раиса, Еныкь Назир. Сергей царала аматэарқэа зеггы рфэы дрылукаауан. Ускан хашкол директорс даман Габраа-Шэлымба Татиана Уасил-ипъха. Мчыбжык знык хайзганы, ашкол ахыбрафэы иалкаахаз атцафцэа рыхъзқэа еиталхэон, арехэапъхызқэа рнапафэы ирылтон. Еснагъ иреиъбу атцафцэа рсиафэы дыкан Сергей. Еикэысыпъхьазоит арцафцэа, Сергей атцара изыртцоз: аурыс бызшэеи алитературеи — Холоров К. Д., афсабаратцара— Анпаев А. В., аматематика — Афсаниади А. Д., агеография — Бондорева Г. В., арратэ ус азыкатцара — Цыкырба Ш. М. Урт арцафцэа «ифырпъшыгоу» атцафэы хэа ихъз рфэытцакын есымша.

Ашкол дантаз, аматэарқэа зеггы реиха ицааиуан аматематика. Аха ускантэи аамтазы афъсуа ари азанаат ашкка атцара ицэыуадафын. Иара убасггы ихшыф бзианы иазцон арратэ матцзура. Иаб иашья Лутфеи, арратэ занаат алхны, дталоит Киевтэи арратэ царайурта. Фнак, Лутфеи дшааз Сергей иан ианлаха, Едик даашьтыхны, Цыцра акэара ала дынтыганы, иахьяфэытцыз афынду афэы инеит. «Едик дыпъхашьяфын, — ихэеит Лутфеи, — исшэыз арратэ форма ила изадымго дахэапъшуан. Иугэапъхама хэа стцаит. Ихы ааиртцысит, ишигэапъхаз сирдырратэы. Нас санаауаз иара избзиахашаз арратэ матэа изаазгеит. Уи игэырфъара изытэахуамызт. Арра аганахъ дцар шитахыз анеилыскаа, сиязтцаит: «Иузычхауоу уани уаби?! Утаацэа гэхьяаумгазои? Ари аматэа зшэыз-таз лассы-лассы афныка иаарышьтцом», — схэеит. «Мамоу, сара зеггы сычхауеит», — ихэеит.

Абас Сергей Дбар, ашкол афэы атцара анитцозггы, иара изанаат дазхэыцхьан, иалиххьан. Ускан атцара уталаразы атэылауафшэфэы

уртазомызт. Уи азы иатахын аколнхараҕы аусура. Аусхэартаҕы днеин дрыхэеит, ақытаҕы ашэкэы дтаргаларц афида аазараҕы, мамзарҕы ататаын казармакэа рҕы цхырааоыс. «Абра хаҕхьа, — ихэеит Николаи Леиба, — Едик уахҕы-еынҕы ататаын машынакэа цэитцон, ицэихуан. Афида азы анакэтэатэыз иакэитэон. Дааҕса-дкараха данааилак, атц иааимнахаанза, илампа аркны, идтакэа каитцон. Сергеи данхэычыз инаркны зхатэы цьабаала анхара иашыцылаз уаоын. Ускантэи аамтазы Гэдоута арратэ комиссариат акны дыкан Стаценко зыжэлаз аурыс. Сергеи цьара иахаит убри ичкэын арратэ тцараиурта дтеитцеит хэа. Иара ихала Стаценко дыҕшааны диацэажэеит, иаҕыеихэеит итцара иацитцарц шитаху арра аганахьала. Ақэыҕш изызырҕыз Стаценко даара дигэаҕхеит, агэраҕы ииргеит дышицхраауа ала. Убас, агэаҕьра имаз аарҕшны, изымдыруаз ауаоы дидгыланы, Сергеи иус ылихит. Уи азы атэылауаошэкэҕы атахымхеит. Иара иитахыз азанаат алихит.

Сергеи Дбар иан Ғалба Хьмор Хасан-иҕхьа лыхшара лаазеит ламыс цкьала. Дымтэеит, дмыцэеит, урт ршьапы иқэлыргылеит. Ғыцынхара рнеира атакҕхыкэра ду ацын. Ғынла ихэлаанза аколнхараҕы аус лур акэын. Ианаацэылашоз, ататаын анеитахатэыз еиталхауан, нас ифылхуан, илрыҕхуан, уи иацыз акэаматцамакэа даанымгылазакэа иналыгзон. Нас лхэычкэа рыфатэ, рыжэтэ ааикэыршэаны, аоны илымаз лканчкэа дынрылалон. Ирхэоит, Платони Хьмори абагэа рацэаны аколнхара иаларгалон хэа.

Ақытаҕы акыр шыкэса аколнхара напхгара азыуаз Николаи Леиба игэалаиршэоит: «Хара хаандакэа еидуп, хаидтэалоуп. Таацэакны ххы хаҕхьазон. Даара ибзианы хаиҕцаауан. Платони Хьмори зхэоу еибытаны иеицынхоз таацэан. Ғшьоык ахэычкэа ираазозҕы рылаҕш рхын. Рыхшареи рыоноускэеи инарываргыланы, аколнхараҕы алагала дузза карцон. Ускан ахыдта (аплан) аумтарҕы калазомызт. Убри азы имтэа-имыцэа рускэа нарыгзон. Нас, рхэычкэа аныоидас, махэҕала аус руа ианалага, урт рыцхыраара рныҕшуа икалеит».

Хэоу еикэшэала иеицынхоз Платон Дбар итаацэа улаҕш рцэухьчарын. Рыбжыы мыргазакэа, рускэа ирҕын. Алиошаҕы, Аниаҕы, Сергеигы, Розаҕы Мгэызырхэатэи абжьаратэ школ иалгеит. Дара рызегыы ргэыблыра раб иоынду иадын. Избанзар, уа дыкан ранду Шьааиза. «Изтыргалак, уахь инеиуан, — ихэеит раб иашьа Лутфеи. — Агэар ишынталалак, реимаакэа нкаҕсаны, ранду даагэйдкыланы, хаиашьара зегы еимырдон. Иаангылон, нак аоны ҕыц ахь ацара рта-

хымызт. Шамахамзар рхала ицазомызт, раб дрышьталаны дмаакэа. Нас, ранду рыгэшэымшэ хэаны, «шэан дрыцхауп, нас шэеиҥаахп», хэа идэықкэылтзон.

Алиоша еснагь дхьахэхьачон. Игэыблыра дахьиз аснота изадгомызт, зегьы реихагьы уаҥа даангылалон. Афындуаагьы ахэычкэа ирызхьяауан, есымша ирбалар ртахын. Есышықэса, ажьырныхэаан, Платон иҥаацэа ҥшышьапык зцоу рзыршьтуан, агэатцэа кны дныхэарц. Уи атцас акыр шықэса имџаҥыргон, Платон аҥарахэа ишьапы дықэгылаанза, ихэычкэа иҥагылаанза. Ахэычкэа зегьы ҕазшьак-ҕазшьак рыман. Арҥарцэа Алиошеи Сергееи раб иеиҥш алафхэара бзиа ирбон. Алиоша иеитбацэа еснагь дырхылаҥшуан, иашья изы игэы дуун. Ашкол аҥы иоуаз арехэаҥхьызкэа иаҕара ицыртзон.

Сергеи иахэшьеихабы Аниа данқэыҥшызгьы дыҥхэызба тынчын рхэоит. Лоура, лытбаара, лзара-па — зегьы рыла деинаалан, акалашэа дыҥшзан. Сергееи лареи еизааигэан, рымаза хэычкэагьы еибырхэон. Аниа ашкол даналга, шықэсык аколнхараҥы аус луит. Уи ашьтахь дҥалоит Қарт ареспубликатэ пионертэ школ, уаҕа атцара лҥоит џышықэса. Далганы данааи, Цьырхэатэи абжьаратэ школ аҕны аусура далагеит. Акыр шықэса аус луит. Уаҕа еибадырит Таниа Закани лареи. Наҕ-наҕ рыҥстазаарақэа еилартцеит. Ирхшеит ҥшыџык ахэычкэа. Разкыла иеиқэшэаз Аниа длеигэырҕьон Сергееи. Аха аҥстазаара убас еибытоуп, Анцэа ишиҥтаху дулахэмаруеит. Зыхшара иреигэырҕьоз, урт рызхара еснагь иацклаҥшуаз ан Аниа лхахьгьы илзаагомызт илҥеиҥшыз. Лыҥхэа Астанда атаацэара далалеит, дылхылтцит аҥа Алиас Гэымба, уи иахья 9-тэи акласс аҥы дтэоуп. Акьыбачымазара лыхьит. Дахьырымгаз, дахьяарымгаз ыҕазам, аха 21 шықэса дшыртагылаз, лыҥстазаара далтцит. Иахья Аниа 7-џык амотацэа драндууп. Илхылгаз лгэырџақэа зегьы хэеиталхэеит. Нас лылааҥшыра лашья Сергееи иахь дниасит. «Сергеи еснагь дыгэхьяазгоит, дсызхгазом. Уи 18 шықэса анихытцуаз дхалтцит, атцарахьы дцеит. Сыҥстазаара зегьы иара сизыҥшын, сихгэакуан, избанзар, сызхара дысымбазеит. Зны-зынла дансыхҥашэалак, уаџы иахьимбо снейны, сызхара стэыуоит, нас мацзак стэы доит. Азэы исеиҥхэаргьы ихастом, Сергееи азэы диацэхаит, мамзаргьы азэы дизгэааит хэа. Уи агэаашья ззымдыруаз, згэы атцанза иразыз уаџын. Ханыхэычкэаз, ахэычкэа зегьы реиҥш, адэахьы ханынтытцлак, харахара ажэақэак ааимахкыр, иара иаразнак ахьаршшара далагон. Азэы дгэаар хэа дшэон. Имазаалак, изакаразаалак, зегьы рзы еикараны ишон.

Иахъа аказы сгэамтцуама, гѣаѣрак сѣмоума, саѣхъа ихы-иѣы ихаччо даацѣыртцуеит. Схѣыцрақѣа срыманы рѣынархоит. Аиахѣшьа лзы даара иуадаѣуп лашьцѣа, қѣра дук нымтцзакѣа, рыѣстѣзаара ианалтцуа. Алиоша ихшаз ѣыцѣа иѣацѣа Урыстѣыла инхоит. Олеги Генеи ран Мусуризе-Дбар Нелли дрыцны иаалоит Аѣсныѣа».

Сергеи иуа-итѣахы ахыѣказаалак илаѣш рхын. Абзиа-ацѣгъа дрылагылан, аѣсуатцас иаѣахыз ишѣахыз инаигзон. Игѣарѣ ишьапы анынықѣиргылалак нахыс, уи ихы-иѣы аѣаѣсахуан, игѣалаѣзаара аѣакхон. Аназара цѣара ақѣѣаѣы ибзиоума-ицѣгъоума иѣазаалак, иѣахыгзон, иѣалаирхѣуан. Иашѣа дшааталалак, хыма-ѣѣсыма иѣааилыхны, ибахѣа дынталон. Нас, атцлақѣа реилыхра ианаамѣаз, ахѣлара иааимнахаанза, еилихуан. Еилихыз еизигон. «Урѣ, — ихѣеит Николаи Леиба, — дышреичахѣуаз, дышрызныѣѣоз еиѣш азѣгъы дсымбацт. Агрономгъы ус изыѣатѣомызт. Уахынарыхѣаѣшуаз еилѣаѣа, абахѣа зегъы цѣѣаза иѣаитѣон. Инааз, иѣаз, иаѣахымыз махѣыкгъы улаѣш иѣаѣшѣомызт. Сергеи иламыз, изыѣамѣоз хѣа иѣаз аилкаара уадаѣын. Даара бзиа ибон аутрѣѣых аазара. Соуп зхѣоз ѣѣхѣыс бзиакгъы ус иѣшзаны, еиѣѣааны аутрѣѣых аѣаѣара лылшомызт. Ииашазаны еиѣѣихѣуан, арадқѣа къахѣрак рыдубаломызт. Нас, иѣало ианалагалак, дгѣырѣѣѣаѣа измамыз иритон, усгъы ихѣон — «снапала исаазеит, агъамагъы хазуп, ишѣѣа...».

Дбар Платон ихшара дреитѣбуп Роза. Аитѣбы еснагъ аѣсуаа рѣы маѣк ирқѣынцыцны, иѣшқаны иаазоу хшароуп. Роза иѣынѣза, иѣхашѣа-ѣхѣаѣо, зыбжы мырдукѣа иѣѣажѣо ѣѣхѣысуп. Аѣѣажѣара даналаго, иубоит уи ахѣаа илыцу. Лааигѣа иѣоу, уи Сергеи Дбар дышиахѣшьоурзымдыруазаргъы, иаразнаклѣѣажѣашѣалаиеилыркаауеит уи иахѣшьа гѣакъа шлакѣу: «Сергеи азѣгъы дѣаиѣшзамызт. Уи даара дѣѣымшѣышѣын. Аха аус аѣы дыѣѣбаран, ихѣаа данахыѣцлак, акгъы дыннакылазомызт. Игѣы иалоу уашѣѣахъ ихѣазомызт, иаартны иуеихѣон. Даныхѣыѣыз инаркны, иагъа хѣаа имазаргъы, ихы-иѣы ианубалак, гѣыѣрак узцѣырнагон. Агѣѣаѣара захъыыз издырзомызт. Иарбан ѣагылазаашѣазаалак алѣѣшьа идыруан, иааигѣа игылазгъы далигон...».

Дбар Роза Платон-иѣѣа Мгѣызырхѣатѣи абжѣаратѣ школ даналга, дѣалоит Аѣѣатѣи амузыкѣатѣ ѣараиурѣа. Ахѣѣатѣи акурс аѣы дыштѣаз, Қартѣи аѣѣатрѣтѣ институт ахъ адкыларѣ шыѣаз лахѣаит. Лара амузыкѣатѣ школ даѣтудентны даныѣаз, дыхѣмаруан «Ахра ашѣѣаѣы». Уи лықѣгыларѣ

збахъаз Нелли Ешба лаапъхарала атеатр ахьдцоит, аинститут дагъталоит кәѳиарала. Лыстудентра ашыкәсқәа рышьтахъ аусура далагоит С. Чанба ихъз зху Апъсуа драматә театр аѳы, иахъа уажәраанзагъы лусура иацылцоит уақа. Икхлахәтәаза, ипъшзаза апъсуа сцена иаакәлаз Роза зегъы деицгәартейт. Лыпъстазаара ималдеит апъсуа театр ақны аус зуаз Кәартаа Дмитри. Уи иаамтазамкәа ипъстазаара далцит. Хшара дрымазамызт. Сергей Дбар еснагъ игъы иалан атаацәара иреитцбыз Роза разқыла дахъеикәымшәаз.

Дбар Сергей ихцәажәозаалак ирхәон иуаѳра дуи игәаартрей ртәы. Анхаѳы инаиркны ахәынтқарратә усуѳ иқынза илшон инагзаны рзызырѳра, рыгәтыха аилкаара, рымѳакәтцара.

Сергей иарпъысымта дтагылан. Дызтахыз зегъы гәақуан разқыла деикәшәарцаз. Аха ус дааиуан. Иара Германия дықан, Апъсны иара иқәнаго хәа атыпъхацәа ирызкылпъшуа ирышьтан. Ҝенак Сергей иаб иашъа Лутфеи атаацәа иреихәейт Кәланырхәатәи тыпъха пъшзак дшигәапъхаз. Иара ипъшәмеи ларей еиуацәан, чарак ақны дибейт. Римма Шониа-Дбар, уи ахтыс лгәаларшәо, ус лхәейт: «Шықәсык иазынапъшуа сахънеилак дыспылон, сахыкәзаалак сапъхъа даацәыртцуан Сергей иаб иашъа. Нас Ҝенак ус сеихәейт, патретк бсырбар стахуп хәа, аха исирбаз, ииашатцәкыаны, дысгәампъхазейт, аха уи хәашъа сзамтеит... Саргы сқәыпъшын, аѳызцәа сыман, хәылбыҜехала ныкәарахәсаблаамшынапъшахәахыхәнаацәыртцлак, уақандаахпъылон Лутфеи (сатамзааит). Саргы сѳызцәагъы иаадыруан уи сара сзы арахъ ныкәара дшаауаз. Ипъшәма, сара уарала исзааигәаз, еснагъ Сергей дзакәйтә уаѳу сзеиталхәон...». Германияқа Лутфеи ател дасцыпъхъаза, Сергей иеихәон иара изы иалихыз атыпъха дышлышьташәарыцо, уи апъсуа тцасқәа, ақъабзқәа бзианы ишныкәылго. Ус ишыпъшыз, Сергей апъсшьара амхны дааит. Риммеи иарей реикәшәара еиѳыркааит, иара даара дигәапъхейт, аха Римма уамак лгәы изымцейт рапъхъатцәкыа. Ускан, рапъхъа иахъеибадырыз азы, Ақәа, аресторан «Москва» итәейт. Лыѳнутцқа мазала зыҜецәырызгоз абзиабара аеейтцнахуан. Шықәсык ашьтахъ дгъежыит Сергей Германиантә. Урт реикәшәараан анапеимдахъа еимырдейт.

1978 шықәса цәыббра 24 рзы, Римма Шониа-Дбар лымшира аены, Дбар Платон игәаратаѳы ачара ду руан. Зыпъстазаара еилазтцаз Сергеий Риммеи ргәырѳъара хәаак амамызт. Зыпъшзареи зеинааларей рыла Сергей дхызхыз Римма илывагъежыуан зегъы. Ҝыц атаацәара

аңызтаз, Германия зуалгыша наызгоз Серге ачара ашытахь дгежыр акехеит ихала. Ипшэма Римма даанхеит Серге итаацэа рфы. Уи ашытахь, аамта гытк анца, алафхэара иазказа дууз Серге ифызцэа ирзеитеихэон лассы-лассы нак-нактэи ахтысқэа ртэы.

«Аамта анца, лара Германияка лагара азин ансоу, ашэкэы зөит дааиразы. Адэыгба сагылараны сыкан Германия. Аха слакэакуа сыкэхеит, дысзымдырыр хэа сшэо салагеит. Саалаган, сыхэда қбаад-чыт дук хысшыт: «Сара Дбар соуп» хэа. Сгэы хытхытуа итытуа зегы срыхэапшуеит, аха, дубар даахэ, азэгы дыказам. Ашэ сахыла-гылаз, итытуаз зегы сыхэда ихшыу иахэапшыны иччон. Ашытахьза даатытит тқы еикэатцэак лышэтцаны, дыгхашыагхатцэо ларгы, данынсыхэапш, сыхэда ианыз анылба, аччара лзаанымкылеит...». Римма, ари ахтыс лыбла ихгылазар акэхап, лхы-лчы аалхаччан, ус лхэеит: «Агсны ахы-атыхэа зегы алацэажэон, уи, хымгэада, иара иоуп иразхэаз. Исгэалашэо, ихэда ихшыыз адаггы, цэгала ипшзаз ашэткэа икын, аха агсуатцас дыгхашыаны иган иавакын, нас ханынаскыа, урт ашэткэаггы аасиркит...».

Сергеи Риммеи уа еицыкан аамзы. Уи ашытахь Агсныка еицааит. Нас, ирратэ уалгыша ишиднатцэо ала, Москва хышыкэса инхон. Уака ауп дахыиз рагхыатэи ргэа Денис Дбаргы.

Римма гэыблыла илгэалалыршэоит Серге иказшыа ачыдарақэа, уи ипштэаарачы имаз ауадафрақэа итаацэа ишдимырдыруаз, иара ихала игэы-ипсы иадтцаны ишимаз, нас урт амэа рыкэтцарачы ихала алкаакэа шыкаитцэо. Агсуаа ирхэоит «акы ззеилоу, акгы еимаркуеит» хэа, аха Римма илгэалашэазом аоны уи аказы имчны дцэажэаны, мамзаргы лара лахь гэынамзарак иманы. Серге игэы тынчын ипэцэа рфыцагы рзы, избанзар, уахгы-чынгы дрыцын ран. Римма ашэткэа лыгысы рыгхэаран еснагь. Урт иреихау хамта ыказам лара лзы. Серге дахыыказаалак, акалакь зегы иалганы, зегы реиха ипшзаз ашэт шытцэарақэа лызнеигон лымширазы, ахэса рымш азы, иара ус, чытгак катцаны, лгэы иахэоз наигзон. Нас уи ахамтазы згэырфьара ззымтэахуаз Римма илныгшуа даналага, ченак ус леихэеит: «Бара беипш ан бзиа лыгшаара цэгьоуп, убри акнытэ ессабша ибыкэнагоуп ашэт шытцэарақэа бытара», хэа. Иара ус каитцэо дагыалагеит. Ессабша Римма лышэт вазақэа ркны «рхы-рчы рхаччо» агэил пшзақэа тагылан. «Уи убаскак сашычылеит, асабша анааилак, сваза снахэапшуеит... Аха иара иалихуаз, иипшшауаз ашэткэа

сцэызит, рыҕшаарагы удаѡхеит сара сзы. Иара дшахцэызыз еигш...».

Сергеи игшэма лыхыз ихэазомызт. Уи длеигэырҕыаны ахыз чыда лиҕеит — Тыгэ хэа длышьтан. Римма Сергее еснагь иусурақэа рҕы дшеилахаз лбон, уи иахынзалылышоз дицхраауан, дивагылан. Дара еихбаала ишыртахыз иҕамызт еснагь. Аха амамзаара еихагы еизааигэанатэуан, еиднакылон бзиа иеибабоз атаацэа.

Дбар Сергее Платон-игҕа Мгэызырхэтэи ашкол даналга, атцара итцон Бақэатэи азеигш арра-командақатцаратэ тцарайуртаҕы. Уи ирраматцуратэ напынтцақэа днаргахьан Ермантэыла, Байкалнырцэ, Германия, Ефиопиа убас итцегы адуinei акэакьқэа рҕы. Уи ашьтахь атцара итцон М. В. Фрунзе ихыз зху Москватэи Арратэ академияҕы. Академия ашьтахь дықан Венгрия, нас Москва, атцыхэтэан — Нхытц Кавказтэи арратэ округ аҕны аштаб адивизиа аоперативтэ усбарта аихабыс. Аҕсныҕа даныхынхэ, дықан зны Ақэа ақалакь, нас Аҕсны арратэ комиссарс. Уи илагала дууп Аҕсны аҕсуа гвардия аҕцараҕы.

1992 шықэса нанхэа мза 14, Аҕсны аибашьара ианалага, Сергее Дбар хьахэаҕахэада абцьар шытызхыз дынрылагылеит. Уи командақатцаҕык иахасабала ихы ааирҕшит, иаразнак иныҕшит аҕышэа имази агэаҕь бзиа игҕрази. Хаибашьцаҕы икэаҕҕаа иааивагылеит. Аҕсны Раҕхьатэи Ахада Владислав Арзынбеи, Сергее Дбари, Гиви Агрбеи, Вахтанг Цыгэбеи аибашьра раҕхьатэи амшқэа рзы, гэымшэарала, ражэа акакэны инагылеит. Урт инарыгзоз, иқартцаз аҕсуа жэлар ргэатцаҕы наунагза иаанхеит. Аибашьра раҕхьатэи амшқэа раан иалырдаз амѡахэаста еинтэыланы ианылеит ирыцнеиуаз, аибашьра шалагаз заҳаз хашьцэа Нхытц Кавказаа, хдиаспора, аурыскэа, аерманцэа, абырзенқэа...

Дбар Сергее Платон-игҕа иеибашьцэа гэыцэ хадас дрыман. Уи ибжыы, идтца дара зхымҕо пҕкаран, усун. Аибашьра анцоз аамта далацэажэо, иахэшьа Аниа Дбар-Таниа услхэеит: «Сергеи аибашьраан еихарак телехэаҕшрала акэын дшаабоз. Иҕамызт уахык, енак, анцэа санимыхэоз, игҕсы еикэхаразы. Уи, шамахамзар, даазомызт, аха усқан сызҕаб дычмазаѡны дышьтан. Аамтак шааиоулак, агэар даатаххуан, Астанда дахышьтаз днеиуан, «ачымазарагы уақэҕароуп, уа-иааироуп, уеурҕэҕэроуп» хэа леихэон. Еснагь агэышьтыхратэ, агэырҕэҕэаратэ ажэақэа лабжыгон. Аха ибон атагылазаашьа. Хандэылтцлак, сара дсылабжьон ачымазаѡ сыгэкаҳара лысмырбарц.

Указ

Президиума Верховного Совета Республики Абхазия О присвоении воинского звания Дбар С.П.

Президиум Верховного Совета Республики Абхазия постановляет:

1. Присвоить начальнику Генерального штаба Вооруженных Сил Республики Абхазия полковнику Дбар Сергею Платоновичу воинское звание генерал-майор.

2. Внести Указ на утверждение сессии Верховного Совета Республики Абхазия.

(Представление прилагается)

Председатель Верховного Совета

Республики Абхазия

г. Гудаута

21 мая 1993 года №25.

Римма айбашьра даналацэажэоз, лхы-лҕы агэырџа анып̄шуан. Уи илхэон уи аамтазы ишык̄амыз мшык, тцхык, дт̄ынчны дыцэаны. «Уажэы, — лхэеит лара, — ателкэа ык̄оуп, иахьутаху ишутаху уасуеит. Ускан ххэыцкэа хэычын, Денис п̄шь-класск рык̄ны дтэан, Дима аџбатэи акласс аҕы атцара итцон. Серге ихабар ус ауаа рыла исахауан. Иара ақытаҕы даакылххны, дышгылоу дгэак̄тэакуа акы днацханы, имџахь иҕынеихон. Хҕэы шьтихырц, хамшэарц акэу, еснагь аиааира ирласны ишырго агэра хиргон. Дшааиз иаразнак ақыта ирылатэон, ауаа еизон. Иахьа схэыцуеит зны-зынла, излеилыркаауазеи, излардыруазеи? — хэа. Игэакуаз, зыхшара еибашьуаз ирхэо-ируа рзымдыруа ианидгылалак, ргэы ирхатцон. Рыцкэынцэа имбацзаргы, ргэы ааникыларц иреихэон ирцэымшэарц, урт зегьы таацэакны ишык̄оу, азэазэала алаҕш шырху. Убас ргэы катца, рхы катца, рымџа иқэитцон. Зны-зынлагьы урт дышрацэажэо иаамта аницэалак, аџныка дыџнамлазакэа, айбашьрахь дцон. Зегьы реиха иҕап̄шылара цэгьаны аџныка дхынхэит ианвартэи ажэылара ашьтахь мышкэак антцы. Уи ацэажэаратцэкьагы итахымызт. Идтцааларц иааиуаз рҕыларатцэкьагы илшомызт. Аха мчыла урт дырп̄ыланы,

драцәажәаны амѡа иқәйтцон. Анааилахәла, абахчаҕы дышныкәоз, дшылеиѡеиуаз ихигеит. Ашамтазы аѡны дааѡналан, ихы ныкәйтцеит, аха дызмышәеит. Харгыы иаххәара хзымдыруа хывагьежьюан. Данхахәапш, ххы-хәқәа ирхәазар акәхап хгәы итцхоз. Иара ихатаггы иҕаҕшылара цәгъан, ипштәы ихкьаны, илақәа тыгга икәан: «...Алақәа, зыпшы таны рнапаҕы икәлаз ишыны, ишыпшаз ихартеит. Уа, Гәымста азнырцә иаанхаз, зыцхыраара халымшаз, рхала реыршыт... Иргәакны цәгъаҕшышыа зыртаз рацәаѡхеит... Ртаацәарақәа рыбақәа хазлархыпшылозеи?! Иахзымхьчеит, иахзеикәмырхеит...», — абас иуаз ажәақәа хаихәон. Хара халаҕырзқәа аауа хидтәалан».

Убри ианвартәи ажәылара ашьтахь ауп агәыхь анизцәыртц. Исит раҕхьатәи адабла. Уи дтысуан, мацк иеанихәшәтә, уаха дышьтамлакәа дцеит еибашьра. Иааигәахон марттәи ажәылара. Серге Дбар иуашәшәырахаз игәабзиара хьаас имкыкәа, дналагылеит аибашьратә мцашыра. Иаргыы агәаеанызаара инатон. Аха ицыба еснагь итақәаз хәышәқәак неиҕаҕсаны, пшхьака иҕынеихон. Аибашьратә хсаалақәа, аихшантқәа, атцх иааимнахаанза, дрыдтәалан, еиқәиршәон, инапы итцихуан, игәы иадитцон.

Апсны аибашьра анеилга, сымѡашьозар, 1996 шықәса латцарамзазы ауп, Акәатәи 2-тәи ахәышәтәыртаҕы снейт. Уака дышьтан саб иашьа иҕа Цыкырба Адол. Дахышьтаз ауадаҕы саныныѡнашыла, згәабзиара акырза еиҕыыз Адол исеихәеит дышицшьтоу Серге Дбар, уажәы ддәылтын, ахауа ифарц адәахы дышцаз. Санцоз исеихәеит, Серге хымпҕада дызбарц. Сахьаадәылтыз снапшы-аапшит, аха адәаҕы дыкәмызт. Сцоит хәа сҕанынаскхоз, амѡаду ахьтә ахәышәтәырта аталарта дааѡналеит. Саниба, ипштәыдаз ихы-иҕы ааихалашеит. Нас уака игылаз акәардә ахь снейпшхан, хаайдтәалеит. Имчыдаз ибжыы рмачны дцәажәон. Апсны азы имаз ахьаакәа анихәоз, иахаггыибжыыхәычын, нас снаскьагоус ихәеит: «Агәы ауп хаибаркны хазмоу. Уи иамыхәо рацәаны ианыкәлалак, итаҕахозар акәхап. Агәы иачхазгыы рацәоуп. Аибашьраан аеыхәшәтәра иазхәыцуадаз, уи ахаггы змадаз, урт зеггы еицылан, иахьа ииашатцәкьан, сшьара сықәыркьеит. Ахақымцәа еицәакны исархәеит «унервқәа еиумырсын, икәлазом» хәа. Зыпшы тоу инервқәа еимырсыкәа пстазаарас ихәмоузеи?! Сгәабзиара атәы хакәытып. Арака Адоли сарей хахьеикәшәаз сеигәырҕьеит. Хәышәтәыртоуп хәхьтоу, аха хазхара хаицәажәеит. Зеггы хгәалахаршәеит, иеибашьюаз хрыхцәажәеит,

итахаз рыхьзкәа ххәеит. Аибашьра анцоз итахаз Мгәызырхәаа зегьы сзымтцәыуазат, уи даара сгәы иалан. Аиааира анаага, нышәынтрацыпъхьаза снейны среихырхәеит, изаазаз ртаацәагьы раазаразы итабуп хәа расхәеит. Урт знысыз амҕа — тоурыхтә мҕан, рыхьзкәагьы атоурых иазаанхароуп. Гугуца, хқытаҕы дара рзы бака дук акатцаразы хайлацәажәароуп, иара убас шәкәы дукгьы еикәхаршәароуп. Сара сганахь исылшо ала сшәывагылоит».

Апсны аибашьра анеилга, Сергеи Дбар иеиуеипъшымыз аусбар-тақәа ркны аус иуан. Ауаажәларратәи ахәынтқарратәи усзуоык иахасабала иара дзыхьчоз ицын. Хатала ихылапъшуаз хәа далхын Казбек Хәытаба. Аха уи цьаргьы дигазомызт, уи аус абас акәын дшазыказ: «Зкынтә сихьчода, сыжәлар рҕы сыкоуп, сыжәлар срылагылоуп», хәа. «Гәымстатәи ацха данықәсуаз, еснагь, ицәажәозар, ацәажәара иакәихуан амашьына итатәаз, — лхәеит ипъшәма Римма, — ичкәын апсқы аникыз, «пъшышьала уцала» хәа иеихәон.

Ари аибашьратә хәаа, Гәымста ахыкә, ааигәасигәа, ацха атцака — шыапыла дахьымнейцыз ыкамызт Сергеи. Ацха даннықәслак, имашьына даатыцны, илапъш зегьы нахигон. Нас даатгылон акыраамта, цюуыкы рыбжы иахарц итахушәа. Имашьына ашка дааскьяцыпъхьаза, иашьтахька дхьапъшуан, азәы дихьзар итахушәа. Нас имашьына ашә инапы нахьшьны, иааигәа игылаз ацакьахь илапъш наирхон. Уака зсахьакәа аласоу арпәрцәа, игәыкза ихәапъшуаз, «хаштра шәықәымзааит» хәа нарахәаны, имашьына дынтатәон. «Уи ус еснагь икаитцон, Гәымста ахыкә аҕы ханааилоз, — лхәеит Римма. — Ихәыцкәа ахьынзахәычыз, шамахамзар, дрылацәажәазомызт аибашьратә хтысқәа. Аха нас, шыта ихацәарпәрқәоуп хәа ипъхьаазар акәхап, мац-мац атоурыхкәа рзеитеихәон. Гәымстатәи ацха ашьтахь, Афон хәзааигәахаанза, ҕитзомызт. Уи зегьы иаадыруан, атынчра еилаагазомызт. Нас иара ипә Денис изеитеихәон ажәыларакәа раан уака иаарпъшыз афырхатцарақәа ргәы. Иаргьы, акгьы ивмыршәо, дзырҕуан, азцаарақәа имаз иаб иитон, абгьы гәыкала ртакқәа каитцон».

Илтшәадахаз март 15—16-тәи ажәыларакәа рышьтахь, Сергеи Дбар даара иеипсакит. Дцәажәазомызт. Ацәажәара даналагалакгьы, деицраланы, игәы еибакны, иажәакәа ихәон. Иара ажәыларалтшәадара амзызкәа реилыргаразы иеикәшәеит уи иадхәалаз зегьы. Апсны Афырхатца Закан Нанба, игәаларшәо, ус ихәеит: «Аибашьра цонатцы,

Сергеи Дбар абас дсымбацыт. Дааҕсаны, ацэажэара илымшо. Ихы-иҕы рыцкьамкэан, дгэамтцуа, хаҕхьа ҕшышьала дтэан. Еснагь змагэқэа цыр-цыруа, зхы-зҕы гэкахарак ануьмбало, агэышьтыхра ажэақэа хабжьазгоз, илахь еиқэын. Нас ихсаала иаҕхьа инықэйтцан ажэылара аилыргара дналагеит. Ус ҕшышьала, дырхха дызкыз дааунашьтын, аҕьеџ-аҕьеџхэа ибжьы го иалагеит. Марттэи ажэылараҕы ихаҕхаз, иахзынамыгзаз хабла дтаҕшны ихэон. Итыҕ дакуамыт, длеиџеиуан даакэымтцзакэа. Нас, хгэы камҳаразы, ажэақэак нахаихэан, днеины днатэеит».

Марттэи ажэылара ашьтахь лассы итаацэа рахь дмааит. Данааигьы, игэалаказаара ҕеимыт, аха, ахэса идирбар итахымхазар акэхап, уи итцэахуан. Убри аены Гэдоутатэи администрация ахыбраҕы иқэшэаз Лев Нурбеи-иҕа Шамба, игэаларшэо, ихэеит: «Зегь раҕхьа сызиазтцаа, хусқэа ҕеизам акэу?» хэа ауп. Иара аҕшшэа аасеихэан, снапы рҕэҕэаны иааникылеит, нас дааччан: «Аибашьра еибашьроуп, зны уатцахар ауп, зны уаиааир ауп. Ус анцэа ихақэйтцазар акэхап. Лева, хара, хымҕада хаиааиуеит, уи зегьы агэра аагароуп», — ихэан иаҕхьака иҕынеихеит.

Аказшьа чыда змаз Дбар Сергеи Платон-иҕа иуаџреи иламыси рахаракыра анаҕшшэы изы иҕыртшыган. Хыхь ихэоуп иқытэзы дшыказ. Дарбанзаалак, Мгэызырхэа иалтэыз, «сашья» хэа иеихэон, атыҕхацэа «сахэшьцэа» хэа дрышьтан. Ақытан апатуи ахатыри зқэыртцо, Сергеи Дбар изааигэаз, ибзиазаны дыздыруаз Павел (Лева) Хақы-иҕа Җкьын, дигэаларшэо, ус ихэеит: «Сергеи Платон-иҕа сгэалашэараҕы даанхеит илақэа разза, ихы-иҕы ихаччо, хатцак иахасабала дыҕшзаза, ауаџра ду иланы, ахатцаҕэы изтаны, дкэышны, алаф ахэараҕы азэы иашьтахь дымгыло. Аибашьраан еибашьџык иахасабала илшаз зылшаз азэы ды-камзаргы калап. Хара аҕсуаа хзы уи д-Жуковуп. Аибашьра анцоз ласы-лассы хзеибабомыт. Зны хаикэшэараан гэадурала дихцэажэон Владислав Арзынба, уи ус изихэеит: «Уи еиҕш ауаџы ду дхаҕхьагыланатц, зегьы халшоит. Владислав Григори-иҕа амчи, алшеи, агэыҕреи имоуп аиааиразы, уи зегьы иреиҕьу казшьоуп. Ар русқэа интырхэцааны дразцаауеит, еиликаауеит, еилиргоит. Хаиҕыларакэа, хаикэшэарақэа раан агэра ганы ихэоит аиааира шааго. Иажэа анхиркэшо, абас далгоит: «Қырттэыла ахала хара атагылазаашья хнатэит хаҕсадгыл аимтэацэа ралцаразы, наунагза рықэцаразы».

Сергеи Дбар иҕстэзаараҕы убас икалеит — раҕхьатэи аҕсуа парад иара идикылеит. Уи иуалҕшыа аҕсадгыл аҕаҕхьа инеигзеит.

— Исгэалашэоит, - ихэеит Павел (Лева) Җкьын, — жьтаара 6 рзы, Гаг-

ра антадырцәуаз, дтахеит саб иашья иҗазатцә Рудик Җкын. Адырфаха ааилашәшәон еиҗш, Сергей дааит тәыуара. Даара акыраамта дгылан җымтзакәа. Нас даасыдгылан, саагәыдикылеит, усгыы ихәеит: «Гаг-ра аибашьяра анцоз, сиқәшәеит Рудик. Уи хатцатцас ихы мөаҗигон. Ахәрагыы иоуит ихәдаҗы, аха уацәшәартә иҗамызт. Иара ихәра ина-пала икны, ажәыларә дазхианы дгылан, усқан инапы ааныскылан, ус иасхәеит: «Анцәа уихьчеит, Рудик!» — хәа. Уажәы иан лыблақәа сызлархыҗшылозеи, лычкәын затцә дыссымхьчазеит. Илаҗырзқәа иҗытцкьасо дынсыдтцит».

Уи ашьтахь, сҗа Астамыр дантаха, илаҗырзқәа мрыцкьазакәан, иҗаланы ишлеиуаз, даасыдгылеит. «18 шықәса...» — уаха акгыы изымхәеит. «Урт рызегь ршыа зует», — ихәар итахызшәа, наҗ днасыдтцит».

Павел Җақы-иҗа Җкын игәалашәарақәа рацәан. Урт рхыҗхьазараҗы иҗан хтыск, Мгәызырхәа ииз, инхоз Анатоли Аҗыба изкыз: «Ари җалеит аибашьяра ашьтахь. Анатоли Мгәызырхәаҗа дцаразы Аҗшьдәаны архәараҗы дгылан. Гагратәи амәала иаауаз машьынак аангылеит. Хәык ааҗытын, архәараҗы игылаз адәқьан иныәналеит. Уа игылаз Анатоли, таҗынк дахарц итаххан, иаргыы адәқьан дныәналеит. Дахьыныәналаз, астал гьеҗь иадтәаланы ауаращ ржәуан ахацәа, итәаз рхыҗхьазараҗы дықан Сергей Дбар. Уи Анатоли днаиҗхьеит, ауаращ ижәразы. Ианижә, итабуп, хәа нарахәаны, адәқьан итаҗылаз лҗы днеит, аҗатын ааихәарц. Сергей Дбар днеин, аҗатыни ачеи аахәаны Анатоли инеииркит. Иаихәәара изымдыруа, итабуп хәа хәаны дындәылтцит. Сергеи Анатолии еиқәлацәамызт, ус еизааигәамызт, ас ахатцгыларә җаитцартә еиҗш. Аха Сергей идыруан ибзианы ақытаҗы инхо рыҗстазаашья, уи адагыы Анатоли ахшара рацәа иаазон. Сергей ианду Жьыҗха Шьяаиза даара бзиә дибон, уи лцәа ихикаазар акәхап, уи адагыы иара агәатцәа цкьа изтан, уи былуан зегьы рзы еиҗшны.

Сергей идхәалаз акгыы ихаштзомызт, бзиарак цьара азәы изыҗаитцахьазар, еснагь игәалаиршәон. Убас ашкол даналга, Фрунзе ихьз зху академияхь данцоз, аматематикеи афизикеи изыҗшаауамызт. Митиә Җбаамын-иҗа Дбар Җкын Павел иеихәеит Сергей ашәкәқәа шизымҗшааз. Ииҗахыз ашәкәқәа зегьы еиқәиршәеит. Уи Сергей еснагь игәалашәон, аамта рацәа шцахьазгыы... Умшьта бзиан», — хәа иеихәалон лассы-лассы».

Сергеи иаб Платон иахьаггы изгэдуны ихцэажэоит иқытауаа. «Платон илафқәа» хәа еизгазар, урт шәкәыкгы ианзаломызт. Сергеи урт рацәаны идыруан. Ихатаггы ианейтеихәоз, даара дрыцклапшыны еитеихәон, акы ицәыбжьамхарц, хрыжь-хрыжь даатгыло игәалаиршәон. Урт рахьтә хҗа, Сергеи ихәоны иаанхаз, арақа иагәылазгалоит.

— Хара Мгәызырхәа хәхьынхо Леиаа роуп хазланхо. Урҗи харей аишьцәа реипҗш хайбабоит жәынгы-җангы. Саб цәгьала иқәманшәалахон акы ахәыцра, аиҗкаара, алаф аццара. Убас енак Леибаки иарей ажәа еимаркит. Саб алаф ахь иигейт, анс ихәейт, арс ихәейт, аха уаха имуит Леиба, уггы ихәейт:

— Цәгьала сеилауршәейт Платон, усымшыуазар убап, — хәа даамақарын, дынидтны дцеит. Мызкақара тит Платони ари а-Леибей еиқәымшәеижьтеи. Агәаара захьзыз ззымдыруаз Платон Леиаарҗы дненин, ихьз хәаны җитит. Аоны иаадәылтцыз Платон агәашә дылагылоушәа аниба, иихәара иҗамшәейт.

— Уара, — ихәейт Платон, — ақалақь ашқа сцаны еиқәак аасхәар стахуп. Сушьытцәкьозар, аиқәа баша изаасхәозеи?! Убри еилыскаарц сааит...

Алеиба дааччан Платон дненипҗылеит.

Сергеи иаб идхәалаз алафқәа изааигәаз зеггы ирейхәон. Урт алафқәа еснагь ачча ацын. Иара Сергеи тыхәапҗцәарада еитеихәон, иқалап урт рхыпҗхьазараҗы иара ихата ихәыцқәозгы ықазар.

Ари ахтыс кәлейт акыр шықәса рапҗхьа. Ускан Сергеи дхәычын. Иара излеихәоз ала, аарлахәа игәалашәон. Аоны акакан рацәаны ирыман. Хьмор «итизар маатқәак хнатон», — хәа дцо-даауа илхәон. Атыхәтәан Платон крытира сцоит хәа иеазикит. Хьмор апарпарра далагейт, «уара уцар, акгы узейҗкаауам, акрытира уара иулам», — хәа. Ииулак аҗбатәи амш аан иеазикит. Аатцәа илтапҗсаны, икәәкә иҗкыдцаны, шыапыла Жәандәырпҗшь адәыҗба станция аҗы дненит. Аперрон дҗықәлон еипҗш, адәыҗба ааит. Италози итытцуази рацәан. «Акакан зтахьыда?» — хәа җааитит. Аҗтыха ирымто, «хара иахтахуп», хәа иқәпапейт, аха ибҗа изкыдхуам. «Иатахзам акыдхра, хара ипҗахқоит», — рхәан, иаатцәа ахәызбала иаадырқьейт. Икаканқәа зеггы иркәшәошәа аниба, Платонгы дасны акәшәара далагейт. Акакан зыкәшәаз, «итабуп, хаб», хәа хәаны, идәықәлаз адәыҗба инақәтәейт. Иаргы аонықа иҗааихейт. Акакан шифоз мацара аоны дааит. Ахаангы убас игәы иаахәаны акакан имфацызт. Заагы аоны дааит. «Уара акгы шузейҗымкаауаз сымдыруази,

баша скакан лаларз ишҗоугеи?» — «Бара, иҗоу басхәап, даеазназы ибдырузааит, иҗалаз җалеит, ианыҗала, ацтәы алхра акгы иаҗсам. Азәы уск азы данныҗәо, деиқәшәар зтаху иқәныхәаны ауп дышдәықәыртцо. Бара ибхароу аеазәы ихарастәуеит хәа баламган, анцәагы ибцъишьом», — ихәан, иҗатцакәа ыршо, аган днавалейт. Хьморгы уаха акгы ахымхәаакәа, даакәыпҗсычхәит.

Сергеи Дбар иара ихы иаххәангы алафкәа ихәон. Урт алафкәа ируакуп абри. Иара дтаацәарахаанза, Германиантә аоныҗа данаауаз, иааихәейт аматәа җыцкәа, избанзар, арратә матәада акгы имазамызт. Аиқәа шкәакәа, аблуз шкәакәа, аимаа, ақалҗад шкәакәакәа. Иара абастцәҗа иашьа Алиоша изгы иааихәейт. Даацыпҗхьаза ахамта ззааигоз Леиба Кәычкагы кьафк изааихәейт. Аха, рыцхарас иҗалаз, агәашә данаадгыла, зегы рееидкыланы ирзааигәаз рыуак Дәырпҗшь дыпҗсын, аҗсрашҗа ацаразы амҗа иқәгылан. Иара аҗсшәа анааиархәа, зегы еиманы амашьынакәа илартатәан, аҗсраҗы инейт. Ауаа цәгыла ирацәан. Аҗсрахы инейразы игылаз рашьтахь инагылейт. Раамта анааи, атәыуаразы рҗынархейт. Уи аамтазы, «уара ацкәын уаангыл!» — хәа азәы ибжы аагейт. Аха иара иакәмыз цъишьан, иҗынейхейт. Еитах, ибжы аарымчны иааиргейт ани ахатца: «Уара уоуп сызҗеу, угьежы», — хәа. «Сышпҗаҗежьюеи, стәыуаразы сааит», — ихәейт Сергеи. — «Ушҗеилахәоу, уара уоуп итәыуатәу, унейны ундышшыланы уца!» — хәа наидитцейт. Ус иагыҗаитцейт аҗхашьара иакәшәаз Сергеи.

Дбар Сергеи аибашьра адәаҗы иҗәакәа аидара иқәыз идыруан, уи дшатцаз илацәа нтауан, нас ахсаалакәа, ажәыларакәа рплан шьақәиргылон. Уахи-ени Владислав Арзынбей, Султан Сосналиеви, Сергеи Дбари ирыпҗшаауан еиха ирықәҗиап зыргәахәуаз амҗакәа. Урт рыбжьара еснагь аймак-аиҗак ыҗан, аха уи иахылтцуан аиаша. Ажәлар зегы знапы ианыз Владислав игәра ргон, уи иахь агәрагара иҗаз ауп аиааирагы хзаазгаз.

Арт ахацәа уахгы-еынгы ахтнықалақь атарцәразы икатцатәыз иазхәыцуан. Аҗсны атоурых аҗы иаанхейт ахтнықалақь атарцәразы имҗаҗгаз, қәҗиара змоуз ажәыларакәа пҗшьба — ноиабртәи (Шроматәи ажәылар), ианвартәи, марттәи, ииунтәи. Хәруаа пҗхьакатәи ажәылар иазыпҗшын. Зеибашьцәа завтомат кны ирылагылаз Сергеи Дбар агәыҗра имаз рбон даргы. Иааигәахон Аҗәа ақалақь атарцәра ианалагоз аамта. Аҗсуа телехәаҗшра архив аҗны иаанхейт ақалақь агәтаҗы Сергеи ицәажәара. Уи игәырҗьара хәаак амамызт. Аҗсуа жәлар зегы

рзы иныхәа дуззахеит Аҕәа ахақәйттәра, нас, хымш рашьтахь, Егры иахашәыршәырит Аҕсны ахәынтқарратә бираҕ.

«1995—1996-тәи ашықәсқәа раан Сергеин сарей кабинетк ағы хаиттәан, — дхацәажәоит Аҕсны Афырхатца Закан Нанба. — Игәи итцхоз зегы здыруеит, ихәаа изымхәазакәа, итцәахны имаз имаза сцәа ианыруеит, избанзар, уи даартын. Уи еибашьра данцоз иҕаз аҕсуаа иреипшыз цыишьон уажәтәи аҕсуаагы. Аибашьра ханаиааи, хәнеибашьуази уажәи хзеипшрақәаз изеилымкааит. Данхалапш, хәнеиликаа, игәи хәцәеит. Игәала аартны имхәазеит, избанзар, уи даҕсуатцәкәан, аҕсуатцас даазан. «Алеи алеи еицәыпхашьоит» рымхәои, Сергей ус иҕхашьоз рхыпхьазарағы дкалеит. Иара иитәымыз, игәи итамыз, ихы итамыз акы дадыргалеит. Аибашьцәа рхеилак «Амцәхараҕ» дымнеизтгы, уи акыраамта дхамазанауан. Аибашьцәа реиҕәшара даара игәнигеит... Сергей дфырхатцан, дышфырхатцаз ижәлар рғы даанхоит. Икалап иахәа уи игәапхози игәампхози аоны ишьтазаргы... Сергей иеипш иҕаз афырхәцәа рыхьзқәа ахааназы атоурых иазынхоит. Уи ижәлари ипсадгыли рзы илшоз зегы каитцеит... Ифырхатцара инаваргыланы, иара алаф бзиа ибон. Иан данпсы сыказамызт, сақәымшәазеит. Ақытағы дшыҕаз здыруан, сцеит дашшылара. Санней, сышиашаз лнышәынтрахь сғынасхеит. Иаргы даадәылтцит, аха сахьцоз дсыцымцеит. Минутқәак саахагылеит, схырхәеит. Саадтын сәанаасха, усқан ахәырма иаамтан, иҕаланы иғаз акы аағысхын исфеит. Сергей ишҕа снапшын, дгылазамызт. Даеакы ғысхуеит хәа снапы аншышьтысхуаз, ибжы аагеит: «Закан! Сан рыцха данпсыз уақәымшәазазт, уеушьыр хәа сшәан сааит, уара ххәырма атаара уағызаапей», - ихәан даасыдгылеит».

Аҕсуаа аибашьрағы аиааира анырга, Дбар Сергей итаацәа Мгәызырхәа иҕан. Уахь данней, игәырҕара изытцәахуамызт, ихәыцқәа, ипшәма, иахәшыцәа, зегы ргәырҕара агәырҕара ациттон. Иқытауаа, еснагь ибара иаргәакуаз, ажәабжь бзиа рызнеигеит, «скәәкә еидара дуззак ықәын, уи хаибашьцәа зегы рымчала иқәсхит», хәа реихәон. Ауаа данырымбоз, изхара изымбоз Дениси Димей гәыдикылон, афырхатцарақәа ртәи рзеитеихәон. Уаанза Денис, «саб дыршьыр хәа сшәоит» хәаны итцәыуоз, уажәы, иҕалаз закәу цқәа ишизеилымкаауазгы, уи шыбзиоу идыруан. Рғыцәагь, раб цыара дрыцәцар хәа ишәозшәа, ихәда рнапқәа акәыршаны дыркиит. Ишьамхы ақәтәара еимакуа игылан, аха Денис аитцбы имаимкыкәан, дынидцит, иаб иеидырҕәбәала днаивагылеит.

Аҗсны Аңынңытәылатә еибашыра анеилгагы, иҗан уи ашәарта иантагылаз аамтақәагы. Убарт иреиуоуп 1995 шықәса маитәи ахтысқәа, 2001 шықәса Кәыдритәи ахтысқәа. Аибашыра аан еиҗш, усқангы командақатцаоыс дықан Сергеи Дбар.

Аҗстазаара ицәырнагаз Аҗсны Аңынңытәылатә еибашыра аветеранцәа рхейдкыла «Амцахара» хацзыркызи, аиҗкаацәа ирузәкызи иакәын. Нас далхын иара ахантәаоысгы.

Зыжәлар ртахрақәеи рхәаақәеи бзианы издыруз, урт рпроблемақәа аартны ихәап хәа иҗхязаны, Сергеи Дбар далырхуеит Жәлар реизара адепутатрахь. Уи арақа гәык-җсыкала аусура далагоит. Иалхыоцәа дырҗылон, иахынзаилшоз дрыцхраауан, дрывагылон.

Аҗсны аибашыра анеилга, раҗхязатәи амузеи аартын Гәдоуҗа ақалақь аҗны. Уи аартра дадгылеит, дагыацхрааит Аҗсны Раҗхятәи Ахада В. Г. Арзынба. Уи аартраҗы абас ихәеит Сергеи Дбар: «Срыкәыхшоуп, ари аиҗкаара зылшаз. Хәақәынцәа ихавыршыааз рсахықәа сахырыхәаҗшуа сцәа сытзызауеит. Ари аҗар иранахәо рацәоуп, анацәеи абацәеи рзы игәырҗхагоуп. Схырхәоит итаһаз зегы рҗаҗхәа». Нас уи ашытахь, ақалақь аҗны данааиуаз, ари ахыбра даафнашыланы, «шәыҗсқәа срыкәыхшоуп» мхәакәа, дымцацызт.

Сергеи Дбар итаһаз ирызкыз иарбан зтәаразаалак ихы-иҗсы ақәтаны дазнейуан. Иқыта гәакыаҗы абақа аргылары азтәара ықәдыргылеит усқан ақыта иахагылаз Леиба Валерики Цыкырба Гарики. Ақыта ахатарнақәа зегы еиқәшахатны ирзбеит абақа аргылары иалагарц. Итаһаз зегы зтәаз абжаратә школ азааигәара атыҗ алхын. Иазгәататәуп 1941—1945-тәи ашықәсқәа раан Мгәызырхәа ақытантә 700-оык инарзынаҗшуа иеибашыуаз рахьтә 100-оык штаһаз, 1937—38-тәи ашықәс еиқәатцәакәа ирылазыз рыхьзынтца дууп, аха уи шыақәыргылам аймак-аиҗак иҗоу иахҗяны. Аҗсны Аңынңытәылатә еибашыра иалахәын 500-оык рҗынза, урт рахьтә итахеит 34-оык, хабарда ибжызит 4-оык. Мгәызырхәаа сасцәаны ирылан Дгәебиа Зурик, Кәарчиа Алик, Лолуа Рудик, Кышымариа Гарри. Абақа ақатцарей аартрей ицәбаа дузза адуп Фазлыбей Жыба, уи дарҗбажәоаны дивагылан аибашыоы Едик Шутиа-иҗа Дбар. Ааҗсарак ззымдырзо уахгы-еынгы аус зуаз лассы-лассы дыртаалон Сергеи Дбар. Иара данаауаз рдыруан иқытауаа, убри аҗнытә еизоз рхыҗхязара иахагы иазхауан. Сергеи иажәа кәышын, аибашыра иазкыз инымтәазоз ахтысқәа рзейтеихәон. Дара инымтәазоз азтәарақәа иртон. Сергеи гәыҗтәарада дхааза

иззыпшыз атаккәа кайткон. Нас айбашыра иадхәалаз илаф тәулақәа днарылагон. Акырынтә ишрахәхязгы, урт җыц ирахәуашәа, игыланы изызырдуан. Сергей ус рабжәеигалон: «Айбашыцәа ирызку ижәдыруа зегы хәыц-хәыц еидкылатәуп. Урт иахәа иахгәалашәоит, аха уатцәы зегы хәаҗы иаанхазом. Абака ханалгалак, хымпәада хқытаҗы итахаз айбашыцәа ирызкны ашәкәы айкәыршәара цыоуку рнапы ианахцароуп, уи атоурых зегы хажәлар ирзынхаратәы. Абакагы, шахатра зуа, аҗар зааза, изырхәыцуа гҗстазаароуп».

Абака анаадыртуаз аены Сергей Дбар даара дтынчмызт. Зны икәгылоз дрылабжыон, даҗазны айбашыцәа акы реихәон. Абака аартра мҗапызгоз ажурналист Гарри Дбари сарей хакәын. Алагара мацк шагыз, ус хәихәеит: «Шәахәагҗш абака атыпҗ зака ианаалаз, амшын агәы ухыпшыло, хашыхақәа ургәйдпшыло, ашәагҗыцапҗ акәыршаны... Агҗсыцкыақәа ртыпҗ еипшуп. Ихашәтцару, зегы ус икоу сыздыруам, аха сара скыта зегы иреиҗыасшыоит. Атәанчара сышцалак, арахы сгәежы-уеит, уахгы-җынгы скытауаа срылагылазаауеит. Уажәы иахәа абака зыхыз ану хашыцәа хмырпҗхашыартә имҗагҗаагароуп».

Сергей Дбар абака анаадыртуаз ашыыжы шаанза дааит. Акәгылацәа зегы дырәцәажәеит, ацәоцәа иалхыз рзы рыртәоцәа дрыдгылеит. Нас, асасцәа ааиуа ианалага, «Бзиала шәаабейт!» — хәа дырпҗылон.

Мгәызырхәа акыта, иарбан тоурыхтә етапзаалак, иаман иара апҗхәагылаоцәа, аҗахәхәаоцәа. Апсуа кыта цкыа Мгәызырхәа... Мгәызаа рхәы... Агҗсны ахы-атыхәа ианызааз ари ажәла... Амхәцырра ихнарцәаз... Уаантә ихынхәыз Пас Жыба итоурыхтә шәкәқәа излархәо ала, а-Мгәызбақәа азәгы амхәцыррантә изыхнымхәзеит. Ари акытаҗы еиҗкаан аревوليуциатә гәыпҗ «Кыараз», напхгара айтон Уасил Агрба. Ари акытаҗы ауп дахыз, дахыаазаз, иахылызхаз Нестор Лакоба изааигәаз, рапҗхызатәи апсуа пҗхәыс аревوليуционер Малица «Омар» Цыкырба. 1941—1945-тәи ашыкәсқәа раан рашыцәа ирывагыланы еибашыра ицеит пҗшыоык Мгәызырхәаа ртыпҗхәцәа: Гәынба Матрона, Пҗкын Нуниа, Гәынба Хыма, Акыртаа Татиана. Убри Ацынцәтылатә еибашыра Дуззахынтә изыхнымхәыз, итаацәарамыз ахәыштаарақәа хәба ыкан: Ахыба Цыгәатан ипҗацәа, Григолиа Матыхә ипҗацәа, Гәынба Смел ипҗацәа, Жыба Шырыф ипҗацәа, Пҗкын Тажәажә ипҗацәа.

Ари акытаҗы ауп иахыз рапҗхызатәи апсуа повест ашытаркыы Владимир Агрба, ашәкәыооы Владимир Маан. Абас афырхәцәа зли-

ааз ақытаҕы изхаит, атцара итцеит Сергей Дбар. Аҕсуа қытақәа зеггы реипҕш, уи иахнагаз ауадаѳрақәеи арыцхарақәеи еснагь игәы итцхон Сергей. Даара дырзааигәан ижәлар, урт рыцәгья-рыбзиа дрылагылан, иара иагькиқәгәыҕуан.

Итахаз ирызку абака аартраҕы Сергей Дбар икәгылара:

— Ажәлар! Иахья Мгәызырхәа ақытан иаадыртуа абака аҕхья иеи-заз зеггы итабуп хәа шәасхәоит! Хгәы ҕызжәо, иахзырхьяуа рацәазоуп итахаз хачкәынцәа ханрызхәыцуа, урт раҕхьяка икарташаз рацәазан, аха иахымзеит. Абри абака рыхьзқәа таҕкканы иахьяну, рыбақәа тырхаха иахьахәаҕшуа адаггы, акгы хтахзам. Урт, ашықәс рацәа царггы, абас ишкәыпҕшу хтоурых иазынхоит. Абрака иаѳсуазаалакгы даатгылан дреихырхәалароуп, ахәычқәа ашкол итало ирахәалатәуп арт зустцәоу, арра ицо арҕарцәа атоуба шытарцалароуп итахаз рәаҕхья.

Анацәеи абацәеи! Шәгәырѳеи шәхьяаи хадгылоуп, ишәыцеи-ѳахшоит. Шәара шәыхшара шәымацара шәакәым изыцәтахаз, урт зеггы хәпҕсадгыл Аҕсназы итахеит, рыхьзқәаггы ахаан изуам. Ахәычы-аду — зеггы сшәыкәыхшоуп, абри абахчаҕы абака аартра еиҕызкааз, Аҕсны аихабыра, апарламент, аинтеллигенция, аруаа, аибашьцәа, ус баша имѳахытцыз зеггы итабуп хәа шәасхәоит. Хаззеизаз рыҕсы зкәыртцаз адгыл дара рзы ибамбахааит, хаштра рыкәымзааит!

Сергей Дбар иажәа мчы азәггы издырзом. Уи идхәалоу ахтыскәа аныргәаладыршәо, зеггы рхы-рҕы рхалашоит.

«Аибашьяра ашьтахь, — лхәеит Римма, — агәыхь иман, аха уи инагзаны ахәышәтәраггы дахьзомызт. Ихазы акгы дашьтазамызт. Игәабзиаратцәкья уамак хьяас икаимтцошәа акәын иешихәышәтәуаз. Атцыхәтәан, аусура акнйтә ихы данақәитыртә, иеипҕсахит».

Аибашьяра ашьтахь Сергеини «Леон иорден» занашьоу Славик Анқәаби, Аҕсны Афырхацәа Закан Нанбеи Аполлон Шынкәбеи ҕақьяҕас еикәшәалон, еицын, гәаартыла еицәажәон. «Сергей, — ихәеит Славик Анқәаб, — игәы изырхьыз ихәазомызт. Убри итцхамдыраарц илаф ҕшзақәа рыла хирлахҕыхуан. Аха илақәа ахьяа ирхыз убартан. Платон-ипҕа игәы итоу ихәозтггы, акгы ихьзомызт. Ус хәихәалон: «Саныхәычыз истахыз сызхәоомызт, иутахи хәа саныхтарклакгы, ҕыстуамызт. Убри иахыркьяны, саб сипҕкалон, нас атцәыуара салагон. Саб ус ихәон: «Умтцәыуакәан, иутаху сақәа». Аха сара уи ақәҕыстуамызт». Сергей дызхааныз азәы ицәгьяны дихцәажәоны смахацызт. Аибашьяра адәаҕы ихигаз рацәоуп. Уи акәым исхәар

истаху. Уи икәшамыкәша алафкәа рацәазан. Шроматәи — п̄хынгәйтәи ажәылара аан А̄кәа ақалақь дазааигәахеит ачеченцәа ргәып̄ дрыцны. Аха ирызгәамтәкәа, аҫа иааигәара ӣкалеит. Ачаирта иалахеит изалымтцуа. Султан Сосналиев рацияла диг̄шааит Сергеи, «уаба̄коу?» — анихәа, ақыртцәа иахьтәоу ахьз рахар еилыркаар хәа дшәаны, ус ихәеит: «Сара сгәып̄и сареи хәкоуп ашьыжь уареи сареи иахьахжәуаз атып̄ аҫы», хәа.

— Уара, сара ахсаалаҫы избазом иахьахжәуаз ахьы̄коу! — хәа атак иитеит Сосналиев. Нас цәгьап̄сышьыла иеибашьцәа иманы дантыц, Сергеи иахзеитеихәон, ауатка ржәуазаарын, ахсаалаҫы Сосналиев дзышьтаз ауатка зауад акәзаарын.

Сергеи итцыхәап̄цәарадаз илафкәа зегьы иахзаанижьит. Үнак хаштәаз, иаацәыригеит рап̄хьаза иабхәараа рҫы даннеи дышрыдыркылаз. Римма Шониа-Дбар лтаацәа — чеиц̄ыка уаауп. Урт рыоны еснагь асас дагзам. Атаацәа шәахәацәоуп, кәашацәоуп. Раб Виктори рани ахшара бзиа раазеит. Напеикәыршала еицынхоит. Атаацәа ду ап̄суара иацу атцас-ақьабз зегьы нарыгзоит. Римма лашьцәа жәахыркны ирыдгылоуп Сергеи итаацәа. Урт агәыблыра ду ирымаз хааза ирыцын, ирыцуп есымша.

Рымахә Сергеи Дбар аоны даннарга, ап̄суатцас ишап̄у зегьы мҫап̄ыргеит. Уи ашьтахь, ап̄суаа р̄кны ишахәтоу еип̄ш, махәхьап̄шра хәа иҫызак даашьтыхны дцеит иабхәараа рҫы. Абхәа Виктор исасцәа данырп̄ыла, усреихәеит: «Иахьа азгәы симып̄хьейт, ххалахәаидтәалап, хәицәажәап хәа азысып̄хьазеит». Ап̄сны акраамта иалтцны ӣказ Сергеи иааицәымып̄хейт, астал иацу акәаматцамақәа бзианы изынамгзар хәа. Ахәы ианынахатәа, абхәа ус ихәеит: «Сергеи ионы ауп дахьы̄коу, тцәыцақәак хиркааит», — хәа. Сергеи иҫыза акы ихәақәоит хәа дналагеит, аха абхәа Виктор ус ихәеит: «Сара сап̄шәымоуп, сгәы ус иатахуп». Сергеи азыказы ииуа-иихәо дақәымшәеит. Нас дааитцамхазакәа: «Хаб, анцәа уиныхәааит!» — хәа дныхәанып̄хьаны атцәа ҫышьтыхит. Абхәа ҫимтзеит. Убас «хаб, анцәа уиныхәааит» хәа х-тцәыцак икит, ап̄шьбатәи ықәихырц инапы аҫанынаирхоз, Виктор, дп̄ышәырччо, «уара уакәын сара сызтахыз, шыта сара ишьтысхуеит атцәақәа», — ихәан, дҫагылеит.

Сергеи ионы ханнеиуаз, еснагь хаччабжь атызқәа артысуан. Ашә а̄кнытә уи аитахәара далагон узырччаша, угәы к̄азтцашаз ажәабжьк, ма лафк. Атцыхәтәантәи хәикәшәараан Римма лахәшьцәеи лареи ахәы иаҫын, иара даанымгылазакәа, еиҫаиртәыз илафкәа рыла хәп̄стазаара

иациттон. Иажэабжь ус дналагеит: «Уара, ҳақкэын Денис иахья ауама сеихэеит. Адиван дахьыкэтэаз снаиватэан, ирласны җхэыс дузаазгоит хэа иасхэеит саахэмарын. Иара дааиттамхазакэан, ус сеихэеит: «Җхэыс даазгозар, ари аоны сара изгоит, шэара даеаңара шцэароуп. Амала ихараны шэымцан, избанзар, ххэы җазто дахтахыми?!» — хэа. Уажэтэи ахэықкэа ргэы иҗоу, иртаху рдыруеит.

«Сергеи «Амцахара» данахагыла, — иажэа иациттон Закан Нанба, — даасыҗхэан исеихэеит Москва абри аибашьцэа рхеилак иеифахкааз аҗэша җаитцарц шитаху, убри азы убрахь сишьтит. Иҗататэыз ишыҗататэыз зегы сеихэеит. Оымш аатцуаны, Сергеи дасит, ухынхэны, арахь уааи, акгы уаламган хэа. Иҗалаз аилкаара сцэыуадаоны сгэежыт Аҗсныҗа. Сергеи дысыҗшын аоны. «Амцахара» «алидерцэақэак» имчны ицэажэо иалагазаап: «Дыззушьтызеи? Узымтаазеи? Җара изахзымдыруазеи?» — хэа. Ас еипҗш ацэажэара иазыҗшымыз Сергеи ицэымыҗхеит. Ускан сара иасхэеит зегы аанижыырц, иара иуаора уи инамырҗатцеит. Аибашьцэа рыбжэара иҗаз аифыхареи айҗэшареи гэнигеит. Онутҗкала трагедианы ихигеит. Сергеи иеипҗш иҗаз ауафыцкэа ицэыуадаоны аибашьра ашьтахьтэи аҗстазаара, уи ауп игэгы җызжэаз, иаанызкылаз... Уи згэала гэыла изгаз, хажэлар рыбжэара дшыбжэагылаз, длыбжэыҗсаа дцеит. Уи иоптимизм, ифнутҗкатэи абылра, игэы иалсыз атцэахшыа здыруаз, ихэыцуаз, иаҗсыуатцэкэаз хатцан — еибашьфын.

Аҗсуаа зегы бзиа дырбон, дыртахын. Аха цюоуки рхы дадырхэарц аныртахха, игэы иалымшеит, изхымгеит. Уи ибзиазаны идыруан, еиликаауан «Амцахара» аҗакҗхықэра иамаз. «Иҗастцои, сара сымцар уаха ицода?» хэаны, игэы ишатахымыз дахагылеит. Уи ус җаимтцар, итцегь дхамазарауан... Сергеи иеипҗш иҗоу афырхацэа Аҗсны иҗанатц, аҗсуаа проблема хаузомызт...».

Сергеи Аҗсны жэлар рдепутатс даналырх, иара иҗстазаарафэы ихадаз, бзиа иибоз аҗсуа қытақэа дрыдхэалахеит: Мгэызырхэа, Блабырхэа, Уатхара, Мысра. Уи иқэгыларақэеи игэаанагарақэеи ашэҗэы иагэылалоит.

Аҗсны Ахэынтқарра апарламент аихабы Н. Н. Ашэба игэалаиршэоит: «Сергеи Аҗсны аусура даналага официалла ауп дшыздыруаз. Аибашьра ианалага инаркны, ибзианы хайбадырит. Сергеи узхыгэаша уафын — иуаора, ифырхатцара, игэымшэара. 2002 шықэсазы апарламент афэы хайқэшэеит. Даара ауафы дзықэгэыҗшаз,

ахэинтқарразы згэы былуаз, акомпромисскэа җәҗәаны излаз, аҗшқа иеипҗш згэы цқыз хатқан. Җара ибзианы иахгәалашәоит ххэинтқарра аонутқа иказ аиҗагыларакәа — «Амцахара», апрезидент — арт ылттра атахын. Ибзианы еилахқауан, апрезидент дыҗсахтәхозаргы, Аконституция инакәыршәаны дыҗсахтәын. Владислав Арзынба усқантәи аамтазы длідерын. Шыкәсык мацк инацны аибашьра халцит, ауасхыр азышьтазтаз Владислав Арзынба аҗхьа днаргыланы, уи ивагылаз Султан Сосналиеви Сергеи Дбари ирылшаз рацәоуп. Аибашьра ианалага, аиааира агәра агара удаафын, җара хмачын, абцбарла хайбытамызт, иара сара схатагы агәрагара сцәыудаафын аиааира. Сатамзааит, аиааира агәра угаразы, ма ухагазар акәын, ма ухдырра уцәызны указар акәын. Усқан Арзынба дызталаз аидара хьантан, иҗәҗәан. Шәазхәыц, җара хатцахазтгы, атакҗхықәра зегы зыкәшәоз Владислав Арзынба иакәын. Уи ибзиазаны идыруан, еиликаауан. Уи илшоз, инаигзоз атоурых акны атыҗ ду ааннакылоит. Сергеи жәоахыркны дивагылан Владислав. Аҗсыуа хатқак иахасабала Сергеи иеипҗш икоу дмачуп. Уи дхатәран. Иарбан милатзаалак Сергеи Дбар иеипҗш икоу ауаа ртахуп. Иахьа мацк иссахейт хмилат, хныкәашьа, хцәажәашьа, ххымәаҗгашьақәа рыла. Ахатәра — уи җсабарала икалароуп. Сергеи иеипҗш икоу ауаа аныкала ауп амилат анеикәырхоу, ианыхьчоу. «Роль личности в истории» рхәоит аурыскәа. Җажәлар ирылымиаазтгы Владислав иеипҗш иказ, Султан иеипҗш иказ, Сергеи иеипҗш иказ, иахьатәи хтагылазаашьафьы хзымнеир алшон. Иахьатәи аамта ахәашьра дара рыда хзалымтыр қалон. Сергеи аибашьра игәалаиршәар итахзамызт. Ианигәалашәозгы, даара дейтаҗәҗәон, җытрак ацәажәара далагазомызт. Нас азәазәала рфырхатцарақәа еитеихәон. Аха зныкгы исмахаит, иара ихата икаитцаз далацәажәо. Сөызцәагы саргы, ачхареи азбара чыдеи анатаху, зегы раҗхьа Сергеи дахгәалашәоит. Апарламент афьы даныказ, җсабарала аанкылагак иман, иеааникылон. Даанызкылозгы илаазаз аҗсуара акәын. Аха зны-зынла авулкан еипҗш дыҗжәон. Нас җшьшьала ихала иеиқәикуан. Иареи сареи аусура адагы, хайзааигәанатәуан ақыта. Аамта шааиоулак, дысзааиуан, иқытафьы аихьзарақәа имоу дрылацәажәон. Саргы уи сгәы иаахәаны сизызырфоуан. Нас зегы иеицырдыруаз илафқәа дынрылагон, аҗстазаарагы дынтаналон дыҗшзаза. Ус уахьихәаҗшуаз деилукаазшәа угәы иабон. Аха уи итаулаз аказшьа иман. Иара амалахазы азәгы дихәазомызт ихазы, аха аибашьра ашьтахь Аҗсны аекономикатә тагылазаашьа удаафын. Сергеи дуафьы

пҭхашьяфын. Ускантәи аамта цәгъан. Ичкәын Денис Ростов атцара дтан. Уи изы пҭарақәак итахын. Уахь атцара ахьитцоз дцар акәын Сергеи. Иансаха, пҭарақәак пҭшааны истеит. Аха даныгъежь, даара дгәамтцуан, «азәы итахызар, иахьыказаалкгыы изыспҭшаауан, аха схазы исзыхәом» хәа. Сергеи иара идхәалаз иарбанзаалак иразон. Сгәы даара иалоуп имачны аус ахьеицаауз. Апҭсны имфәпҭысуаз зегъы гәалас измаз, ауаа ршара гәыхьны иззаанхаз, ипҭстазаара аркьяфит. Сергеи апҭстазаарафы дуафпҭсы кәымшәышәын, аибашьярафы дфырхатцан. Абипҭарак акны акәтафь былгьо изыкалазом. Хара пҭсадгьылк ауп ихамоу, хыпҭхьазарала хдузам, убри акнытә, еилых дкамтцакәан, абафхатәреи, алшареи, атцареи змоу ирыхәтоу аидара иатцатәтәуп, дасу илшо кайтцалароуп. Апҭсуаа хрызхәыцроуп алхрақәа. Уи анафс иаххаштдроуп. Аиҭара абжыатцара атахзам алхрақәа рзы. Истахуп Сергеи Дбар итцыхәтәа бзиазар, иара ихатцара ааирпҭшит ипҭа Денисгьы, уи иаб иеипҭш ихьз нхоит. Икалаит Сергеи Дбар игәарата ттәааны. Абипҭара, абрака ииуа, акала Сергеи Дбар иеипҭшзар стахуп».

Ихәычкәеи иареи апҭхынра еснагь ақытафы икан. Сергеи Дбар ари аамта даара бзиа ибон. Ипҭшәмеи иареи рхәычкәа анрызха, ашкол иантаз, ессабша иаауан раб бзиа иибоз иқыта Мгәызырхәака. Нас атцараиуртақәа ирталеит. Аиҭабы Денис занаатла диуристын, Барнаултәи ахәынтқарратә академия доушьтымтан. Аус иуан усеилыргафыс Ахәынтқарратә шәартадаратә усбартафы. Аитцбы Дмитри далгеит уи академия аекономикатә факультет. Ани аби ирцәыуадафын арт ршьапы рыкәыргылара, аха ирылшоз зегъы картцеит, адыррақәа рытаразы. Лашья ипҭацәа рааигәара ескынгы дыкан рахәшьаду Роза.

Сергеи Риммеи ахааназы азәы рыбжы имаҳацыт, урт зхәоу еикәшәаны иеицынхоз таацәаран. Еснагь Римма лгәы иахәашаз акы кайтцар итахын Сергеи. Лыкәшамыкәша ипҭшзазарц, ихаазарц азы атагылазаашья литон. Урт реицынхара, ргәеизыбылра иахылтцуаз алафкәа рацәан. Икалап Сергеи апҭсабара иланатцаз акыбаф чыда итцанахәахьазтгы Римма нак-нактәи лыпҭстазаара. Уи лгәы акы алсыр итахзамызт, ус дагылызныкәон иара. Убас атаацәа ацыцыхәа ишеицынхоз, шарпҭазык Сергеи Дбар агәыхь фәфәа изтцысит. Иказцара ззымдыруа иқәхаз Римма ихәшәкәа дрышьтан, ател дасит иахьабалак. Аха апҭстазаара икыднакьахьаз афырхатца ифырхатцара иеылаҳәаны иеааитцихит. Ари калеит 2002 шықәса рашәарамза 27 рзы. Цыхәапҭцәара змамыз ажәлар неиуан тәыуара. Сергеи Дбар рхы-ргәы далхны

дыртэыуон зегы. Ишьхынгысыланы игылан иҗацэа Дениси Дмитрии. «Ускан, иаб дангысы, — лхэеит иахэшбаду Роза, — 20 шықаса ракэын Денис ихытуаз. Едик ичыдарақэа зегы илан иара. Хашихэагышуаз дхатхеит. Агысрағы ицэыртцуаз азцаарақэа итцаулары дрызнеит. Агысыжра иалацэажэо ианалага, иара иаразнак хатцатцас иажэа ихэеит: «Саб анышэ дахьахто аймакра атахзам. Уи дахгоит иаб ионашка, уаха алацэажэара атахзам». Едик иасхэоз иаргы иасхэон, адуназа иеипгыш сиацэажэон, салаирзит Денис».

Агысны апатриот ду иҗстазаара даналтц шықасык анаатцуаз, 2003 шықаса рашэарамза 27 рзы, Мгэызырхэа ақытан иаартын аибашыфы-аинрал, Агысны Афырхатца Сергей Платон-иҗа Дбар ибака. Уи ргылан Агысны Ацынцтыгылатэ еибашыраан итахаз аибашыцэа рбака азааигэара.

Абака аартра иалахэын Агысны арбцармчқэа рокестр, еиҗекаан С. Дбар изкыз арадиомонтаж. Сергей Дбар ибака аадыртит: Ацынцтыгылатэ еибашыра Дузза аветеран — Шэлымба Как, Агысны Ацынцтыгылатэ еибашыраан зҗа дтахаз, аибашыфы Вадим Цыкырба иаб Заур Цыкырба, аибашыра аветеран Халуашы Бория, Сергей иҗа Денис Дбар. Абирак шытырхит: Цыкырба Алиоша, Барцыц Анзор, Маргания Мераб, Дбар Дима. Абака аартрағы икэгылеит: Тарба Иван Дарафеи-иҗа, Леиба Валери, Агысны Афырхатца Лика Топуризе лан Раиса Михаил-иҗа, Ажыба Фазлыбеи, Агысны аиҗабыра, апарламент рхатарнакцэа. Ари акрызтцакуаз ауснагзатэ мѡаҗигон Иура Гыкын.

Сергей Дбар лассы-лассы датаауан Гэдоутатэи амузеи. Ишаххэахыоу еипгыш, ари атоурыхтэ хыбра иара изы даара акратцанакуан. Амузеи аусзуоцэа хааилацэажэан, иара ихыз ахцара азцаара шытаххит. Ускан администрация ахадас иказ Даур Возба иусыкала хгэахэара назеит ари амузеи 10 шықаса ахытра иакэыршэаны. Агысны ахы-атцыхэа ажэлар рацэаны еизеит. Сергей ихыз ахыаныз аҗэы иахаршэыз акасыш ахырхит Агысны Афырхатца Султан Сосналиеви Сергей Дбар иҗа Денис Дбар. Амитинг аҗны икэгылеит: Султан Сосналиев, Алеко Гэарамиа, Геннади Маргания, Аполлон Шынкэба, ансамбль «Ритца». Имѡагызгон сара — ари ашэкэы автор. Абрака иаазгоит Сергей Дбар Гэдоутатэи амузеи ихыз анахцахаз амш (28. 04. 2006 ш.) азтэи аусмѡагыгтэ злаартыз сажэа:

«Аибашыра! Шакафы рыҗстазаара җахнатцэазеи?! Шакафы иаамтазамкэа назэа хаанрыжызеи?! Мгэызырхэа, ура арҗарцэа рыла

уехәартә у́коуп, ухы шытыхны урапхьагылоуп, урт рхыпхьазараҕы и́коуп аибашьра мѡа ианысыз, уа́ка зхатәы цәахәа анымтцзо ианызтцаз: Сергей Платон-ипҭа Дбар, Едуард Самардиа-ипҭа Ажьиба, Валера Дарафеи-ипҭа Ҙарба.

Сергей Платон-ипҭа Дбар! Зажәа кәышыз, згәы разыз, пҭсабарала игәылтәааз, ахшыѡ ду змаз, зыжәлари зыпҭсадгьыли рзы итцей хьзырхәагаз, ипҭстазаара зегьы змеидаз аррамацпура иазкәаза дуны икәлаз, уи иразра, ихалалра, иѡызцәа рмаршәа акра, убри аамтазы — алеишәа, ахьамтцра, аҕәҕәара — шака еилеигзазеи тачкәымк иакар аз игәаҕы?! Сергей Дбар гәыла-пҭсыла зыжәлар ирзааигәаз, иуаѡы цкьаз, зхы иаеиғзоз, зыпҭсы зыжәлар ирыхтнызтцоз хизгәдуны иахьа изаххәоит «апсугаа х-Жуков иоуп» хәа. Апҭстазаара аҕагәтасра цьара дышьтнахит, цьара дкьиднакьеит, цьарах днапҭшы-аапҭшуа дааннархеит. Аха уи ихазы еилкааны идыруан иус, зегьы рапхьа, ижәлари ипҭсадгьыли ишрызкыз.

И́камзар калап Апсны тыпҭк, уи ишьта ахьанимтцаз, ибжьи ахьаҕамѡыз...

Сергей Дбар иажәа пҭхақәа, иуаѡра, иразра, аибашьцәа ирыцын еснагь. Гәдоутәа рмузеи «Абазгиа» лассы-лассы иатаауаз, уи зызкыз зхы-згәы иалхны изцьябоз, еснагь дрыцын, дрыцуп иахьагьы. Лассы-лассы Гәымста ацха иатаауаз, итаҳаз хаибашьцәа рымбара, рхьаагара есаaira иныпшуан. И́камлацыт уа́ка даѡсуаны, даанымгылакәа, игәалаимыршәакәа.

Сергей Дбар, араион аҕы акы аныкәоу, дагханы и́камлацыт, еснагь сабашәтаху хәа дрыдгылан. Уажәы еснагь игәы итцхоз иашьцәа аитцбацәа рааигәара дыкәоуп, дауапҭшьтцас дрыдгылоуп. «Шәычешәырҕәҕәа, шәеидгыл, шәеилатцәа!» ихәарц итаҳушәа, иуаажәлар бла хаала дрыхәапҭшуеит. «Иухәаз адта еилахкааит, инаҳагзоит!» рхәар ртаҳушәа, еиваҕјаа ихәапҭшуеит зыпҭсы иаеиғгыз хаибашьцәа. Ишьхынпҭсыланы игылоу хашьхақәа дыргәытцархәхәеит Сергей Дбар, атоурых ду иакәлоу амузеи ахыбра пҭшьшьала пҭшак рыннадоит хаибашьцәа. Зылабжыш зызнымкылаз ажәлар ирҕахәытхәытуеит хамшын — «афырхатца ихьз кашәазом, уи лабжышла дыркәабазом» хәа, хәрпәрцәа, атзы иалтцы, Сергей Дбар дыргәыдырхәхәалоит, хтыпхьацәа рнапкәа икәдыршоит. Хәжәлар игәынкьыз, уи ибжьи рхәыцра иаалнахит. Сергей Дбар ицкьара, иразра шыакәнарҕәҕәарц атаҳушәа, амра ацпхькәа цахәцахәуа хыхьынтә илбаапҭшуеит, уи игәымшәара, ифырхатцара

итцегь ихаракызарц атахушәа, ахәынтқарратә бирак ихыз зыхтцахо амузеи «Абазгиа» иахашәыршәыруеит, имилат рбызшәа амырзра шыақәдырғәғәар ртахушәа, иара дызтаз ашкол ашта атцафцәа рыбжы тыфәуеит. Мгәызырхәа игылоу ибака ааигәа аибашыцәа адтца ритошәа ибжы ргәы иқәыфәуеит.

Сергеи Дбар ицәызра ахәаа ду ацуп, уи иажәа кәыш, иажәа тцары ижәлар ирыцуп.

Сергеи Дбар икамзаара акы иалафашьом, еитахәашьа змам ауп, ашәкәы ианзалом. Уи ипатриотизмра, игәыртқәыыл ижәлар ирзаанижыит, аибашыцәа ршыа-рда иалаитцеит.

Латцарамза 2, 1946 ш. рзы Мгәызырхәа ақытан ииз, заб игәарата еснагь иттәааз, зхәычра ашықәсқәа ақытафәы изхызгаз, еснагь аччареи ахәмарреи згымыз, зшыапы зыжәлар рғәеипш азы иеихызгаз, зцәажәара, зхәычра, змилаґ ртоурых иузақәымтхо иадызхәалоз, Ағсны ашәарта иантагылоз зыбжы афәефәа изыргоз, ҳарбцъарымчкәа тцәатәы шыаканы ирытцагылаз, аибашыфәы-аинрал, Ағсны Афырхатца Сергеи Платон-ипґа Дбар. Зыхьзи зыжәлеи еидкыланы ахәара иағсаҳаз, зымчи зылшеи зыжәлар ирызтоз, зхафәсаҳа наунагза зыґсадгьыл иазынзыжыыз Сергеи Дбар. Мгәызырхәатәи абжъаратә школ иалгаз, Бақәатәи иреихазоу азеипш арратә тцараиурта хзыркәшаз, авзводи, аротеи, абаталиони ркомандирс иказ, Фрунзе ихыз зху Арратә академия азызырфәыс иказ, Аетцәа қағшы аорденқәа иркавалерыз, Германияи, Венгрияи, Ефиопиеи реихабыратә ҳамтақәа занаршыаҳыз, Ағсны аихабыра икартаз ахәарала, 1990 ш. Сергеи Дбар арратә комиссарс дқатқан. Ақыртуа-ағсуа еибашыра ианалага инаркны, уи Ақәа ахъчара напхгара аитон. Афронт Гәымста азиас ахь ианиас ашытахь, уа икартоз Бзығтәи ахырғәғәартатә хәаа аштаб еихабыс дартеит, Гагра ахақәйттәра напхгара азиуан, уи кәғиарала ианхыркәшаха, Гәымстатәи ахырғәғәартә акомандақатцафәыс далхын. Ағсны ахтнықалақь ахақәйттәра план аус адызулаз дыруазәкын. 1993 ш. латцарамза инаркны Ағсны арбцъармчкәа рштаб ахадас иказ Сергеи Дбар еснагь ижәлар дрылагылан, ижәлар рааигәара дықан.

Иахәа 700-фәык инарзынағшуа ҳаибашыцәа еивафәа рсаҳақәа ахыкыду ахәынтқарратә музеи «Абазгиа» зегьы реиха ихараку аибашыфәы-аинрал, Ағсны Афырхатца Сергеи Платон-ипґа ихыз ахтцахоит.

Ари Ағсны Аґынцәтәылатә еибашыра анеилга иағтаз рағхъазатәи амузеи сынтәа иахытцәуеит 10 шықәса. Ари амузеи ағтцаразы,

ҳидеиа иадгылаз, иҳавагылаз драғһыагылоуп Ағһсны Рағһыатәи Аха-
да Владислав Григори-иғһа Арзынба.

Сергеи Платон-иғһа! Узыһналаз ағуурихтә хыбрағһы рыблақәа
тырхаха иухәағһшуеит зығһсы иаеигзакәа ҳағһсадгһыл еиқәзырхоз
уеибашыцәа, угәһаагара, умбара рыблақәа ирхаабалоит, дыкәамзар
каларын урт рыбжьара, шамахамзар, уара иузымдыруаз, унапы
зхьумшыщыз... Аибашьра адәағһы уара угәырғәғәаган, убжьы җацан,
арт атызқәа, еиқәыхьшәашәа икоу, мачзак иурғһсаҳәап, угәһаазгыз
уеибашыцәагһы рызхара урбап...

Сергеи Платон-иғһа! Уара абиғһарала иааугыз, иулаз ацқьара,
аҳалалра тыхәағһцәара амазам. Алабжыш зыгәқәа арәаз анацәа
уртынчып, шьхауарбатцас ҳаибашыцәа ааугәйтцоухәәап... Амузеи
ахыбра иһныһлап «Ахацәа рашәа», згәы таҷаҷоу хтығһацәа ччағһшык
нарғһықәлап...

Сергеи Платон-иғһа! Уара узыхзызаауаз, уғһсы зығәхәараз удгһыл
еиқәырхоуп. Ус анакәха, ажәлар еилатцәаны, иеиқәырхоу ағһсадгһыл
рнапқәа акәырша иркуп. Уара уздызкылаз ҳаибашыцәа рығһсы
тынчзааит. Изызхауа аҗар шәара ишәеихырхәалап, ҳағһсуа тоурых
адакьа җыцқәа шәзаанартлап, уи еихыршәшәо иағһхьо ацаһцәа рыбла
шәыхгылазаап, шәтоурихтә бакақәаны назаза шәаҳзаанһап...

Сергеи Платон-иғһа Дбар амузеи ихьз ахцара фырхатцаратә
мһоуп, тоурихтә зыблароуп, лашароуп, имһа тбаауп инымтәәзо ағһс-
тазаарахь».

Сзыҗәәажәаз зегһы иазгәартон Сергеи иешейтеикыз, гәала дуз-
зак дшатцаз. Урт рхығһхьазарағһы икан уи агәала ду имаз иаартны
иалацәажәозгһы, аха ианырхәалак ашьтахь, ахәара картон макьа-
на акыпғһхь иахмырбарцазы. Сергеи еснагь аиашазы дыкәғһаһын.
Итаацәа ирҗейтцоз, ирызнейгоз цқьан, иара иеипғһш. Уи Дбараа рғһы
ишыхәычыз ирылаазан. Даеакала иаххәозар, иифоз ихәы датәхәаны
ифон. Игәы атцан итәахны имаз ахьаа изихамырштит, уи ессаи-
ра адацқәа аунажьуан. Насгһы ицәажәоз, изааигәаз иһызцәа ирхәоз
аихшьаала аныкәстца, избейт уи игәы изырхьшаз иакымкәа-иһбамкәа
ишыкәз. Нас агәы, иразза, икьиаза икәз, шака азычхарызи?! Шакагһы
инанагзарызеи ахьаа, ибыл-былуа игәатца итцаз?! Сзыҗәәажәаз
рхығһхьазарағһы икәз, Сергеи даара пату иқәызтцоз, бзиагһы дызбоз
Пькьын Павел Җақы-иғһа ус ихәейт: «Җаицәажәарақәа руак аан идыз-
балеит уаанза идсымбалацыз алахьейкәра. Сергеи кәзшьас имамызт

иаразнак ахы ахашшаара. Аха имазақаа маң-сачк сеихәалон, убри акәхап, арака хәычык иеааиртит: «Сыхгы сыгәгы иташәомызт сусуракынтә абас иаалырканы самырхуеит хәа. Иаармарианы, избан?! Икалеи?! Сзыхкәеи?! Арт ажәакәа рашытахь маңк хаидхалеит. Икалатцәкьаз онуцкала идыруазар акәхарын, аха имчыз ажәак азәы ихьзала имхәеит. Хәнеидытцауаз, атыхәтәан, ус ибжы ааиргеит: — Ашыыццәеи аитцакәакәара бзиа избо ауаа рыбзкәеи роуп иказца. Урт рыхьзкәа цәырцуеит хымҗада!».

Дбар Серге ибзиазаны идыруан аҗсуаа хаҗсихология. Убри акнытә, уи иаартны аиҗагылареи алацәажәареи ихәтам хәа иҗхьазеит. Ииашоуп, икатцәкьаз, игәы изырхьыз изааигәаз ифызцәа ирдыруеит, уи тоурыхтә мазаны макьана ашәындыкәра итахоит...

Аҗсны афырхатца Саманба Гарри игәалаиршәоит:

— Ауафы дызустазаалак изыхцәажәо ибзиа збахәы ауп ирхәо. Аха Серге Платон-иҗа ибзиара дузза ада ихәатәу даеакы ыказам. Ашыха уарба еиҗш ижәфа хатцакны, агәкажьра инмырҗшзо Аиааира хзаазгаз, аибашьра халзгаз Владислав Арзынба иарҗьажәоаны ивагылаз иоуп Серге Дбар.

Серге Платон-иҗа Дбар дызбеит раҗхьаза 1992 шыкәсазы, аибашьра аламталазы, Мгәызырхәа җсрак акны. Ауаа дрыгәтылакны, аччахәа аҗсышәа цкьала драцәажәо рызцаарақәа атак кайтцон. Убрака еилыскааит Аҗсныка ихынхәыз, арратә ус иазыкатцоу, инартцаулану издыруа Серге Платон-иҗа Дбар шиакәу. Уи ашытахь уамакгы бжымсит, аибашьра иалагеит. Серге Платон-иҗеи сареи хаикәшәеит нанхәа 27, 1992ш. Гагратәи ахәаа акны иказ Еминов дамхны Дбар Серге днашытын, аштаб аихабыс датан Иаков Гәынба. Убри амш инаркны Серге Дбар хаигәыдыхәхәаланы аибашьышыа, ашыаҗа аихгашья аибашьраҗы иахзырбоз, ихазназгоз иакәын. Енак-оымш рыла агәыҗкәа еиҗикааит, урт агәыҗкәа зегы акакала, абцьяр инаркны, ишрызныкәатәу рзеитеихәеит, иааҗсара инимырҗшзо, зегы рызцаарақәа дырзызырфоны атак ритон. Атыхәтәан аиадара хьанта ихәда икәыз инубаалон, аха уи иеиитазомызт, азәгы иахирбомызт. Арҗарцәа еибашьра ицоз, шамахамзар, инапы зхымшыыз уафы дыкамызт. Ажәыларе ианцоз ргәы шытихразы алафкәа реихәон, ирччон. Аха ила разкәа ирнубаалон игәырәа, ихьаа.

Серге Дбар дзакәытцәкьаз макьана итцаам, ихәам. Уи иҗсы аҗран иҗсадгьыл, убри акынтә илшозгы илымшозгы азы дыкәҗон.

Исхаштзом, атыхэтэантэи сентиабртэи ажэыларэ. Хтанк тахеит, хабла ишабоз, иашьтанеиуаз айбашьцэа гьхьака ицаразы алакфакра иалагеит. Сара абригада дцакатцафьк иахасаб ала ргэы ашьтыхра, ргэы акатцара салагеит. Аха рыгэшэа ахэара удафхеит. Ускан икалон айбашьцэа рыбжьара шьтахька ацара.

«Сванскаиа башниа» хэа иахьашьтоу атыгьафэы равтоматкэа рыманы иааит Владислав Григори-игьей Сергеи Платон-игьей. Айбашьцэа еилыркааит шьтахька агьежьышьа шыкам.

Сергеи Платон-игьа Акэа агараан иабцъар кны айбашьцэа драгьхьагылеит. Иара дахьырбаз, дахьрылагылаз ргэы шьтнахит, иархэыцит, иаргьэбэеит. Хиааира аагарей уи ирцыхцыхрей, айбашьцэа ргэы ашьтыхрей дакэырчахоуп Сергеи Дбар. Ихафсахьа еснагь ихацзаауеит, айбашьцэа ихагьхьагылазаауеит. Истахуп айбашьра аамта ицэырнагаз афырхацэа ируазэку Сергеи Дбар дтоурыхуафэы дуззаны даанхарц. Уи Агьсны атоурых афырхацэа ажьарахэа ирывагылоу зыхьз камшэо фырхатцоуп.

Акызатцэык, иашьтахь ифны гьшзоуп, еикэшэоуп, фыцья аматацэа рызхауеит, аха зыгьсынтцры кьафхаз Денис зегьы хайцаиргьэбэеит. Ианымтцау, имгьязо ахэра гьэбэа анитцеит иаб игэарата. Уажэы нахыс зегьы иахтахуп итцегь аитцытцрей аманшэаларей ацзарц ари агэарата. Игьэбэаза ивагылаз игьшэма алшарей амчи лоурц ари ашта иамаз атцас бзиацэа реикэырхарафэы.

Сергеи Платон-игьа сара сзы дымгьсзеит. Уи иажэа гьшза, илаф, иуафра ду, иламыс цкья еснагь исыцзаауеит, хаштра икэым, ешьак еигьш исзааигэаз ауафэы.

56 шыкэса икэра думызт, аха агьсабара амчкэа гьэбэахеит. Сергеи Платон-игьа дзакэыз цкья еилкааны ажэлар ирызнагатэуп. Агьсны ахы-атцыхэа иахьабалак имфатгатэуп ари амш, избанзар, Сергеи Дбар дзыкэпоз адгьыл афэы инхо зегьы иахуалуп уи аилкаара. Сергеи мацмац ичымазара илаеуан, аха зегьы рагьхьа зыжэлар рус зыргылоз ахатца илымшеит уи нак инышьтатцаны, ихатэ ус алагара. Айбашьраан итаацэа иримтаз агэыбылрей агьхаррей рыто, рааигэа аказаара бзиа ибон. Зны-зынла игьшэма Римма ус леихэалон: «Бара, айбашьра анцоз, Дениси Димей иахьрызхазгьы сымбеит. Урт ирыдыбтаз бцабаа бзианы ибгьылоит! Ахаан бгэы бадьргом. Хара Дбараа хабигьара ус ауп хшыкоу, ахэса даара пату рыкэахтцоит. Акызатцэык, шака истахызеи, еснагь сазхэыцуан, Денис Ростовтэи ахэынтцарратэ университет,

аиуристтә факультет далгарц. Аха, исылымшеит, амамзаара иахкьяны. Иахаггы исцәыуадафуп ҳара ҳахъзимыцхрааз, уахъ, Барнаулка, Нодари Гарики рахъ дахъахашътыз».

Дбар Сергеи иабхэындацәа, Агъсны аибашъра анцоз, агуманитартә цхыраара рацәаны икарцеит. Уи адаггы урт рлагала дууп рыцсадггыл азы. Сергеи еснагъ игәы иалан — рагъха ргъа Денис уахъ атцара дыргеит, уи ашьтахъ Димаггы уақа дара рәы далгеит. «Сыфныжә стиирггы, сычкэынцәа атцара дсыртцоит» ихәалон, аха урт бәбәала ирыцхрауан раншьцәа Нодари Гарики, абри Сергеи еснагъ ихы ахибауан.

«Денис Барнаул атцара анитцоз, — лхәеит иахәшьаду Роза, — ихтысқәа сзеитеихәон. Казшьала, хымфәгъгашъала, хәыцшьала иаб даара диеипъшын. Игәы иатахыз аламала ихәазомызт, акгы дахәазомызт. Аха дычкэынамзи, енак адәқъан акны дахънеиз кофта пъшзак ибеит. Итаххеит ихазы, аха игәафъны ателефон асра ицәыуадафын. Ииулак игәафъит. Уи аены ианшьа Гарик сасцәа дуқәак дыргъылон, дтацәзамызт. Атәл ықәимхзеит. Нас Денис игәалаиршәон уи ахтыс. «Иқәихызтггы, истахыз сзымхәар каларын» хәа. Денис деилччан. Зеггы иара идыруан, зеггы иара дырфызан, даартын, агъеипъш бзиа изыпъшуп хәа хгәыфуан. Иаб Сергеи Денис изы игәы тынчзамызт, цәалашәарак иоуазар акәхарын...»

Дбар Сергеи сарей атцыхәтәаны ҳаикәшәеит Гәдоутатәи амузеи ахыбрафәы. Уи Иура Пъкын икны дыкан. «Леиаа рныхәара» ахъ дцон. Қәагъсатакгы леиуан. Амузеи дныфәнагъшы-аафәнагъшит, нас игылаз ус ҳаихәеит: «Гәдоута иааиуазаалак, асасцәа роума, ара инхо роума, абарт аибашъцәа рыбақәа иртагъшлааит, урт зеггы ранахәоит. Срыкәыхшоуп зыпъсы иаеиғзоз зеггы...» Нас иҳаихәеит аныхәарахъ дахъцо ахәса рзы агъыраҳәақәа ааихәар шитаху. Акыраамта ахтысқәа, атцасқәа, ақъабзқәа дрылацәажәон. «Леиаа рныхәараггы» инартбааны далацәажәеит. «Сергеи атцыхәтәаны дызбеит «Леиаа рныхәарафәы», — ихәеит Николаи Леиба. — Уи иччара, илаф иагмызт. Амала ипъштәы хәычык исгәампъхеит. Константин Озгани иарей еидгылан. Озган иртәз атцәа дахныхәаны, ижәны, Сергеи инаииркит, иара днахныхәаны, имжәзакәа инықәиргылеит... Дахъзымыхъчеит. Убри сгәы иалоуп цәгъала. Иара деинралын, аха аеышьтыхра дашътамызт, итахзамызт. Ақытафәы данааилак, бзиароума, цәгъароума, имагәқәа ааишьатцан дҳавагылон. Уимоу, ацәқәа ақәатана инатцәхәаны дцәафәон, длатцон, драшәон. Уи мчыбжьык ала знык дауан, иеааитакны, ажәжәахәа абахча дынталон.

Улаҕыш ацәуэзартә иман ибаҳча. Еснагь кәзшьас иман — афырцъан хәычы иара изы иман, сара сзы — еихаз. Еинкьаны ижәны, хееидмырхалакәа, хәидытцуан. Дсызхазом. Иахьа шәынтә анышә дахьамоу снапшует. Сгәы былует, аха исымчгәышьоузеи?! Шәылала ижәбозшәа шәыкандаз, Мгәызырхәа ибака аргыларә ханалага, ақыта хәычи-дуи ирылшоз зегьы шыкартоз. Хқыта зегьы Серге ибаказы иаагьсеит. Ақыта иалтцны иказ роума, уа инхо роума, итахаз хачкәынцәа ртаацәарақәа роума, Серге гәыблыла ихатгылеит, имоа дыкәырцеит. Уи иара дагьсан. Иахьа ицәгьоуп, иуадаоуп, игәырфоуп Серге иҕа Денис итахаара. Уи Серге даххаирштит. Сара агәырфоа зәылахәаны аоны ионоу иан Риммеи, иахәшьадуцәа Анией Розеи, иашьа Димеи антцыра роур стахуп. Дима ила ашта итцегь итдәаар, еитцытыр сгәы аладухоит. Ари атыгь кармыжьуа, еихархауа икалааит».

Серге Дбар 57 шыкәса дшыртагылаз иҕстазаара далтцит. Икаи-тарц иитахыз рацәазан, урт зегьы бжамеамны иаанхеит. Дызныз амоа бахтәаза ибжы цкьаза ианхалеит. Асар рымоа еигьш хтоурых ианитцаз ишьтақәа анымтцо иаанхеит. Уи ианылаз хәибашьцәа ахьыпшымра амоахь икылнагеит. Агьсны аибашьра иалахәыз абиҕара ихьз рәа-кызааует, илаф рыцзааует. Ағар Серге Платон-иҕа ҕыргьшыс дкатцаны, ихьз шытырхлоит, аҕстазаарахь ддырхынхәлоит.

Серге Дбар шака уизхәыцуа, изку ацәахәақәа урыгьхьо, иара изку ахтысқәа иузеитархәо уагьхьа итцегь дхараркуеит, иоазара, изааигәахара уадаозоушәа убоит. Аха, Серге дыздыруз, деилкааны дызмаз зегьы рзы даанхоит дуао гәыраз дуззаны. Дарбан тоурыхтә уаоызаалак ишьтахь иаанижьует дызлархамштша, дызларгәалашәаша ахаанызы гьсра-зра зкәым ажәа хьыршәыгәкәа. Аибашьра ажәа анаххәалак хәгьхьа иаагылоит атоурыхтә хағсахьа дуззақәа: Владислав Григори-иҕа Арзынба, Султан Асламбек-иҕа Сосналиев, Серге Платон-иҕа Дбар.

Аибашьра зегьы хымцатцас иалсуан Серге иажәақәеи ицәа-жәашьақәеи. Агьсны ахы атыхә хыкәлаатцас иахьоуан Серге Дбар ибжы, идиалект ачыдареи: «Хәи абаақәа, хәгьсыуаами, шәеиха гьхьака!» хәа. Серге иагьсуара ауп аибашьцәа абцаргьы кны дрылазыргылоз, мамзар илшон цьара адтца катцо аказаара, аха ида итаз ашьа цкьа гьсуа шыатцәкьан убри ауп изырхәоз: «Хәит абаақәа, хәгьсыуаами!..» хәа. Уи ибжы даеа бжык иалаоашьомызт, иихәоз иажәақәа аибашьцәа еснагь ркьышә икәкызааует иара урт ажәақәа

ажѳан ахь дхаргалалойт. Уи анырхѳо, акгы имыхьзашѳа дычча-ччо, игѳы разза, длаша-лашо раґхьа даагылалап... Уи инытцакшѳа «Ҷаит абааґсы, хаґсыуаами!» хѳа иара изхара изымбоз иґсадгыл иб-жьи ныкѳыѳлап... Ныхѳа цыґхьаза, иинралтѳ форма ишѳхыччауа, хаґсуа бираґ ааигѳа ицѳа ахаабалап.

Уи Аґсны игылоу итѳахаз абакакѳа данартаауаз игѳатцантѳ иаауаз ашѳакѳа ирхыхѳѳоз «Ҷаит абааґсы, хаґсыуаами» наунаґза дарбан аґсыуазаалак игѳатца итѳтѳахзаап.

Сергеи Дбар зегь раґхьа иргылоз аґсуара ала дейбаркын.

Уи аґсуара аупхажѳлар зегьи аиааира амѳахь хназгаз, Сергеи Дбар еиґш иказ аґхьагылацѳа, агѳыцкьакѳа, агѳыразкѳа рхаѳсахьакѳа ыґканатцы еикѳырхаззауеит ашѳышыкѳскѳа ирылганы хабацѳа урт рабацѳа иааргаз иреиґьзоу ртцаскѳеи хкьабзкѳеи. Еснаґь икьышѳ икѳкыз «Ҷаит абааґсы, хаґсыуаами!» «Иґхашьароуп...», «Ҷажѳлар хрызхѳыцп...» ухѳа арт ажѳакѳа наунаґза иара идхѳалаззауеит. Бзиа дызбаз аибашьцѳагы рыґсы танатцы «Ҷаит абааґсы, хаґсыуаами!» хѳа ражѳахѳаѳы хадара зуа акы акѳны иаанхоит зажѳа еитархѳо, зашѳа аґырцо афьрхатца ифьрхатцара есымша амѳа тбаа ианысны акацѳарахь ихалалойт.

Есымчыбжьа ашѳткѳа ззааигоз иґшѳома Римма лхьаа лмотѳа Кристина ихылеуеит. Уи, аґстазаара иазрыжѳыз, иаблыз Римма лыґѳѳѳара агѳра игеит Сергеи. Иґсы зыхѳлаз Денис икѳа дтаршѳоуп, иааигѳа дыґоуп, рыґскѳа еицуп. Денис инышѳынтра датаауан чкѳына еилкьак, дхышза, дкѳыґшза, 52 мшы картцаанза есыены даауан, атцыхѳѳан дан-цоз ус реихѳеит Сергеи итѳацѳа: «Ари анцѳа дитѳын, дыцкьан, дшан анцѳа изы» хѳа.

Сергеи Дбар иґеихѳабы Денис дтѳахеит иуалґшыа анаґзараан. Аб дырхаштѳит зегьи. Уахгы-ѳынгы анышѳынтра иадымтцуа, алаґырз иарѳаны иадтѳалан тѳацѳала. Лыґстѳазаара аихарак уаґа илхылгон ан Римма. Ус, ґхызла Сергеи дырбеит, илахь ааикѳны, ацѳажѳарагы итѳахымкѳа. «Саашѳаштзеит... Тыгѳгы сылхаштѳит» хѳа. Сергеи аґхарра ицыз зегьи еиднакылон, иарґхон. Уи дгѳыцѳ хадан итѳацѳа рзы. Иаб иашьа Лутѳеи ус хаихѳеит: «Аґсуа телѳаѳшрала аибашь-ра иазку ахтыскѳа анцо, иґоуп зны-зынла ихьз зынза ианырымхѳазо, даньргѳаламшѳо. Ускан дак сылґсауеит, сшьара сыкѳѳоит. Абри ауаѳ ихигаз, илиршаз ижѳлар рзы, уи хаштра икѳымзар ауп. Сара абаскак

датгэоит, илшоит хэа сы́камьзт. Схата салахэын Владислав Арзынба абас анизихэоз: «Сергеи дфырхатцатцэ́кьюуп, ижэлэр рзы илшоз акафэ даанымгылеит, урт зегы инарываргыланы, имшы́та бзиоуп...» хэа. Истахуп, зеи́фашьарак ахасабала, Сергеи изку аба́ка а́катцара, ари тоурыхуп, ус баша ахахэ шы́татцаны ааныжэра ееим!».

Апсны Ахэынтқарра Апарламент аихабы Ашэба Н. Н. иажэа хыркэшо, ус ихэеит: «Ииашатцэ́кьяны, ихацэигхеит Сергеи Дбар. Гагра ахақэиттэраан ицабааа зегы иаадыруеит, Гаграа зегы рзы игха дууп, ар рапхья игылаз ихыз моак ахцара ахьрылымшаз, иара убас иазхэыцтэуп уа́ка иба́ка аргыларазтцаара».

Дбар Сергеи ихцэажэоз зегы ражэа кэандақэа ргэатцантэ иаауан. Иаргы, ирратэ ма́тэа дагэылпххауа, исахья а́кынтэ дсыхэапхшуан. Хара-хара цыара дгыланы иашта дтапхшуашэа агэаанагара узцэыртцуеит, уи ицэыртцара иазыпхшушэа агэыла-азла зегы анышэ дахьамоу ааигэа игылоуп. Еснагь имшы́та бзиоуп хэа дахьнаргоз аштақэа еинтэылоуп, хэычы-дуи игэырфьатцэа еилоуп. Иара дахьынхоз ифны алафьырз ду ацуп. Денис и́камзаара, итахара иаблит зегы. Уи абылра ирыцу еикэазт иагар хэа дшэошэа, Дима ип́ха Кристина дыфэуа дрыбжьоуп ландуй лани. Нас, хьяас дрымкуашэа анылбалак, инымтэазо лызтцаарақэа рфеалырхоит: «Нану, избан Денис иуада зтацэу? Уахагы дымгьежэзои афны́ка? Нану, баргы быгэхьяаимгазои?» — хэа. Кристина хэычы лыблақэа разза ландуй длыхэапхшуеит.

Нас ахэычра иацу ахэмарреи аччареи неилалтцоит, ари агэарагы апсы алалоит. Ихааза ип́хо амра ашэахэақэа ргэатцақэа арпххоит.

Афырхатца ифырхатцара тбаауп, илашоуп, ихьантоуп. Уи дызнысыз амфа, иуадафзаргы, ижэлэр рзы илашан, ииааиран, ихьыпхшымран. Сергеи Дбар иажэа, ихэыцра, идунеихэапхшышыа дыззықэпхоз апсуа жэлэр рзы еилыкка, ицкыза иаанхеит. Дызфаз амфахэаста фадаран, уи данысын, ифырхатцара асахья нанитцеит. Нас, иши́казшыаз еипхш, дыччо днарылагылеит. Ишы́тахька данаапхш, дызфыз аус амфа ишықэыз ибеит. Еикэитцаз арратэ мца хэыжжаза еибакын. Иахылтцуаз амцабз лакьылакьуа ажэфан иалалон. Иакэшан игылаз ажэлэр, уи апхара рылалан, пхшышыала пхья́ка ицон. Сергеи — афырхатца, ифырхатцара зырымгакэа, на́к хара анаскыара дафын. Иаанижыуаз ипхсадгыли ижэлари илапхш рыларпхс икын. «Амшы́та бзиа» хэа ззырхэоз Сергеи алашы́цара дналазит. Уи иаанижыыз иусқэа ивагылаз, деилызкаауаз инарыгзоит.

Дбар Платон Басиат-ип́а 100 шықэса рапхья мхарак наргыла-

ны анхара дахьалагаз, иахьа ахан гъшза тагылоуп. Ускан иеитахаз шэыртцлақәак аанхеит, «ажэытэрахь шэхьагъшыр хтахуп» рхэарашәа. Ашта тбаа дыџуа дтоуп Серге иимбаз имота Кристина. Лнапы хэыцқәа рфы еидыцьгәаланы илку лышәт хэыцқәа лыманы ланду длышьтоуп. Ессабша ашәт аахәаны лабду Римма ишлитоз лдыруазшәа, лшьямхы инықәылтоит. Аагъынра иаццэыртцыз ашәтқәа рыла италахауп ашта, Серге Дбар ипъсы злаз, бзиа иибоз иаб игәарата. Гъсшьара мышкы бжьямыжьзакәа иаауаз Серге наунагза арака изқәатып ылихит.

Иара исахьақәа, айбашьратә кадрқәа, иқәгыларақәа, ицәажәарақәа зегъы акакала хабла ихгылоуп. Айбашьраан, «17-тәи», мамзаргъы «Аду» хәа ахьз чыдақәа шимаз, уи ашыра далсит, уи ашьтахьгъы изгәдуны урт ихьз чыдақәа рыла ипъхьалон.

Агъстазаара уамашәақәа икоуп. Айбашьраан еишьцәатцас иеицыз, айбашьра ашьтахьгъы еибамбар ззымчхауаз Серге Дбари Султан Сосналиеви цъанат икоуп. Урт, зымазеи заргамеи еилаз, зызхара тынч изеидымтәалаз, рыгәқәа шеизыбылуаз иаанхеит издыруаз рхафы. Серге Дбар 60 ш. ихьтцра иазкыз аиубилеи далахәын Султан. Ускан уи Агъсны арбцъармчқәа рминистрс дыкан.

Серге Дбар изкыз айгъыла ра мџагысуан С. Чанба ихьз зху Агъсуа драматә театр акны. Уака Султан Сосналиев иазгәеитеит: «Серге айбашьрафы иааиргъшыз афырхатцара ахьз дузза ацуп. Уи ижәлар дырпхоуп, даеакала ихы изымџагъгомьзт. Хара зегъы иахуалуп дызфыз, инаигтоз иусқәа рыццара. Айбашьцәа ирывагылан еибашьуаз Серге ифырхатцара ахатцара ацнаттоит...».

Серге хатәы иашьяк иеипъш дыззыказ Султан Сосналиев ипъшәма Лиуба Николаи-ипъха Сосналиева илгәалалыршәоит: «Рџыцъагъ цәгъашәа еипъшын, цәџала, казшьала, хэыцшьала... Сара Серге дсымбазацызт, дсыздырзомьзт, аха уи ихаракыреи иуџореи Султан инаишьтуаз асалам шәкәқәа рыла издыруан. Рагъхьа дызбеит айбашьра ашьтахь. Уа аиаaira мшы азгәартон. Султан еснагъ гәадурала дихцәажәон. Исхаштзом уи изы иихәоз ажәақәа: «Агәы тбаа, ахафы лаша, арратә ус харакзаны издыруа, ианатахыз исолдатхоз, ианатахыз айбашьцәа рагъхьа игылоз — уи афырхацәа дырфырхацәан», — хәа. Серге зегъы ргәы дзақәшәоз уи ионутцкалагъы адәахьалагъы дыцкъан. Иитахыз аахтны ихәон. Убарт аказшьақәа роуп Султани иарей еизааигәазтәыз, еидызкылоз. Азәи-азәи еихыбаауан аишьцәа реипъш, ирыцъаибашьон. Султан еснагъ Серге иеихәалон афны уахтоит хәа,

аха аибашьра ашьтахь ус даанханы дыкан. Аказакцәа Султан изыргаз аоны ацапхақәа наганы Сергей иитеит. Сергей итаацәагьы иаргьы уа инхо иалагеит. Рфыцъагь ахаангьы аихабыра иашьтамызт, иагъазхәыцуамызт. 1996 ш. Султан избеит Кабардака ацара, усқан арбцъармчқәа рминистрс дыкан, Сергей министрс иќацара идыргалейт, аха иара мап икит, угьы ихәеит: «Сара министрс дсыман Султан, уи иќәардә сара сықәтәом», — хәа.

Сергей хара хтаацәара дахәтакын, харгьы Дбараа ртаацәара хшахәтакыз еипш. Султангьы Сергей иќамзаара иныпшит, ихъааигейт, чымазара баагьсы аеиларгьс дакит... Урт рымшра иззыкәпоз Агьсны иазаанхааит. Рфыцъагь рғацәа ишқәыпшыз дара рахь ицеит, рыгьсы тынчзааит. Агьсуа жәлар еснагь ирыман аилибакаара, аидгылара — уи назаза ирыгымзааит! Аиааира хзаазгаз хаштра рықәымзааит!

Адыгеиа иеицырдыруа, Агьсны бзиа еицырбо К. И. Хачегог ус ихәеит: «Владислав Арзынбеи, Сергей Дбари, Султан Сосналиеви рхәоуеиқәшәара ауп ажәлар аиааира дзыргаз. Урт агьсуаатқьан, иагьығәғәқәан... Сергей еснагь ула итагьшны ицәажәоз, аиашаз зыгьсы иамеигзоз фырхатан. Иара иқәра ааиаанза аиаша даблит, усқан аибашьра ашьтахь зыгьшаара цәгъахаз... Сергей ифыза дмачзар қалап агьстазаарағьы... Сара истахуп Владиславгьы, Сергеигьы, Султангьы рус ахәшьара харакы амазарц...»

...Сергей аибашьцәеи ифызцәеи дрыгәтылакны днаскъаргон хара. Гьхызушәа гьшьшьала дтахәхәа цъара дхалон. Уажәы-уажәы игәы иқәыфәуан ипшәма Римма лыбжьы. Уи лрыцхашьара акәхап, мчыла илацәақәа аахитит. Аха агьсцәаха длымкәкәаа дигейт...

Агьсны Афырхатца, Ахъз-агьша аорден актәи афазара занашьаз, аинрал-лейтенант Сергей Платон-ипҗа Дбар, ар рхы тызгоз, жәларык аибашьра ралгарағьы зцъабаа рацәоу, ихъз кашәара ақәым. Уи иааигәаны дыздыруаз, ифәцәажәахъаз рхағьы иаанхоит иуафра дуззеи иламыси.

Сергей ишьаҗа анеихигозаалак, абзиа дазхәыцуан, уи абзиа ицәа-ижьы иалан, итаацәа ирылаиаазон. Мгәызырхәа ақыта. Дбараа рхәы гьшза... Асас дызгьмыз агәарата. Иахъа уи ахәы акьнитә уангьшуа, иубартоуп ақыта агәеисырта: ашкол, абаќа, аусхәарта, игәарата...

Игәарата инапала иеитеихаз атцлақәа изхъаауа ипшшеит агәа-шәахь. Имотацәа фыцъа неифагьшы-ааифагьшуеит. Анастасиа хәычы лахәшьа гьшьымз ирықәу Екатерина, длыхгәырғъаауеит. Анду Римма лҗа Дмитри итаацәа лнапы рыларгьс илкуп. Рабду иеиқәирхаз

рыҕсадгьыл ҕышза аҕы инхоит. Аҕышзара аитыҕытра еснаҕь иеигәыр-
ҕьоз, амшьта бзиа зцыз Сергей наунаҕза ифырхатцара ижәлар азгәду-
заауеит.

Мгәызырхәа ақыта агәта игылоу ибака иахылтца афырхатцара
ажәлар амч рнаталоит.

Абрака иаласоу асахьақәа рыбақәа тырхаха иҕахәаҕшуеит. Сергей
Дбар, ишиказшьаз еигш, иеитбацәа дырхылаҕшуа «дгылоуп».

Афырхатца афырхатцара иазку ашәа шытыхны иҕәарц итахушәа,
иеидыҕсала дырғааҕшуеит.. Атынч ҕстазаара иахашәыршәыруеит
ахәынтқарратә бирақ. Ажәларгы ари абирақ рхы шытыхны иахәаҕш-
уеит гәеизхарала. Мгәызырхәатәи ашкол ацаоцәа ршыкьбжы
тыоуеит ашта. Уи агәырҕьарабжы раҳазшәа, амармалташь аҕны
рәыхараркуеит, рәышьтырхуеит асахьақәа. Сергей Дбар дызынсыз
амоа — аҕстазаара ду амоа ианылеит хәа тынч дрыхәаҕшуеит иоызцәа
аибашьцәа.

ЗГӘАХӘТӘЫ ИАХЫМЗАЗ ДЕНИС...

Адәы зегы шәтыла икәтцоуп. Ана-ара ахәыцқәа тәаны акакачқәа дрыпхуеит. Лассы-лассы еикәфьиртуеит. Нас урт реицәажәара ахә-маррахь иниасуеит. Рыхәмарра иахылтцуеит аччабжьи ашыкьбжьи. Нак инаскьаганы игылоуп аоны еихагыла ду. Уи ааигәасигәа икоу анхартақәа иаарылукаауеит аиҫкаашьялеи аҫатцашьялеи. Агәарпҫ зегы хаскьын иатцәала иоычоуп. Ашта ухәы ыкәтцаны иуфартә напы адкылоуп. Атцлақәа, ашәырқәа еилыхуп. Ақыта бзиа избо нхаоык ишигәаратоу иа-разнак уцәа ианыруеит. Ус аоны еихагыла ду дааонытцуеит зхы иоаханы ажәоан атцәпшра зцәыуадаоу апҫхәыс, зхы инаркны зшьапақынза еикәала иеилахәоу. Апҫшәақәа анааибәххәа ашьтахь, хәпҫхәа днагы-лан, лҫыналхеит абахчәхь.

Аоны ақынтә ашта уанааталалак, иубартан лҫахьыналхаз амоа тҫәыхаа ишалдоу. Ари агәара италаз иаразнак ибон абахчәхь уажәы-уажәы инеиуаз рышьтақәа. Хгәыпҫжәара ари атыпҫ ала иаххаагоит рхәар ртахушәа, апҫсабара зегы шьхынпҫсыланы изырфоуан. Азәгы ҫахтуамызт. Абахча агәтаны дышьтоуп апҫстазаара зызхара абара иахьымзәз, хәхәа-пҫахәада заб имоа ианылаз Денис Сергеи-ипҫа Дбар. Имчыдаз апҫсабара алахь еикәын. Ацәажәаратцәкьа зхы ахызбаауаз, зычкәын илымкаа адунеи ақәыпҫшра зцәуадаоу Денис иан Римма Шо-ниа-Дбар лылафьырзқәа дырхәаеуан. Уи лузажәа иапҫырхагахар хәа ишәозшәа, атцарақәагы рыпҫы заны ипҫшын.

Пҫшьшәала иасуаз апҫша ан лхы-лҫы еимнадон, лқәыпҫычхәабжьи адгьыл иалсуан, илхәытхәытуазлажәа угәы ҫнакаауан: «...Иҫазам ҫенак хәлаанза, сымтцәыуакәа... Избан? Анцәа иқәыпҫшра зимихи, анышә дзафеи Денис?! Сара цәгьала срыцхәишьон, дызсзымхәыци?! Иаб еихә деиҫьишьазар акәхап. Уи дыгәхәааигон цәгьала...». Анышәынтра дзыдгылоу лнапы ахышьуа дцәажәоит. Уажәы-уашьтан даанытцрашәа, зылахь кьақьаза, апҫшзара икны иаго арпҫыс амармалташь ақынтә духәапшүеит. Римма лыбла иаахгылоит уи изхашьа, истудентра, аусура даналагаз аамта. Мрахәагатас ихааза лхы-лҫы аалхалашоит. Нас

исахъа днадгыланы иаалгэдылкылоит. Денис ип̄стазаара айтаҳэара дналагоит...

Денис Сергеи-ип̄а Дбар диит 1981 ш. нанхэамза 29, Москва ақалақь ағы. 1999 шықэсазы қәғиарала далгоит Ақәатәи 4-тәи абжъаратә школ. Ишколтә п̄стазаара ғырп̄шыган. Атцара итцон ибзианы. Бзиа ибон иеиуеип̄шым ашәкәқәа рып̄хъара. Ашкол аҕны Денис атоурых изыртцоз арцафы Лазба Л. Ш. дылгәаларшәо, абас лхәеит: «Денис акласс ағы зегы дрылукаауан. Шамахамзар, дагхазомызт. Иара ибзиазаны ицааиуан агуманитартә матәарқәа, урт даара дрызғлымхан. Еснагь иман ихатәы гәаанагара, иагьилшон уи игәаанагара ашьақәырғәғәара. Акласс ағы аума, ашкол афнутқәа аума, уи атцафцәа дырзааигәан, еихаразак Денис дубон ип̄сыҕеыз атцафы иганағы. Уи дихыбаауан, дивагылан. Уи иажәа рацәазамызт, аха иихәоз хәатәкьан. Дып̄хашьафын, афызцәа рацәаны иман. Ашкол ахыбрағы имфап̄жаагоз аип̄ыларакәа зегы дрылахын. Даара бзиа ибон аспорт хкқәа. Ашьапылампыли амтәышәмпыли рзы ашколтә команда далан. Изныкымкәа ашколтәи ақалақьтәи олимпиадакәа дрылахын, ап̄хъахә згоз рхып̄хъазарағьы дқалахъан. Амагәар «Ап̄сны атоурых» акала дазыкьан. Еснагь инымтәазо азтәарақәа изцәыртцуан. Денис ап̄стазаара иоузтгы, уи ап̄суа жәлар ртцеицәа п̄хъагылацәа рсиағы иғәғәаза ианылоз азәы иакын».

Ақәатәи 4-тәи абжъаратә школ даналга ашықәсантқәа дталоит Ростовтәи ахәынтқарратә университет аиуристтә факультет.

«Уақа атцара итцеит 2002 шықәсанза, — лхәеит иан Римма. — Иаб цәгьала итахын дахьталаз далгар, аха ҳара ҳамч ақәхомызт. Убри аҕынтә Барнаулқа диаагеит, сашьцәа уа иқан азы. Урт уақа ихылап̄шуан, дырбон. Сергей даара илахь еикәнатцеит абри атагылазаашьа — дахьхзымбоз аҕынтә итцараиурта ахьыхап̄сахыз. Икамызт саатқ, уахық, абри ицкәын итцара анагзаразы алшара ахьимамыз иахкьаны, ихы гәыбған анаимтоз...».

Денис Дбар диасуеит Барнаул ақалақь ағы иқоу Аекономикеи азини Алтаитәи ракадемиашқа. 2003 шықәсазы уи итцара латәарадатәи ақәшахы ииаганы, ип̄садгьыл гәакъахь дхынхәуеит. Аусура далагоит Ап̄сны ашәартадаратә матцзурағы, рап̄хъа устцәафык иаҳасабала, нас — устцәаф еихабыс.

Денис итахын итцара иацитцарц, уи ижәлар рыматц аурағы ихы иаирхәарц. Убас, 2006 шықәсазы ахәынтқарратә матцзура Сибратәи академия дталоит (латәарадатәи ақәша). Дагьалгоит 2009 шықәсазы.

Денис иусураҕы еснагь алтцшәа бзиақәа ааирҕшуан. Бзиа ибон иарбан усзаалак инагзаны аҕатцара. Дахьыҕазаалак иааигәа иҕан иоыццәа. Уи ицәажәашьа, ихәыцшья — зегь рыла дрылукаауан, даҕхьагылан.

Денис дызтаз ашкол ауп дзылга Рашь Тҕыцбагы. Ашкол аҕны урт ускак еизааигәамызт. Иеидызкылаз, иеизааигәазтәыз рус ауп. Денис, ишаххәахьоу еиҕш, аус иуан Аҕсны ашәартадаратә матцзураҕы устцааф еихабыс. Рашь ААУ аиуристтә факультет дтан, V акурс аҕы дтәан. Денис иҕаитцаз ахәарала, арт аусура еицалагеит. Даара ицәыцәгьан Рашь иафсхьоу аамтаҕы дыргыланы Денис ихцәажәара. Аха аиҕахәара даналага уи аҕстазаара ду ахь дианаган, ибжы неитцыхны дихцәажәон Денис: «Схаҕы иаанхеит раҕхьатәи амш, аусура саннеиз. Саҕхьа днагыланы кабинетцыҕхьаза сызустоу дирдырит. Иихәоз, иҕаитцоз зегьы алаф рыцын. Денис згәы аартыз, иразыз уафын. Ғшьяшықәса аус еицаауит, хаизааигәахеит цәгьала. Сара сакәым, стаацәа уахык дрымбар рзычхауамызт. Изыхирҕьозаалак, хәоны дааны, днахалатәаны, хгәы шьтыхны дцон. Аусураҕы даацьоушьартә, иқәра иакәнаумыргартә дыцбаран. Удтақәагы нагзамкәа иаанхар, убас иуеихәон, уацәыҕхашьартә, даеазны иҕоумцартә. Иман аҕазшьақәа, азәгы диеиҕшымкәа, диламфашьартә, даххамштыртә иаанижьыз. Ханаайдтәалозаалак, иоыццәа еснагь илафқәеи иажәақәеи хацуп. Уимоу, хажәахәаҕы иаанхеит «Денис иеиҕш» хәа. Иара идырра инаваргыланы, еихагы дышьтнахуан илаааз, зда ҕстазаара имамыз иаҕсуара. Аусура ашьтахьтәи адунеиаҕы иҕоуп иеиуеиҕшым аиҕыларақәа, аишәачарақәа, амширақәа... Ианакәзаалак, иахьакәзаалак, иахьабалак Денис иакәын аишәақәа-астолқәа мөаҕызгоз. Уи убаскак иҕшзаны, ихааны илшон амөаҕгара, даеазы ус илшомызт. Даеакала иаххәозар, «аныхәауафы» хәа ишьтан. Иара илшон иааигәасигәа иҕоу ауаа реидкылар, урт рыгәтыхакәа рзызырора, рынагзара. Аҕар хәонутцка иҕалалон убас, аҕара анхамамыз. Зегьы хьыздылоз Денис иакәын. Иаргы есымша имамызт аҕара, аха иахьыҕазаалак иҕшааны иҕаитон. Аус ахьаауаз иҕылон, хымҕада, иеиуеиҕшым аҕагылазаашьақәа. Иара устцаафы еихабын. Аиаша аилкааразы акгы дааннакылазомызт, инстанцииас дахьымцоз акгы ыҕазамызт, атцыхәтәан, иахьцалак, аиашахь икылигон. Даара дкьачакьуафын, ауаа рцәажәашьа, рныкәашьа, зегьы ҕаитцон. Аҕсшьара анхамаз, иеитеихәоз иажәабжьқәа ирхылтцуаз хаччабжь атызқәа арцысуан. Уи иҕәбәаз ҕхьагылафын. Иара иахьа издыруагы зәыстцааз, исзыртцаз Денис иоуп. Аусқәа санрылоу, инапы зцафу санахәаҕшлак, сцәа стахьытшьуеит, иахьагы инагзаны агәрагара

сцэыуадафуп уи дыкам хэа. Еснагь иажэа иалан: «Саб иахатыри игэалашэареи рзы иахынзасылшо аиашазы исылшо кастцалоит. Уи дсырпхашьар стaxым», хэа. Шамахамзар, иаб дилацэажэазомызт, аха уи итэы анихэоз, илафьырзкэа ила ихгылон. Нас ус сеихэалон: «Рашь, уаб дахьынзаумоу уиеичахала, уи дзакэу дахьынзакоу аилкаара уадафуп», хэа.

Денис акы ихьуеит, ипстэаара абас ифэхтэоит хэа ахаангы ауафьтэыфса игэы итэшэомызт. Ирымхэои, афсабара уцэа иалоу заа иунардыруеит хэа. Аха азэгьы акгы идхамбалеит. Аены, Денис даньрхэуаз, Марат Афзба дысзасит... Ханнеи, Гагратэи ахэышэтэырта — ареанимация дтан... Уаха ила сьзхымпшылеит... Иахьа сахьыказаалак, икстцозаалак — иахьабалак дьсцуп. Акомпиутер аасыртыр, уака дануп, аусурафьы, ауадафьы дьгчча-ччо дсьхэафшыуеит, уск аилыргара сыкэшэар, сапхьа дцацаза даагылоит...

Атоурьх афьы ус икоуп — азэы пату икэыртцоит иаб изы, даеазэы — ианшьцэа рзы уб.итц. Аха, Денис Дбар апатуи ахьз-апшыеи алихит иара ихатэы пшышэала, ихатэы дыррала. Сара истахуп зегьы рыла иара сиеипшызарц. Ииашоуп, уи ифазарафьы ахалара цэгьоуп, аха исылшо зегьы кастцоит, уи дьзныз амфа иаша анагзаразы...».

Азэгьы ихафьы изаамгоз, пхьызла ирбаргы ихарымтцоз арыцхара калеит Сергеи Дбар игэаратафьы. Зшыапы инанагоз зегьы амфа ианын арыцхара ахьыкалаз. «Уи аены, Денис ипстэаара даналтц, — ихэеит изааигэазаз Марат Афзба, — хара ифьзцэа зегьы хфонутцка былуан. Уи ихафраз амца арцэара цэгьан. Иеизаз, иеилагылаз зегьы иаххэоз акы акэын: избан, изьы?! Аха арт азтцааракэа ртак акатцара цэгьан.

Дениси сареи рапхьа Гал хаибадырит. Иара уака дыкан командировка хасабла. Дьзбозаалак уи идьрбалон игэаартра, илаф, икэышра. Гал даннеилак, симбазакэа даазомызт. Хаизааигэара иахагы итбаахеит Акэака апрокуратурахь усеиларгафьы саниас. Денис ахаан иитахьыз имхэакэа иаанижьзомызт, иимзбоз проблемакгы имазамызт. Даеазэы имбазакэа иафийжуаз иара дахатгылон, избон. Зегь реиха иуадафьыз аускэа иара игон, инаигзон. Денис ахьз-апшы змаз, зус напыцкьбала иназгзоз атцеицэа дыруазэкын. Уахьынихэапшыуаз, чкэына фархьк иакэын, аха абарт аус дукэа даньрхагылалак, уи алым дафьзяхон, дуаф дьуззахон, иажэа цкэеи имшэареи дхараркуан, дышьтырхуан. Еснагь иаб избэхэ анихэоз, уи иацыз ацэгьоура иныпшыуан. Нас игэалаиршэон амамзаара иахьканы уи ихигаз, аусура акынтэ ихы данакэитыртэ, итагылазаашьа игэалаиршэон: «Султан Сосналиев имшираан саб

дзымцазеит, дызлацози иигози ахьимамыз аҕнытə. Уи шаҕа игəы иала-зи», хəа хайхəеит Денис.

Денис хатца ҕəҕəак иеипҕш лызбахə ихəон иан Римма, уи илылшоз зегы шыҕалтцоз иашьей иарей ршьапы иҕəгыларазы. Итахын лгəы тыганы, лхьаа лхарштны, аҕстəзаара бзия лирбарц. Дахыҕказаалак еснаҕ ател дылзасуан. Ёнак ус хайхəеит Рашьи сарей: «Сан лгəы лсыр-хьырц стахым, дсыхəеит зҕабк дызбаразы, сшəыхəоит, шəаала даабап», хəа. Хцеит Риммалахатыразы, аха ҕьаргы хамнеизеит, хайкəымшəазеит хəа ххəеит. Денис атаацəара алаларагы дазхьыцуан, уи лыхьзгы лыжəлагы игəатца итатцəахны иман, аха дахымызеит. Еснаҕ имазақəа сеихəон, ауаа рҕы еилых димазамызт, аха ирхəо акəымкəан, даҕақы кəзцоз зынзаск бзия ибазомызт. Урт зуствəоугы сеихəон, аха иара имазаны ишимаз иаанхааит, исхəазом. Денис изныкымкəа айхабыраҕы аусуртақəа идыргалахьан, аха иара мап икуан, иаҕыхəалон: «Сара сқəыпҕшуп, сахьзоит, уахь айхабацəа алагааит» — хəа.

Денис атыхəтəан аус ахьиуаз официалла мызкала иаартын 13 ус. Иара иинициативала еиҕкаан анаркотикатə матəашьарқəа здызкыло Аҕсны аус зуа амилициауаа ргəатара. Уи аус аҕы зхы иакəйттəыз рацəафхеит.

Денис уамашəа иубартə дырзыҕан абызшəеи, атцаси, ақьабзи. Изымдыруаз дазцаауан, еиликаауан, итцон. Иаб Сергей иҕстəзаара даналтц ашьтахь, Денис атаацəара дрейхабхеит, уи иаразнак инубаалон. Зцаарас ицəырцлак, иара дазызырҕоны амфə икəйтцон. Дбараа ртаацəараҕы иҕоуп ажыра, хəычгы-дугы зымтцаныхəо. Даара хьаас иман ажыраҕы итаацəа аннеиго, ишнеиго, аныхəара шымфəпҕатəу цкьа иахьизымдыруа. Акыраамта иеазыҕаитцон ихала ицкьаны аҕсышəала аныхəара. Ажыраныхəара ашьтахь, исеихəон «ажəакгы аурысшəа аламтцакəан, анцəа симтцаныхəеит» хəа.

Денис амфəҕы даауҕылар, ус угəы иаанагон, иаабац арҕыск дыспылеит хəа. Аха уи зегы иреипҕшымыз, зхатəы лкаа змаз, зхатəы иаша еснаҕ згəатцантə иаауаз, ицьбараз, шьтахьҕа ахьатцшья ззымдыруаз, заб икəал итагылаз, уи иус иацызтцоз цкəынан.

Денис дырхəразы саатқəак шыбжьаз, ател дысзасит, исеихəеит: «Уажəы ус дук саҕуп, сшаалгалак, сасуеит, нас хайкəшəап», хəа. Иахьагы ибжьы слымҕа итафуеит. Уи иҕам рахь дысыпҕхьазом. Иажəеи иуси хацуп дыздыруаз зегы. Ахааназ даххаштуам».

Денис Дбар 2009 шықəса мшапҕымзазы диаргоит Аҕсны афнутцкəтəи аусқəа рминистрра аилазаара ашҕа, изакəаным анаркотикатə матəа-

шьаркәа ирҕагыланы ақәҗара ақәша аиҗабы ихатыҗуафыс. Абра аус шиуаз ауп машәырла дыштәхаз.

Денис дызтәз ауалҗыша наигзон иашала. Уи аҕынҗы аиашеи-ацәҗеи еилиргарц иусуратә мџа данылеит. Илшон уи дызлахәыз аус даҕазы идитцар. Аха инапала азәы ахы иаҕаргылара иҗахымхеит. Денис ибзиазаны игәалашәон аибашыцәа раҗыа игылаз иаб иажәақәа: «Сара аҗыа сгылан, иааиуаз хык ныскылап хәа. Насҗы, адтә кәзтә аибашыцәа данрывагылоу, урт ршәара рыхыоит, ргәы шьтнахуеит», хәа. Денис ифызцәа драҗыагыла дышнеиуаз, ахыкәалаа ихы иақәшәеит...

Аҗстазаара шыаҕа җәҗәала иналагылаз, ацәҗа иаартны иаҕагылоз Денис Сергеи-иҗа Дбар... Шәтыла иҗалахау анышәынтракәа атц лашыца иалубаауеит. Алашара рхаччо, ирыкәлашоит. «Зынза сышә-хашәмырштын» ихәар итахушәа, дгәыбзыҗза иҗаацәа дрыхәаҗшуеит Сергеи Дбар.

Зыҗсы еихәлаз аби аҗеи есышыҗь атцар рашәахәабжь хаа ргәы инықәсуеит. Ессабша иҗтаауаз, рыҗсы ирзалымхуаз Мгәызырхәа ақытан икоуп. Зышықәс иузақәнамырго ихатцахаз Денис ифызцәа лассы-лассы иаҗаауеит инышәынтра. Анаркотикатә матәашыаркәа дырҕагыланы иаартны иқәҗоз, ара сатахуп, аҗагылазаашыа сыҗсахуеит хәа дахынеиз, зыҗстазаара ақәызтәз арҗысуп. Арака аус аниуаз дахцәажәоит Ақзба Марат: «Денис ламысцқала, гәыкала зус иазықаз уафын. Еснаҗ аиаша дашытан. Ииашамкәан иаанкылаз, ашыауҗа зқәыртәз иус атцыхәанза еилкааны имџақәйтцон. Еснаҗ ииашаны избон апроблема. Уи Аҗсны азы акыр иаҗсахашаз, здырра цәулаз усзуфын...».

Денис Дбар иеиҕамсра, игәаҗра зегы еицгәартон. Харантә ихәаҗшуаз «иаб даанза дымнеиааит», закәйтә цәи лашоузеи хәа ихцәажәон. Изхара изымбоз иашыа Димеи, уи иҗшәма Анқәабҗыа Саидеи дрызгәдуун. Лнапы хаақәа ихышыа, еснаҗ иааигәа иқаз иахәшыаду Роза идылхәалоз лгәыҗрақәа лымпыҗабейт. Ихы-иҗсы изалымхуа бзиа иибоз ианшыцәа Шониаа рыҗхарра еснаҗ ицын. Адунеи ду амч амазар, абарт зегы ирҕыҗакны ираазаз Денис ииатәа кыдшәараны изықазы?!

Денис Дбар имшира аныкоу, иара дахыжу атыҗаҕы еизоит ауа-атынха, ақәла, агәыла... Зыла траа урт ирылаҗшуа иан Римма лыҗкәын дылбазшәа лнапқәа рхылышыуеит. Нас илзеитархәо Денис изку ажәабжықәа дырзызырҕуа лҕыналхоит... Ифызцәа анынаскыалгалак, лылаҗырзқәа рҕылархоит...

Аоны ибажгәаламуа иадәылтыз Дима иҗа хәычы Анастасиа лыччабж ашта зегы иныкәыуеит. Ланду лхьаакәа лхалырштырц лтахушәа, лыхәда ләынхылшыуеит. Лнап хәычкәа рыла лзамәа рыцкәо ус лхәоит: «Зегы-зегы реиҗа быстахуп». «Анастасиа хәычы дсымамзар, схагахар каларын, уи сгәы дхәырбҗыцны дадуп», — лхәеит Римма.

Ашта зегы иахатәаз атынчреи агәырәеи ирылылхырц лтахызшәа, Анастасиа хәычы лыччабж иаакәымтцзакәа игон. Зыҗсы заны атцлакәа ирыкәтәаз атцарақәагы, рыҗсы аарылалан, уи лыччабж рашәа нацыртцеит. Ашәы зышәтцаны игылаз ахәсагы, ичырчыруа ицәажәоз ахәычы лахь инхьаҗшит ихааза. Ашьяц иатцәа, зхы шытызхыр зтахымызгы, аҗша иасыз иаартысит. Акакачкәа зрыҗхуаз ахәычкәа зегы, рышәткәа рыманы, Анастасиа лахь инеихеит. Ааигәа-сигәа иказ, игылаз зегы ашта җшзахь рәынархеит.

Ихахаза ажәәан икыдыз Денис ииатцәахә җшышьәала итаауан. Мац-мац әәазар атахушәа, амза инавцалеит. Хыхь ажәәан акынтә илбааҗшуеит итааза...

Абахча ытырлашаауа, аби аҗеи риатцәахәкәа неидылоит. Нас, акыр аамта игәхьааибаганы ишыказ удырратәы, рәынеидырцоит. Ишашаза ихылаҗшуа амза Сергеи Дениси рхафсахьақәа рнубаалоит рнышәынтракәа. Шыжьза, азаза рәыкәыхәхә, ирҗылоит руацәеи ртахцәеи. Ирныруа Римма лшьапышьтыбж азаза нарәанарбоит, амра хаа ашәахәкәа иааргәытцаркуеит аби аҗеи. Нас «рәырҗаҗан» риатцәкәа рахь рхы ышытырхуеит...

Ихәажжаза назаза ажәәанаф икыдхалаз Денис ииатцәахә ифырхатцара иатцәахәны иаанхоит. Уи заб ишытра икәыз, заб иус назыгзар зтахыз аҗа еиәамс иакәын, аха игәыхәтәы дахьымзеит...

ДОКУМЕНТЫ ДЕНИСА СЕРГЕЕВИЧА ДБАР

*Начальнику ГСО РА
Подполковнику Бобуа А. А.*

Рапорт

Докладываю на Ваше реагирование о том, что я, сотрудник 4 отдела ГСО РА лейтенант Дбар Д.С., с Кархалава Асланом 16.03.06 по Вашему указанию прибыл на охраняемый объект Госдачи ОРП РА г. Сухум забрать автомашину «Вольво». В момент отъезда к нам сел незнакомый мне человек в возрасте 26-28 лет. В пути следования я узнал, что этот человек является сотрудником охраны ГСО РА и должен нести суточное дежурство охраняемого должностного лица. Узнав, что он является сотрудником охраны, я спросил его, почему он не на службе, он ответил, что ему необходимо быть дома. После чего я позвонил своему начальнику 4 отдела капитану Зантария З.Г., телефон не ответил. Потом я позвонил ст. о/у капитану Абгаджава А., доложил об обстановке на Госдаче. По его указанию я вернулся на Госдачу и предупредил охрану об усиленном несении службы, затем на КПП старшего смены охраны ОРП РА обязал проводить неоднократные проверки территории.

Прошу Вас принять соответствующие меры.

17.03.06

О/у 4 отдела ГСО РА

лейтенант Дбар Д.С

СПРАВКА

Дана ДБАР ДЕНИСУ СЕРГЕЕВИЧУ, студенту II курса юридического факультета РГУ в том, что он прошел ознакомительную практику в Организационно-правовом отделе Администрации г. Сухум с 1 июля по 16 июля 2001 года включительно.

Справка дана для представления в РГУ.

Управляющий делами
Администрации г. Сухум

З. Д. Габуня

ХАРАКТЕРИСТИКА

**На ДБАР ДЕНИСА СЕРГЕЕВИЧА, 1981 года рождения,
студента II курса юридического факультета РГУ**

ДБАР Денис Сергеевич прошел производственную практику с 01.07.01г. по 16.07.01 г. в Администрации города Сухум.

За время прохождения практики ознакомился с работой Администрации г. Сухум, а именно:

организация и деятельность органов местного самоуправления и Администрации г. Сухум;

участвовал в заседании на Городском собрании;

ознакомился со структурой и организационными основами деятельности Администрации;

ознакомился с законодательными актами Республики Абхазия, распоряжениями и приказами Администрации г. Сухум;

участвовал в судебных заседаниях.

При прохождении практики ДБАР Д.С. показал себя добросовестным и любознательным практикантом. Добросовестно относился к поручениям. Дисциплинирован. Весь курс практики прошел без замечаний.

Управляющий делами
Администрации г. Сухум

З. Д. Габуня

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

В начале сентября 2003 г., будучи студентом юридического факультета Барнаульского госуниверситета, Дбар Д. С. был зачислен в штат службы госбезопасности РА на должность следователя следственного отдела СГБ РА. С первых дней с головой окунулся в повседневную работу. Он вносил новые взгляды, идеи, поскольку не считал себя сторонним наблюдателем, а наоборот, считал своим долгом быть активным проводником всех передовых процессов и явлений, которые происходили в РФ, в Абхазии. Так, организованные в СГБ РА курсы повышения квалификации с участием преподавателей и работников ФСБ РФ он окончил с отличием. В процессе учебы иногда своими вопросами ставил преподавателей из ФСБ РФ в затруднительное положение.

Любознательность Дбар Д. С. была его отличительной чертой. Для него не существовало закрытых тем, необсуждаемых проблем. Во всём он должен был докопаться до истины, найти правильное решение проблемы. К расследованию уголовного дела он относился старательно, добросовестно и с должной ответственностью. Окончание расследования и привлечение виновных лиц к ответственности он считал не своей личной победой, а торжеством закона (добра) над злом.

Вместе с тем, Дбар Д. С. крайне негативно относился к попытке фальсификации доказательств, незаконных задержаний и привлечения к ответственности невиновных лиц. Для него презумпция невиновности не была пустым звуком.

Его старания, добросовестность, справедливость, целеустремленность, любознательность, ответственность и многие другие положительные качества были замечены, и он был досрочно повышен в должности и звании.

Свои теоретические знания с приобретенным практическим опытом им в полной мере были применены при расследовании уголовных дел с большим общественным резонансом в составе совместных следственных групп.

К своей семье относился с уважением, любовью. Авторитет отца был для него непререкаем. Он во всем старался быть похожим на него.

При представлении его посторонним людям как сына генерала Дбар С. П. он стеснялся, т.к. считал, что это накладывает на него еще

большую ответственность перед людьми, обществом, для которых генерал Дбар С. П. был национальным героем.

К обычаям своего народа относился благопринято. При общении он неукоснительно руководствовался такими понятиями как «аһсуара», «анамыс», «ақьабз». К старшим по возрасту относился с уважением, с почитанием. После смерти отца за короткий период он в совершенстве изучил свой родной язык, чтобы заменить его при продолжении семейных традиций с соблюдением древних обычаев.

Дбар Д. С. был очень общительный, коммуникабельный человек. Имел много друзей. Он буквально притягивал к себе. Умел ценить друга. Не навязывал своих взглядов, доказывал дружбу не на словах, а на деле.

Где бы не был Дбар Д. С., он достойно представлял СГБ РА.

Окончив Барнаульский госуниверситет, Денис продолжил учебу в Академии общественных наук при Президенте РФ в г. Барнаул. Любопытность Дбар Д. С. не имела границ. Он буквально впитывал знания. От других правоохранительных структур неоднократно приходили предложения о переводе Дбар Д. С. в их ведомства, однако он воздерживался.

Вместе с тем, со временем, реализовывать свой возрастной потенциал Дбар Д. С. в виду ограниченности труда становилось все труднее, и им было принято решение о переводе в МВД РА, где, как он считал, больше может реализовать себя, т.е. принести пользу. В первую очередь, им двигало чувство долга перед Родиной, обществом, памятью отца. Он был патриотом своей Родины.

АГӘАЛАШӘАРАҚӘА

АСТАТИАҚӘА

АҚӘГЫЛАРАҚӘА

АЖӘЕИНРААЛАҚӘА

ДЗЫҢСАЗ ХИРДЫРЫЦ ИТАХЫЗТГЫ?..

(Асахьаркыратә очерк)

Ари аочерк афра напы асыркырц стахижътеи акыр тдуан. Исзыгәаҕуамызт. Аамта итцеггы сеибанарфарц стахын. Ауафы лаша имџа лаша ианыҕхалоз амра ашәахәақәа еакала сдырҕыхон, ааҕынра иазыҕшуашәыртцлеиҕш, сылшарақәа аарттәын. Уи иацын агәаҕраҕы, агәтынчымраҕы. Акыс, илегендауаџу, Аҕсни аҕсуааи ртцеи хазына, Аҕсны Афырхатца, аинрал-лейтенант Сергеи Платон-иҕа Дбар аҕстазаара иара ахата изаҕнатцаз, ишедеврү аочерк ақбаад ахь аиагараҕы ус имариам. Аха агәаҕра зцым ус наҕза зыкалом...

Хатала иџны снейр, иара иахаҕы еиҕишьџон, деигәырҕон, аха иҕшшьараамта саҕырхагамхарц сызбан, снейт иматцуратә усурта акабинет аҕны. Ускан Аҕсны Жәлар Реизара аспикер ихатыҕуаџыс дыкан. Ишиказшьаз еиҕш, дычча-ччо дџагылан, даасҕылеит. Иахья ҳаибабазма, ҳаизааигәан, қытак ҳатәқәан, ҳаижьрацәаран. Хәнеибартәақәа, иасхәеит, акыр ишысцәыуадаџызгы, иара изкны аочерк афра сгәы иштаскыз, изџырцгы шыстаху.

— Ахзыргарахы ҳабақоу, абзиара збаша, макьяна зака ус, зака катцатәы ҳаҕхьяка ишьтоу умбазои, — иаразнак сажәа ааҕахитцәеит.

— Иуахахьюу сыздыруам, Аҕснытәи ажурналистцәа Реидгыла аҕшьгарала, аҕсуа еинралцәа ишәызкны аочеркқәа рыџра напы аркуп, — схәеит саргы, ари аџыза азнейшьа бзиа ишимбоз шыздыруазгы, инамцхәны илаз ахзырымгара мацк акара иаарҕсахәап хәа збаны.

— Аҕсуа еинралцәа ухәама? — даасҕаҕшит.

— Ааи, аҕсуа еинралцәа ишәызкны аочеркқәа.

— Уи бзиами. Амала, ак уасхәашан. Аинралцәа, анцәа ицьшьаны, ихамоуп. Рылшамтақәаҕы мацзам. Ижәыџла. Амала дасу хшыкатцәкьюу. Шәара ашәкәыџцәеи ажурналистцәеи, угәы иалымсааит, аха, ианышәгәаҕха, ауаџы дызлакамгы далақоушәа, ажәџан ақынза дхарашәкуеит, шәыззыцәҕахазгы, дызхысуа азы лак иазымжәуа дқашәтцәоит. Ижәыџла аиаша шыкатцәкьюу.

— Ааи, аха уара уакара аинралра изыхэтаны измада, арака ахзыргара хэа акгыы ыказам, анапынтца нагзатэуп, — уажэшьта сарггы айсызареи аизааигэареи схы иасырхэарц салагеит.

Даагышэырччеит.

— Ушгҕахэагышуеи иахьатэи хагҕстазаара? — хаицэажэара даеа хырхартак азигҕшааит.

— Иаххаагақэаз зегь рышьтахь, хар хамамзар калап, аха итцеггы акырза хаигҕзар акэын.

— Хаигҕзар ауан... ииашами... Изеицэаазарызеи, акалашэа хкалеит, дасу, хата-хатала икахтцараны икоу, азэы ихала икатцаны ихайтар хтахуп. Ххы бзиа иаабацэан, иахьакэым хкылнагар ауеит. Хкэышхарц азы аамта мачымкэа ихаман, аха хаблақэа хэаны ихафхажьыз рацэахеит. Уатэы зынза хахьымхэырц азы, иахьаггы ириашатэу мачзам. Дарбан-заалакгы, итаацэа дышрызхэыцуа еигҕш, дазхэыцлароуп игсадггыл, ихэынтқарра, дацклагҕшроуп иара ихымфэагҕгашья. Ацэгьоурақэа кэзцо дызустада, хахшара ракэзами?! Атифцэа зуствэада, хашьцэа ракэзами?! Ех, айбашьяраан ихамаз аидгылареи айхатгылареи... Аполитика хэалаагалацэеит. Енвер, сара цкэа схы сазхэыцуеит. Даеа знык хаикэшэап. Иара иахьатэи аамтазы иабатаху сара исызкны аочерк? Уи афара хахьымзар хэа ушэома?

— Нас, ханеикэшэо амш ххэап.

— Иааиуа амчыбжь азы.

— Ускангы хзымеицэажэар?

— Уи амчыбжь ала агҕстазаара нтэома? Уабаццакуеи, хахьымзар хэа ушэома? — Абарт ажэақэа рыла уи аенытэи хаицэажэара аанкыла-ны, хааигҕыртцит. Иааиуаз амчыбжь азгы аха имоузеит.

Мышкы иахыгҕо шэымш иахыгҕоит.

Сабшак аены сыгҕшэмагҕхэыси сареи Мгэызырхэака хцарц амфа хақэын. Хазтаз автобус Агҕшьдэаны ханнажьын, анцэа игшуа азэыр дхақэшэозар хэа хагҕшны хашгылаз, фнымафэала деилахэаны даахадгылеит Сергей Платон-игҕа.

— Акэа хаицэажэартэ аамта узымгҕшааит, аха ма ара Мгэызырхэа хаицэажэап, — схэеит сара, сгэалақэа ирдыруа, агҕшшэақэа анааибакхэа ашьтахь.

— Абра уажэы атрактор сазыгҕшуп. Ацкэынцэа сыцхраауеит. Ацыкэреилатцара исцэахыгҕеит. Мышкэак роуп, гҕшзала, Акэа хаикэымшэои. Аицэажэара уахьымзар хэа ушэома, уааи арахь, — ихэан, симаны, акэыкэбаакэа реигҕш еиврыгҕхаа амфа ацэхыгҕ иангылаз

аҕышәкәа руак днадгылеит. Хаа-мыхаакәаки ачаккәеи уан илызга хәа
исзааихәеит, уара узы хәа Ө-җатлык ак ауараш наццаны.

Арт рыла сузыхуа цышьозар, ухы ужьейт, ашәахьа инаркны
даеакала хайцәажәап хәа гәаныла сикәмақаруа снаидтит. Иабаздыр-
уаз усқан, ари айкәшәара иарей сарей атцыхәтәантәи хайкәшәара
шакәхоз. «Уабатцакуеи, хәхымзар хәа ушәома» имхәоз. Агәыҗрақәа
симтахьази...

«Уабатцакуа».

Иара дыццакитеи.

Иааиуаз амчыбжь азы Сергей Платон-иҗа инарцәымөахь днаскьяа-
гон. Саргы сызлагаз сочерк хыбжа-ҕыбжаха иаанхейт.

Акраамта скалам сзышьтыхуамызт.

Уажәшьта ифызцәеи, итаацәеи, сарей дшахгәалашәо ала аора
сыкәшәейт.

Агәалашәарақәа еизгатәхейт, дызгәалашәо ражәакәа разатәхейт.
Иара еснагь дзышьтаз аиаша дшазыкәтәкьаз аарҗштәхейт. Аха уи аиа-
ша зшьа иалаланы, здақәа иртаныкәоз игәеисра еикәтәахьейт.

Ауафы даныкам, изхәатәу шырацәоугьы, ханитцашьыцуа рацәоуп.
Аҗсы ханитцашьыц, абзара хазмырманшәалар ауейт. Аблақәа
анейхәаҗшуа, инрыбжьшәаны, җстазаарак, роман-епопеак иацназго
ажәак нкашәар калоит, аха уи ыззом, урт аблақәа ирыҗшаауейт.

Аха даныкам ауафы.

Хара макьана ханыкоу.

Зегь реиха иахзааигәаз ауафы дызгәытцәхәхәа дызмоу адгьыл ахәыт-
хәытбжьы ма ихәхару?..

Сергей Платон-иҗа иҗстазааратә шәыртцла дузза агәаҗшь
сагәылаҗшырц сеаназыск, зака махәта рацәа цәыртцзеи! Зака хәачагы
уи атцла ақәцәахь ихаланы абҗкәа хырфаарц иалагазеи, аха, аҗшатлакә
рысызшәа, урт уахьынтә иалшәшәаны икаҗсон.

Ауафы даныкам ихцәажәарагы цәгьоуп.

Ахәатәи ахәашьей.

Аамҗей абаөхәтәрей.

Исгәалашәоит, айбашьра ашьтахь раҗхьатәи ашыкәскәа руак
азоуп. Сергей Платон-иҗа дызлахәыз чарак акны хтәоуп. Ачара — ча-
роуп. Аныхәаҕәкәа, алахәыхра, ақьаф. Ус иаахалалейт, аҗсадгьыл зхы
ақәызтаз хтәеицәеи хтыҗхәцәеи ргәалашәара лашазы атцәа. Астол
аҕы, цьоукы-цьоукы ишахказшьоу еиҗш, еизцасны, рцәажәаратә
баөхәтәра еиеырбо, игәхырчагаха, ахьаа ду зцыз аҗсныхәаҕа ахәара

иафын. Акыс, рааигэара дтэан, иахауан, инеибейпшны зегы бзиа иеицырбоз реинрал. Уи иахьяахауаз, изыхэтэзгы изыхэтамызгы, иаххысыз аибашыра хлымзаах ртытуа иалацэажэон. Даара акраамта ичханы дырзызыроуан. Нас ишызбоз, ихафы ачааитанакит.

— Сшэыхэоит, итахаз аибашыцаа ргэалашэаразы ианаахкыло атцэақэа ажэа мыцхэы рхахамхэаап. Урт цқяацэоуп қа хааста. Иара усгы акыр ихаргэамтцэахэеит.

Сергеи Платон-ипһа азэгы игэы анырхара шитахымыз шыныпшузгы, иажэа мацк ицбарахэит. Уи акэхэит, ахақ ныхэаға шхақыз ицеит. Ианаамтоу ипһшау ахэшэ ачымазара баапсгы ахэшэтэуазаап.

Диуеит ауафы

Ашыжь амра пхашыпхатцо, абз ашыхара ианаавтцнархэхэо, апһсабара аалахыххоит. Ажэфан тлашауеит. Шыжь шэапшыи апһсаа рашэабжыи еилазфоит. Уимоу, ашыац ирчыжэу азаза пкышқатцкыа ублақэа хыркыртэ иаауғалашоит.

Абас амш ғыц ссирха апһсабара ианапһыло аамтазы ииз атцеи, ирхэоит, ижэлари ипһсадгыли рзы дтцеи хызырхэаганы дгылоит хэа.

Апһсабаратэ цэыртцрақэа ирхэои ирыбзоуроуи рацэоуп ауафы икказшырбага ашыақыргыларафы, аха, икками узхымпһо, иара ахатцкы, ашытра, ашыа! Ашытраатэ шыа, уи иахылтыз ауафы иланатцоит даеа милат шыак иаламфашыо ахатэ чыдарақэа.

Сергеи Дбар абриакара ажэлар ргэы-рыпһсы дырзалымхуа дказтцаз афазара акынза дзымнеир ауан, уи Платон Дбар дпһамзар, Басиат Дбар дихышыттрамзар. Ари ахышыттра сара ибзиазаны издыруеит. Ари ахышыттра иалиааит Апһсни, Урыстэылеи, уи анттыци иеицырдыруа икалаз атцеицэеи атыпһацэеи жэпафык.

Ажэытэ азыхь ахьяаиц иааиуеит.

Апһсабарей апһстазаарей зака уеыргэылаурхо акара, иаха-иаха иуныруашэа убоит уи ашэага-загақэа, аха урт рыттцаара шымариаи еипһш, аапһынтэи ашыжь дейпһшха, длаша-лашо, уапһхья дааганы дааргылоит Ауафы. Уи ибара насыпһуп. Иахагы инасыпһуп уи иеилкаара, ицэымзра, имшра амтцаныхэара.

Апһсабара ауафы дахшоит акэымзар, ипһырхагазам, уи иара ахатэ закэанқэа анеилеигалак ашытахь дахынамырхэуазар. Анцэа ицшышоуп уи азакэанқатцкыа ахьяхзымдыруа, мамзар, аныха иашыцылаз алапкыа

шагэдытцо еипш, амацэыс кны аихац итаҳкуеит хэа халагон, адыд абжы ароиаль иахақтон...

Ауафи аҕсабарей...

Уамашэатэҕка ишоуп Сергеи Платон-ипҕа Дбар дахьиз, дахьяазаз Мгэзырхэа ақытағтэи аҕсабарагы. Уи ақыта агэта иахьазейкароу унагыланы, унахэы-аахэуа улапш интоугзар, асахьатыхэы каза ақыта апроект тыхны анцэа изишьтызшэа, ашьха хажэаа ҕагыакэа рдац-ҕашэ ара иаларсушэа убоит. Аладатэи ахэта амшын иаларсуп. Ынла ауаа ашэа рзахэар, уахынла рыцэа артынчыр атахушэа, уи ацэкэырҕа ссақэа ахахэқэа рзамға ырчыхэчыхэуа, ахьарчхэа аҕэара инасуеит. Иангэауагыы шҕакам. Ацқаразы ишоу, мчыла иаланага-лаз кьашьрақэакгыы алнацар ауми! Мрагыларатэи ахэта, агэыла бзиа иеипш, Жэандэырҕшыи Цырхэеи аерыватцаны ишьтоуп. Мрата-шэаратэи ахэта акэзар, алапшхэаағы, анағс уаха ҕсабаракхэтак ыка-замшэа, Дбараа рхыкэ зегыы аатцанарзуеит. Абри ахэыпшзағоуп ишьтамта рытцэан баҕьаза иахьарсу аҕсуаа хцеи хьзырхэага, ақэра-хьымза Сергеи Платон-ипҕа Дбар.

Уа, диуеит рхэеит азэы дыхьзырхэаганы,
Дыхьзырхэаганы диуеит, длашарбаганы.
Даеазэы ижэлар рзы уа дхырцэаганы,
Иантэҕка дызхылтцыз длызгаганы.

Уа, ари адгьыл агэакрақэа нымтэазеит,
Хажэларгыы хэахак уа ирнамтазеит.
Есшэышықэса шыартцэырак хзалымтзеит,
Есшэышықэса хцеицэагыы хрылазоит.

Уа, анацэа рылаҕырз зырғашхеит,
Абацэа рқэыҕсычхара шыха цэхэырахеит.
Инымтэо ахьаа шыта харкарацэеит,
Агэыҕрақэа рымға ханхалацэеит.

Уа, аҕсуа иуазашэа, Уарада,
Уанхацымгыы хшыкало здырхуада.
Хай, абааҕс, гэнахарак ххарахоу...
Хажэызшэа ак халымшо хкарахоу.

Уа диуеит рхәеит азэы дыхьзырхәаганы,
Дыхьзырхәаганы диуеит, длашарбаганы.
...Платон-иҗа, хаамта уафырхатцаны,
Уцагәышьеит, зегь иреиҗыыз нахатаны.

Ажәа ахы умхәакәа атыхәтәа узхәом. Сара, абарт ацәахәакәа рав-тор, ибзиазаны дыздыруан Сергеи иаб Платон Басиат-иҗа. Уи сара сымацара сакәзам, илаф еилыччақәеи, ихымҗаҗашыа ачыдарақәеи, ихшази рыла Аҗсны, шамахазақ, уи дыззымдыруаз азә дыҗоуп хәа сыҗам. Амала иахьаҗы гәала дус исымоуп, тыхәаҗтәара змамыз уи илаф ажәабжь хазынақәа цъара иахьтаҗымыз. Еснаҗ хара акы хшаҗхо, ианаамтоу игәататәу ахьхазгәамто азы игәы хзынхазшәа, адамра хьшәашәа иахьтеигалаз...

Ицаз цагәышьеит. Уи иажәабжь тынхақәа здыруа храцәаҗоуп, җхьа-җа уаҗы дзызхәыцша усуп.

Исгәалашәоит, ажәытәтәи Ацьынцътәылатә еибашьра ду иаххәаа-ны Платон Басиат-иҗа иеитеихәалоз хтыск. Уи сара иахьа даеакала сазхәыцуа салагеит: «Уатцәы аибашьра сыргараны сыҗан. Ауха санышьталоз, анцәа сиҳәеит, сҗызцәеи сареи ари аибашьра хлымзаах лыҗхала халигарц, Хаҗсадгьыл (усҗан җсадгьылс зегьы ирҗхьазоз җхьхәтәи СССР акәын) аҗа ишьапы иаарласны иқәымгыло иҗаларц азы. Ауха җхьызлагьы дызбеит ахаан зыблақәа сыртамҗшыцыз хатца җшзак, абасҗы сеиҳәеит: «Умшәан, аибашьра уеибганы уалтцәеит, аҗстазаараҗы ақәра-нтцыраҗы уауеит» хәа.

Уажәы сизхәыцуеит уи ахатца җшзәа. Хәарада уи Аҗсны иахьлаҗш-уаз җааимбарын. Иҗсы еибганы ичамҗахәахь дааишьтит Платон Басиат-иҗа, уи ихылтцранҗы иҗазаарын Аҗсни уи антытци иеицыр-дыруа артистка Розеи, макьаназы зейҗш аҗсуа ар рҗыза аҗажәатәи ашәышықәса дазымдыруа, илегендатәу ахатара змаз Сергеи, аҗаа-цәара бзиақәа аҗтцаны, зыжәлар рҗы иҗырҗшыҗаха иҗалаз Алиошеи Аниеи.

Сергеи (Едик) Платон-иҗа Дбар диит 1946 шықәсазы, Гәдоутә араи-он Мгәызырхәа ақытан. Уи ихәычра иацыз иҗызцәа азәырҗы, иқәлацәа срыҗцәажәон. Зегьы еицҗакны ирхәоз акы акәын: уи ихәычра иаабәц ахәычра иеиҗшын. Амала, урт излархәо ала, маха-шьахала дыҗәҗәан, иқәлацәа азәҗы адгьыл дықәимырсыцызт. Аигәылацәа рыбжә-реи ашколтә «ротақәеи дыркомандирын», ичыдоу агәеилыххареи, ианатаххоз «аҗсҗыхгәтә» хшыҗи иман. Уи иҗызцәа хәычқәа ирма-

хацыт (ихатә мазақәа ируакзар акәхарын) иаҗхьақа, иҗстазаара зегы арраматтура иазикуюит хәа. Ус ххәеит хәа, уи ари аусхк ахь ииасра рыбзоуразаргы калоит иаб иашьцәа, арраматтура зыҗстазаара зегы адызхәалаз. Ус акә, анс акә, ауафы иара изшоу илахьынтцала дымџасуазар акәхап.

Абжьаратә школ даналга, дталоит Бақәатәи иреихазоу азеиҗшкомандақатаратә царайурта.

Разкык амазар акәхарын Аҗсынра.

Аҗстазаара ду ахь амџа

— Ари ахтыс кәлеит 1966 шықәсазы, — игәлаиршәоит аполковник җхьатәа Иаков Давид-иҗа Гәынба, — сара сияган Бақәатәи иреихазоу азеиҗшкомандақатаратә царайурта ашқа атактика арцаџыс. Ёнак зны атцарайурта аштәкны сџызаки сарей хәицәажәо хашгылаз, аҗсышәала цәажәабжк слымха иаатасит, иаацъасшьеит, сагъеигәырҗьеит. Санынаҗш, иқәыҗш-қәыҗшза, ар рформа иагәылҗхаауа еидгыланы еицәажәоит џыцъа арҗарцәа. Хәхьгылаз ашқа саарыҗхьан, сразтаазар, абар ассир — Мгәзырхәатәи арҗарцәа Сергей Дбари Валера Тәрбеи. Акраамта рхы-ртыхәа сразтаауан. Анаџс, даеа гарнизонк ахь сиаргаанза, шықәсыки бжаки инарзынаҗшуа, урт сырхылаҗшуан, рцара усқәа шымџаҗысуаз азы есымша срызџлымхан. Аиаша ауми, сгәы рыладутәкьан урт арҗарцәа, иџырҗшыгақәатцәкьан дара.

Ар ртәы ижәбац. Уи аахыс зақа шықәса тьзеи... Арраматтуратә җстазаара хәҗсақьаны адунеи ахы-атдыхәа хабакәнамыршеи! Анаџс еита хәиқәшәеит Аҗсны Ацьынцътәылатә еибашьра ианалага. Ускан урт арҗарцәа хатәрақәан, икомандақатцаџцәан...»

Бақәатәи атцарайурта даналга, Сергей Платон-иҗа 1979 шықәсанза авзвод инаркны абатальон ақынза дкомандақатцаџны арраматтура дахысуан. Аха еснагь ак изхомызт. Иацитцар акәын итцара. Иҗстазаара зегы змеидаз аус дазқаза дуны дқалар акәын. Уи иказшьа ачыдарақәа ируакын.

Игәтакы неигзеит. Дталоит Фрунзе ихьз зху Арратә академия. Уи даналга ауп имаз азықатарә хәракы аарҗшразы алшарақәа аниоу. җхьатәи СССР иеиуеиҗшым акәакьқәа ркны аума, ГДР, Венгрия, Ефиопиа ухәа арраматтуратә мџа дабананамгеи... Аполк дакомандақатцаџын, аоперативтә кәша дахадан, адивизиятә штаб деихабын.

Ламысцкьалатәи ирратә уалпшья анагзаразы аихабыратә хамтақәа маҷымкәа ианаршьахьан. Ажәакала, ишырхәо еипш, иара ихатә иказшьа иатәаз аманшәаларагьы иман.

Апҕсныка, Апҕсныка!

Ишдыру еипш, есжәашықәса знык амилаттә хақәитратә тысрақәа ыкан Апҕсны. Уи ус машәыршақә икалазомызт. XIX ашәышықәса афбатәи азбжа инаркны, апсуа жәлар алахьынтә баапсы роуит. Амшын цәқәырҕеипш Кавказ шынеибакәу иабашьуа, ихыртәо иаауаз, зыпсымтәра хәаадаз Урыстәылатәи ах ир Апҕснынзагьы иаазеит. Атыпакны итархаз тархан, иаанхазгьы реихарафок хыртәаны, мчыла иқәцаны икацан Тьрқәтәылака. Ацгәы Апҕсны агаҕа фнык ахыб ианнықәлалак, уахьынтәи даҕа фнык ахыб инықәпғало ашьханза ицон хәа ззырхәоз адгьыл аихарак тацәит. Ақәыларакәеи, архәрақәеи, амтарсрақәеи ирыцәшәаны апсуа жәлар азәырфы агаҕа тыпқәа ркынтәи рынхартә тыпқәа ааныжьны, ашьхақәа ирзааигәоу ақыта харакырақәа рахь нхара ииасуан. Абас еипш икалаз атрагедиа ду рхы иадырхәеит ақыртуа жәлар рхатарнакцәа.

Урт ишырказшьаз еипш, иаразнак аурыс еинралцәа реырзааигәатәны, иреғәыбзығьны, итацәу апсуа дгьылқәа рахь нхарахәа раагара иалагеит ақыртуа хтәацәа.

Ари апроцесс маза-маза имфапгысуан 1992 шықәсазгьы. Иара убри, ауаа ҕыц рнырхара хәа изышьтаз аполитика акция кьашьы иахкьаны, апсуаа рыпсадгьыл акны хыпхьазарала имачу милатны икалеит. 30—40-тәи ашықәсқәа раан иреиғьыз аинтеллигенция реихаракндыртәеит. Абарт азалымдарақәа иказ ракәын изыхкьоз есжәашықәсала иаацәыркьалоз амилаттә тысрақәа.

Изеицәаазарызеи, ар рганахь ала аума, афнутқатәи аусқәа рганахь ала аума, ашәартадаратә матцзура аганахь аума, иааипымыркьазакәа анапхгара мфапгыргон ақыртуа милат иреиуаз ауаа. Апсуаа рзы урт шыказ — идыру усуп.

1990 шықәсазы Апҕсны аихабыра, уарла-шәарла акәзаргьы, Апҕсны ихадароу анапхгаратә тыпқәа апсуа кадрқәа рахаргыларазы лшарақәак анроу, икартаз ахәарала Сергеи Платон-ипҕа дааган Апҕсныка, дагьышьақәырғәғәан арратә комиссарс. Ихәатәуп арака, ускан Сергеи Платон-ипҕа Урыстәылатәи ар ркны, ишырхәо еипш, нхартә тыпҕлеи,

усурта тыңлеи, базаралеи ухәа дтышөынтәаланы, иаңхәака изыңшыз аихаракырақәа шмацмызгы, иатахны ианиба, мышкала зегы нкажыны, Аңсныка дшыхынхәыз. Аррамацзуоы иңшәмаңхәыс, атың аңсахра иацу ауадаофрақәа зегы зыхганы, атышөынтәаларатә ңстазаара ашы-цылара иафыз, Римма Шониаңхагы лыңсадгыл афы афыцынхара лықәшөеит. Аха уи, Сергей Платон-иңа аоызара иашатқәа изызуаз ңхәыск лахасабала, ауадаофрақәа дрыцәшөомызт, аихаракгы лыңсадгыл ахь даныхынхә ашытахь.

Еитахгы разкык амазаарын Аңсынра.

Сергей Платон-иңа Аңсныка ирхынхәра акыр иуадаофыз аамтақәа ирықәшөеит. Зегь раңхәазагы уаоы ибартә икан Қарт зхы аларсыз, Аңсны инхоз ақыртуа милаң имоаңыргоз аполитика бааңсы: милаңла аеиошарақәа, «амлашьрақәа», аңсуаа ирфагылоз амитингқәа, рыхшара Аңснытәи аррамацзурахы рынамышьтра. Абарт зегы ирызхәыцтәын, урт рхы ахьхаз усгы идырын. Иахынзауа хәжәлар ашьақәтәара иацөызхьчашаз амоақәа ңшаатәын. Еиқаатәын Қырттәылантәи забцъарқәа пейпеиуа еитцатаны Аңсныка зхы хаз аруаа, Егры ихытцны рфаархар, иаанызкылашаз атыңантәи амчқәа. Абрака, жәлар рфорум «Аидгылареи», дшарңыиатцәаны ажәлар ирызкашәаз Владислав Арзынбеи иарҕажәоаны ирывагылаз дреиуан, макъаназы қөрала акыр ифаз, аха арратә ңстазаара иазрыжәхьаз, аңстазаара аңышәа ду знатахьаз Сергей Дбар.

Ибзиазаны исгәалашөоит, «Аидгылара» зегы хәидкыланы ханамаз, уака ишааилоз Асовет ар ркны аррамацзура иахысны, итәанчаоцәаны зыңсадгыл ахь ихынхәыз ңыхьатәи аруаа. Урт рықәгыларақәеи ус рцәажәарақәеи рышьтахь, ауаоы агөыңра иауан, иамузакәа хәбацәа хәжәлар, абарт ауаа аңхәагылара хзықартцап, арратә напхгара хартап хәа. Аха ус ихамбеит, хашгөыңуазгы хазыңшзамкәа, ииашахатаны хандыртцәарц ақыртуа фашистцәа еиқәныхла ианхақәла. Ускан, шамахамзар, урт рахьтә азөгы авзводцәкәа дахамгылазеит. Дырөегьых ахаангы аеырбаратә цәажәарақәа зтахымыз, зусафы зхатара аазыңшуаз Сергей Платон-иңа Дбар иакөхеит.

«Аибашьра раңхьатәи амшқәа инадыркны Сергей Платон-иңа Дбар иңсадгыл ахьчара дазгылеит. Иаразнак иалкаатөхеит аполитикатә хықәки, бцъаршьтыхлатәи афагыларазы астратегиеи атактикеи. Абри аус аҕны хәы змазам ихәтаа алеигалеит», — ихәеит Аңсны Атөылахьчара раңхьатәи аминистр, Аңсны Афырхатца Султан Сосналиев.

Аибашьра. Рагъхьатэи афырхатца

Август 14. Ахэаша. Агъсны аинтеллигенция ашьыжь шаанза хускъа рахь хцаанза хажьеизалоз Акоп икажуажэыртафы хайкэшэхит. Зегъы акака хрылацэажэоит, зегъы ххатэ гэаанагарақэа хамоуп, ак еимахъуеит, ак еифахъуеит. Хцэажэарақэа ртема хада усгъы Агъсны акэшамыкэша ауп. Атыпъантэи ақыртуа уаагъсыра иааузымчхартэ рхы мѳагъыргоит. Хачхарақэа итэыз атцэа еигъш ихыхэхэо инеихьеит. Арахь иахьа Иреихазоу Асовет аилатэара рымоуп. Иахьынзаадыруа, иахэагъшраны икоуп Агъсни Қырттэылеи реизыкэзаашьа иазку азцаара.

Ажэакала, Акоп икажуажэыртафы агъсуа зтцарақэа зегъы «збаны», дасу хусурақэа рахь хцеит. Сара хатала ажурнал «Амцабз» аредакцияфы ақьаадқэа еилыхуа сышрылаз ауп ишсахаз, Анцэа хыхьынтэи ифьтны исеихэаргъы ихасымтцоз: қартаа бцъарла еикэных Агъсны иакэлеит, Агэызеранзагъы иаахьеит, икоуп рагъхьатэи атахарақэа хэа...

Иалагеит аибашьра. Рыгэтакы нармыгзар рымуит Жорданиеи, Сталини, Бериеи, Гамсахурдиеи, Шевардназеи, ақыртуа тоурыхѳцэа-афальсификаторцэеи иманкуртцэаны ираазаз, ипеипеиуа здақэа шхамла идыртэхьаз ақыртуа фашистцэа.

Хаилауатыруа хаилахеит шэарыцага шэакъкэак рыда зыѳны бцъар ѳнамыз азэырѳы. «Аидгылареи» арѳиаратэ коллективкэеи зегъы хажьыѳназ ахыбрахь дкылхха дааит цкэына еилкъак, абцъар змоу зегъы Ацха катъшы ахь шэеиха хэа адырра нахатаны дцеит. Уи автомат икын, сааитцашьыцит. Абцъар хкым хэа хамгъшзакэа, зегъ ацхажь хайхеит. Убрака дасу икартцаша, иахьтэаша, иахьгылаша, иахьцаша рахэо, иблақэа амца рхыхэхэыла, рагъхьаза сылагъш назхьысыз Сергей Платон-иѳа иоуп.

Итамхараны икэзаарын Агъсынра

Акэа халымтцыр ада гъсыхэа ыкэамкэа ианааба, хгэы-хагъсы зегъы уи иназныжьны, хцеит Гэдоутэ аганахь. Уахь акэын макъана амѳақэа ахьааргыз. Агэрахатцара шыуадаѳызгъы, аибашьратцэка хааины хэатагылеит. Ладеи-ѳадеи Агъсны ахэаа инапаѳы иааганы дтэахьан аѳа. Гэдоутэ араион амацэаз итакын. Макъаназы икэз хэа акгъы хаздыруамызт абжьыуаа рганахь ала. Уи хьаа дуззан. Агъсуа район дукэа

Аҕсны мраташэаратэи ахэаа ахы иакэитын. Аҕсни Урыстэылеи рхэаа — Псоу азиас иахашэыршэырит Аҕсуа бирак. Иаатит анафс иҕсфыхгаз, аиааира нагза аиуразы ихадаразоу атыҕ аанызкылараны иказ амфа. Уи амфа амлакра иахэшэын, аибашьцэа ҕхьакатэи ржэыларакэа ирымч чыдан, Аҕсны зыхэшэтэра алымшоз хайбашьцэа ирыҕсфыхган.

Гагра кэҕиаралатцэҕа ахакэиттэра аналыршаха ашьтахь, Сергей Платон-иҕа диагахойт Гэымстатэи афронт ашка командакцафс. Арака ауп уи инагзаны иахьааирҕшыз аррамтцзуратэ зыкатцара бзиет атагылазаашьақэа ианаамтоу ахэшьяра рыҕарей шилшоз.

Аибашьярафы зегы уара ишутаху изыкалазом, еихаракгы мчылеи техникалеи уаҕа акырза дануеихау, насгы уи иааникыло апозициақэа иаха ианыманшэалоу. Аха, рыцхарас иказ, иманшэаламхаз ажэыларакэа раан уи иахтнахтоз, аҕсадгыыл атцейцэа зегы ирейҕны ирымаз — рыҕсқэа ракэын.

Аибашьяра еибашьяроуп.

Атцейцэа рыҕстбарақэа.

Ажэлар ргэынқра. Рычхара. Ргэыҕра. Рыгэрагара.

Исгэалашэойт, иманшэаламхаз, Аҕэа агаразы иеиҕкааз ианвартэи ажэылара ашьтахь, иахзааигэааз, итахаз хқытафетэи чкэынак иҕсыжраф сгылан. Санынаҕш, избеит Сергей Платон-иҕа имацара, ауаа рыжэпара далтны, ихы ихьааха, ганкы иеатаны дышгылаз. Асы шытан. Санынидгыла, саашанхеит. Избанзар, сара исахахьан агэырфа-хьаа ду ашьтахь, мышкала ауафы дышлоит хэа, аха лабҕаба исымбацызт. Асы шытан, аха аены асы ауамызт, арахь, уаанза шлацк зламыз Сергей Платон-иҕа ихылҕа иазхымфаз ихахэы, асы зқэыз атлейиҕш, ишкэакэаза, ишышлара ишлахьан. Сара, ажэакгы мхэазакэа, инапы ааимсхит. Акраамта хайҕаҕшуа хгылан...

— Сергей Платон-иҕа, аказарма афнутцка амца еикэуп, уахь хнейп, — схэеит сара, хфыцьегы итцаахьшэашэараха ихабжыагылаз афымтра ааилаганы.

— Ара сгылаз. Хьаала иршэу садакэа зырҕхаша амца абакоу, — ихэеит иара, аибашьяра хшалагылазгы, лафк мхэакэа исывымслоз ахатца. Азныказы игэы кахазаны дыказшэагы збеит. Сыгэгы нтыҕсааит. Уи ихафала ҕхьакатэи хҕейиҕш збалон сара стэала.

Нас акраамта халацэажэон макьаназы хазлымтцыыз ажэылара: халшарақэа, хаҕхақэа. Зака изымхэоз, зака ажэа игэы итеишыуаз хьаацэгьаны исныруан сара. Аха ицэоушьашаз, аибашьяра иалахэыз,

сара инасыркны, акомандакатцао хада икынза, ихагхаз акрыказар, зегы ихахы игон, азэы изы гэынамзажэак ихэомызт.

— Ихалымшаз усгы иубоит, — даасеагышит Сергей Платон-иҗа, хазлагылаз асы ишыапкэа рыла зны иааизыхэхэо, нас длакэгыланы икэахауа. — Сахынагышуа избоит Гэымста нырцэ инхаз ҳаҷкэынцэа ахышьтоу. Зыгысы тоу аҷкэынцэа ацхыраара шыртаху збоит, сгэы ткеацуеит. Унапы наурххар, уаарыцхрааны азы иааругартэ иааигэоуп, арахь рымгынка узнеизом. Уаха цхыраарак шимоуаз анеликаа, айбашьфы Зураб Бебиа агсуа бирак иеылахэаны иеишьит. Убри иеипгыш икоу афырхацэа Агысны рацэызра чхашьас икоузеи... Абарт агэытшыаага хтысқэа рышьтахь агстазаара гэхыршэагаха избо салагеит. Гэымста аладатэи ацха инаркны, азиас ахыкэ снаваланы сааит аоадатэи ацха акынза. Аснаиперцэа сеихсуан. Акгы смаахазеит. Сгэежны сеиташьтракэлахит. Еитагы самгеит, цыаханым ицаша уи ахы лашэ... Уахыки-енаки рыла сшышларыз сышлеит. Аха уи усума?! Ех, анацалбеит, закэ арҗарцэоузеи ихацэтахах. Акэа анеира ишпгахыццакуаз...

Абрака сара избеит Сергей Платон-иҗа илагэқэа лағырзыла иштэыз. Аиаша ауми, иеагышра саакэымтдыр, илагэқэа збылуаз алағырз цақэа саргы сырблыр каларын.

Атахара хьаахэыштэтыганы изыпхьазаз дтамхазеит. Ивсит агстазаара иазытрысуаз ахы лашэ. Дыкоуп Анцэа, зыбзоурала иахьанза хахьчоу.

Дырөгегых итахараны икамызт Агысны рыцха.

Акраамта ицо айбашьра иара ахатэ закэанкэа ирыцнатцоит зынза уззыпгышзам ахтысқэа. Ианвартэи иманшэаламыз ахтысқэа рышьтахь, даеа блакы ала иахэагыштэхеит анаоштэи ажэыларатэ операция. «Айбашьрафы пгысхэа ыказам азыкатцара бзиа змоу ар рнапхгаоцэа рыда, — ихэоит айбашьфы, артист Сергей Габниа. — Убри ус шакэу азгэатаны, айбашьра аамтазы Сергей Платон-иҗа еиекааны иман астратегиеи атактикеи рзы акурсқэа. Уака уи имаз арратэ пгышэа рымайдон, иааипгымыркьазакэа ицоз апозициатэ еибашьра иамоу ахатэ закэанкэа диртдон. Усгы уи тыпк акны дтэаны акомандакатцара мацара иафыз дреиуамызт. Позицияцыпхьаза иара дубон. Айбашьцэа дышырыцыз мацара, аиааира амш акынза дназеит. Дарбан еибашьфызаалак изнеишьа дакэшэон, ргэы-рыпгысы дацын. Сара сшубац, аццакыра ансыласлозгы ыкамзи, иара лафла сынкылара илшон. Енак зны иареи сареи ханеикэшэа, уара ацыс еимаа зшыоу Урачка, са скынза уааи хэа сызфитит. Сахьнеиз Дарафеи-иҗа дтэоуп. «Хара ибзианы иаадыруеит Дудаев лымкаала бзиа ушибаз, комбатк иахасаб алагы уа ушыказ. Иуиртцаз рацэоуп, хэарада, аха агсуадыррагы узацзароуп... Апро-

филактика узызургыы цэгъазам хэа сыкоуп...» Абас акэын уи есымша дшыказ. Иагъа атагылазаашья цэгъазаргыы, илаф хаакэа атыпъ рыман. Апъсуа жэлар иргаз аиааирафэы ибзоуроу даара ирацэоуп. Амала сгэы иалоуп Апъсны ѳынтэны Афырхатца хэа ахыыз азэгыы иахыихырымтцо. Убас иказар, изықэнаго Сергеи Платон-ипъа иоуп».

Сергеи Платон-ипъа зхадарафэы дыказ акомандакатцаратэ гэыпъ агэтэки хада — иахынзауа аибашьцэа ртахара мацзаны, аиааира дыргара акэын. Уи азы ипъшаатэын афантастикатэ тцэки змаз хырхартақэак. Акыс, Гэымстатэи афронт ажэыларазы иманшэаламыз агеографиатэ тагылазаашья аман. Избатэын зеипъш уафэы иимбацыз планк. Ахтнықалақъ аганахь ала бцъарлеи цыапъханылеи еикэныхла итэаз ампытцахалаѳцэа ркынза дара рнапсыргэытца уангыланы унеир акэын. Ахаракыратэ позициакэа знапафэы иказ ағацэа алшара чыдакэа рнатон. Азэи уаа зкъѳыки еикарартэуан.

Апоет гэлымтцэах Алықьса Лашэриа «апъстазаара, зака скыдукьо акара иахагыы сыѳэѳэахоит» хэа шихэахъаз еипъш, абриакара шьеилаѳырзи ирылсны, аманшэаламрақэа ркыркъы итысны иаауаз хар рхадареи дарей гэкахарак рныпъшзомызт. Хатэгэапъхарала зееидызкылаз акомандакэа шыта апрофессионалтэ ар рыѳазарахь инеихъан.

1993 шықэса маи мзазы Апъсны еиѳекаахеит Арбцъар мчқэа. Уи аштаб Хада аихабыс дшыакэырѳэѳэан Сергеи Платон-ипъа. Азыкатцарей апъышэеи змаз ауафэы иааигэара иказ иѳызцэа ибзиазаны идыруан, егъа гэыпъжэара каларгыы, иѳнутцкатэ гэеибафара ииашаны амѳакэццара илшон. Иаха иантынчмыз иара иртынчуан, атагылазаашья ахэшьара илшон, инапы атцака иказ ар рымчхара агэра игон. Убартқэа ирыбзоурахеит ажэыларакэа зегыы ирыцкхаз атыхэтэантэи, сентиабртэи ажэыларакэа.

Сара хатала абри иоуп хэа дсыздыруам, аха ажэлар рфэы ирхэо сахаит урыс еинралк иажэакэа: «Аинрал-леитенант Сергеи Платон-ипъа Дбар хатала дызлахэыз ажэыларатэ операция цкъа итцэатэууп, Урыстэылатэи арратэ цараиуртақэа ркны акомандакатцаратэ кадрқэа раазарафэы ахархэара азутэууп».

Жэашықэса шыта иштцуагыы, макъаназы ххахыы имааицзар калап чыдала итцэатэытцэкъоу ари ажэыларатэ операция. Итцэатэууп хаибашьцэа гэымшэакэа рфырхатцара, урт ирапъхьагылаз, чыдала арратэ зыкатцара змамыз ркомандирцэа. Иахья уажэраанза дытцэазам, ишиқэнагоу ихцэажэазам атрадиция дукэа змоу аурыс еинралцэа тцэашьыцуа, илегендоу Ауафэы Сергеи Платон-ипъа Дбар. Хэарада, ус иагыккалароуп. Сара иахынзаздыруа, уи ипъстазаара зегыы интырччааны иаазырпъшуа ашэкэы аѳра иаѳуп. Уи ашэкэы акны

иара даеа блакы ала даабашт, дхахашт. Аха еитагыы иатахуп зегы аазырпшуа, зегы ртыпкэа ркны изыргыло аамта.

Аибашьра макъана инымтэазацт...

Сентябр 30. Ампытцахала деилакэыбаса Апсны далцан.

Икалеит уафы ихафы изаамгашаз ахтыс дузза. Адунеи аршанхеит. СССР еиларбганы, Урыстэыла адгьылкэеи амшынтэ территориякэеи тины, Германия ахэынтқаррақэа фба ирыбжъаз абаагэара еилапыххааны, ЦРУ исыднатаз зегы кастцеит, шыта шэсыцхраа хэа, абгахэычы еипш дтцыхэаршэшэо, рышэ илахаз Шевардназе изхэыцтэхеит, аха икалатэкэыз ахтыс узавсуам. Икэылаз датцахан, ифныка дгьежыит, изкэылаз уезиумыршыи хэа уизафьеуеит. Ақэыла фбцарла деибытан, хара хабцардан. Аха иара абцар ахата иафызоу агэы зызтам, бцарс иурклакгы, имч мачхоит. Уи ашэаратэкэа дтагылаанза дцэытатэаны дхыслоит, ашэарта дантагылалак, иабцар кажьны дыфьеуеит.

Хара хажэлар, зегь рапхьаза иргыланы бцарс ирымаз рыпсадгьыл абзиабароуп, уатэтэи рпьеипш азхэыцроуп, атакпхыкэра дуззеи агэафьрей аарпшны зыжэлар апсадгьыл ахьчарахь ирыпхьаз ажэлар ртцеи Владислав Арзынбеи Сергеи Дбари реипш ар рапхьагылафэа рыгэрагара ауп. Наптацэы афа икэланы, иабцари ицпапхани имхны, иара ифаргыло мацара, ахэаршы еипш Апсны ахы-атцыхэа зэаларпс итэаз, иахынтэааз ргэаладыршэеит хцеицэа хазынақэа.

«Ахатцара, — имхэахьеи Аристотель, — ари гэытбаароуп. Шэартарак шаакалалак, уи агэытбааратэ мчы ианарпшуеит уафы ихафы имааиуа аус дукэа. Избанзар, убаскангы изыкэныкэахо агэытбааратэ закэанқэа роуп».

Икоуп аиааира.

Аибашьра макъанагы еилымгазацт.

Апсны мрагыларахьтэи ахэаакэа хьчатэуп. Ихьчатэуп иахьагы, уатэгы, наунагзагы. Избанзар, уи аганахь ала хара дхамоуп маза ацхара зтаз ала иафызоу, ак тцкытцкэазымшыо, ак пхазымшыо, зыпсадгьыл кажьны, атэым дгьыл иазытрысуа афа.

Аррааматцуразы ишахаз Сергеи Платон-ипа еибашьрак далтцны, даеа еибашьрак даалагылахт. Еиекаатэхеит ахэаахьчаратэ хырфэфэартақэа.

Пышэарак акнытэ даеа пышэарак ашка.

Иааирак акнытэ даеа иааирак ахь.

Ахэынтқарра фыц ашыапы аихгара.

Иеилакэыбасоу анхамфа ашыақэыргылара.

Фыц иапцухаз ихьыпшым Ахэынтқарра Ахада ар рганахьала

ицхыраафыс дкатоуп Сергей Платон-ипҕа. Уи уаҕа иускэа шмачымгы, Аҕһһытэи ар рыһһстазаара далахэуп, дрыцхраафуп, драбжьафуп. 1998 шыкэсеи 2001 шыкэсеи рзы ақыртцэа икартаз ақбыларатэ еазышэарақэа раан ирғаагылаз ҳар драһһхьагылафуп, деибашьфуп. Уаха даеакала дзыкалазом. Ажэлар рыһһстазаара ахьчареи аиҕекаареи рзы дшан, дзышаз дзацэхьатцуамызт. Еснагь ауафы изы бзиарак ақатцара дашан. Ицьюшьаша, ахаангы ихы дахашшаауамызт, ихы ианагижь-уаз рацэан. Амац еихазар итахын, арацэа — иахагы иацзарц.

2002 шыкэса. Аҕһһны имоаһһысуеит Жэлар Реизара адепутатцэа ралхрақэа. Сергей Платон-ипҕа ихшыфеи, инапхгаратэ баоцхатэреи, иеиҕекаара бзиеи азгэатаны, Отхаратэи алхыртатэ округ аһһны адепутатрахь кандидатс дыкэдыргылоит, алхыоцэагы иеиҕеакны рыбжьы иртоит. Апарламент раһһхьатэи аилатэарафэи далырхуеит аспикер ихатыһһуафыс. Аамта кьафла уи уақатэи иусурафэи илиршаз мацмызт. Зшьапы ақэгылара иафэу ххэынтқарра аонутқатэи ашьақэгыларатэ иеиҕекаара «архитекторцэа» хадақэа азэыхэа ирылагылаз, ар ираһһхьагылаз ауафы, шьыжьыказ... Шьыжьыказ ажэлар иаарылафит ажэабжь хлымзаах.

Уи ашьыжь, аһһхынра ишамшызгы, изынрахеит, цааршэырахеит. Иаалыркьаны игэеисра еиқэтэеит аһһсуаа хцэи гэлымтцэах Сергей Платон-ипҕа Дбар.

Жэларык аақэыһһычхар, амшын тадырбоит рхэеит ажэлар. Убри амш аены амшын табаны иказар каларын, ахыһһшылаха змадаз акэымзар.

Иаха Аҕһһны данатахыз. Аекономикеи азинхьчареи Алтаитэи ракадемиа астудентцэа, ичкэынцэа хазынақэа Дениси Димеи иаха даныртахыз. Лара лхата даруафызшэа, арраматцура иацу ауадафрақэа ицеиошаны, шыта атышэынтэалара амоа иаангылаз иһһшэма Римма ларһһажэоа иаха данлывагылашаз... Ханижьит зегьы.

Адуinei аһһны иеицырдыруа агеницэа азэырфэи абас ишыцкэынцэаз адунеитэ һһстазаара нырмыжьхьеи... Аһһсабаратэ дунеиһһкара убас ишьақэгылазар?..

Хазшаз Анцэа ду, зегь реиха иахзааигэаз, кэыркэа шоуразы хаблақэа тырхаха хаззыһһшу аһһхынқэеиһһш, хгэыһһрақэа зыдхэалаз ауафы, қэра мацла икаитцаша катцаны, нас, наунагза хгэафэи даанхарц азы, даахал-һһаа дигагар?.. Аһһстазаара аунтэахуа... Ма уи иһһсы даеазэы ихатцаны, уатцэтэи адунеи дазишарц итахызар?..

Имазазааит амазақэа. Бзиа иаабо ауафы, дыззааботцэкьа аитахэара шхалымшо аиһһш.

Иван Тарба

АИНРАЛ ДБАР

С. Дбар иңсҗазаарей иусуреи ирызку ашәкәы акынтә афилософиатә тҗаарадыррақәа ркандидат, адоцент Иван Дарафеи-иҗа Тарба иочерк ацыҗәаха.

Сергей Платон-иҗа Дбар иңсҗазааратә мѡа уаналацәажәо, иу-гәаламшәарц залшом иара мыщхәы бзиа иибоз, дахьиз, дахьаазаз иқы-та гәакьа Мгәызырхәа атоурых.

Аҗсуаа рзеиҗш тоурых, рлахьынтә Мгәызырхәаагьы ирлахьынтә-хеит. Аамтала, XIX ашәышықәсазы, рҗырак амҳацьырра ихнартцәеит. Ақыта зыжәла аху Амгәызбақәа шытанкыла амшын нырцә иагеит. Ари адгьыл ус шакаѡы ықәнагаз здырхуада?

Иаххысыз 20-тәи ашәышықәса угозар, уи алагамта инаркны иа-хьа уажәраанза Аҗсны ишцац ицоит амилат-хақәитратә кәҗара. 1921 шықәса ареволиуциа хәа изышьтаз акәзар, уигьы тьакыла милат хақәитратә кәҗаран, избанзар, усқангьы хабдуцәа зәагылаз ақыртуа мпытцахалаѡцәа ракәын. Урт ашықәсқәа рзы ирацәоуп Мгәызырхәаа рцеицәа ирылшаз. Ускан аҗсуа жәлар рцеи лаша, раҗхьагылаѡ Нес-тор Лакоба иарҗьажәѡаны иааивагылеит Мгәызырхәаа рцеицәа дауаҗшьқәа шәѡык ркынза.

30-тәи ашықәс еикәатцәақәа Мгәызырхәаагьы зацәымцеит. 37- ѡык рцеицәа, харада ахара нарыдцаны, инкыларз иргеит.

Аҗынцьтәылатә еибашьра Дузза акәзар, иалахәын 700-ѡык ркын-за Мгәызырхәаа рцеицәа, урт рахьтә аѡныка изыхнымхәит 106-ѡык.

1992 шықәсазы ақыртуа мпытцахалаѡцәа Аҗсны ианақәла, 341 тзы ахьынхо ари ақытаѡы аҗсадгьыл ахьчаразы игылеит 450-ѡык инреиханы. Урт рахьтә рыҗсадгьыл рхы ақәырцеит 34-ѡык.

Мгәызырхәаа рцеицәа ракәхеит арратәи аҗшыхәратәи зыкатцара зманы афронт ахадарахьы Сергей Платон-иҗа инаивагылаз аполков-ник Едуард Самардиа-иҗа Ажьибей Валери Дарафеи-иҗа Тарбей.

Сергей Платон-иҗа Дбар ирратә профессионализм хациркуеит 1964 шықәсазы — дталоит Бақәатәи иреихазоу арратә командакатцаратә

тцарайурта. Ибзиазангы далгоит 1968 шықәсазы, иреихау арратә тцариманы. Уи ашьтахь 1982 ш. далгоит Фрунзе ихьз зху Москватәи арратә академия.

Сергеи Платон-иҗа дахысит имариамыз, аха аинтерес ду змаз арратә җстазаара. Уи арра матцзураҕы дырхысит авзвод акомандир иҗкнытә Аҗсны Атәылахьчара аминистрра аштаб Хада аихабы иҗкынза, дназеит акурсант иҗкнытә аинрал-леитенант ичын аҗкынза. Арра матцзура дахысуан еиуеиҗшыым аҗыҗкәеи атәылақәеи рҗкны. 1968 ш. уи ддәықәыртцоит Алада-Баикалтәи аокруг архәтақәа рахь. Дук мырцкәа уи далашәоит Дамансктәи аибашьра, фырхатцаралагы иxy ааирҗшит командирк иахасабала. Уи ашьтахь еиуеиҗшыым аамтақәа раан Сергеи Платон-иҗа дықан Монголия, Венгрия, Германия. Атцыхәтәан даарышьтуеит Майкәаҗтәи адивизиахь зны аоперативтә кәша аихабыс, нас аштаб анапхгаҕыс.

Сергеи Платон-иҗа Асовет ар рҕы аҗеиҗш ду змаз иакәын, аха Аҗсныҗа дхынхәыртә атагылазаашьа аныкала, иҗкәнымшьакәа раҗхьа Ақәа ақалақь арратә комиссарс, нас Аҗсны арратә комиссарс аусура далагоит. Абрака иазгәататәуп ари ахтыс шыкалаз. Аамтала Майкәаҗтәи адивизиа Аҗсны иалсны Қыртәылака ицон инартбааны арратә ҕазықатцарақәа рымҕаҗгаразы. Ари аамтазы адевизиа аруааи атехникеи рхадараҕы дгыланы даауан аҗсуа чкәын аполковник Сергеи Платон-иҗа Дбар. Аҗсны ианалсуаз уамашәа ибаны аихабыра дрыдыркылеит, агәшәарагы роуит усқан апартия Аҗснытәи аобласттә комитет актәи амазаныкәгаҕ Владимир Филипп-иҗа Хышба ибзоурала СССР Атәылахьчара аминистрра ахьзала ахәара ақатцара Сергеи Дбар Аҗсны арратә комиссарс иаагара. Аха, ишдыру еиҗш, уи азтцаара Қарт ирзбыр акәын. Убри аҗкнытә, раҗхьа Ақәа ақалақь арратә комиссарс дқатқан. Усқан ареспублика зегьы комиссарс иқартцоз дақыртүазар акәын. Убригы аҗсуа жәлари Аҗсны аихабыреи иқәыркыр акәхеит. Асовет Еидгыла анеилаҳа ашьтахь Аҗсны аихабыра ирылшеит Сергеи Дбар ареспублика арратә комиссарс иқатцара.

1989 ш. ииультәи аидысларақәа рышьтахь Аҗсны атагылазаашьа иаҳа еицәахоит. Уажәшьта дарбанызаалак еиликартә иқан знымзарзны аибашьра калар шалшоз. Аҗсны аихабыра есаaira аҗсыҕехара иаҕын, СССР акәзар, аилаҳарахь ахы хан. Убасқан аамта кьаҕек ала Аҗсны жәлар рфорум «Аидгылара» иалшеит аҗсуа жәлар реидкыларра, азәк иеиҗш еизхәыцуа рықатцара. Раҗхьа иргыланы ирышьталеит арратә кадрқәа, аполитикцәа. Сергеи Платон-иҗа лассы-лассы

дрыҕцаауан афорум аизарақәа, даргыы арратә ус аҕы гуҕырта дус дрыман.

Уи аамтазы Аҕсны Иреихазоу Асовет ашка алхрақәа моаҕысит 1991 ш. Аҕсуа жәлар ирылшеит ирымаз иреиҕыыз ртеицәа ралхра, иара убас хантәаҕысгыы далырхит аҕсуа жәлар р-Промитеи, СССР еи-цырдыруаз атцарауаф Владислав Григори-иҕа Арзынба.

Август 14, 1992 ш. ақыртуа фашистцәа Аҕсны ианақәла, Сергей Дбар раҕхыа Ақәа, Ацха қаҕшы аҕы ар драҕызан, нас аамтала афронт Гәымстатәи ахырҕәҕәартаҕы дықан. Дук мыртцыкәа аҕа Гагра анига дрышьтуеит уахь командақатцаҕыс. Ускан Гагра атарцәра раҕхыа игылаз зцааран, атцак дугыы аман. Октябрь 1 азы ажәылары иалагаз ҳар, Сергей Платон-иҕа инапхгарала, уи амза фба рзы Гагра ахы иақәитыртәит. Ари ақәҕиара ажәлар ргәы шытнахит, агәра нагзаны иднаргеит ақыртуа фашистцәа Аҕсны акгыы шырылымшоз. Уи ашьтахь Сергей Платон-иҕа дыргоит Гәымстатәи афронт ахь командақатцаҕыс.

Аибашыра амехак атбаахара иаҕын. Гагра зцәызыз аҕа имчқәа рырҕәҕәара далагеит Гәымстатәи Мрагыларатәи афронтқәа ркны. Сергей Платон-иҕа инапхгарала имоаҕысит ианвартәи, марттәи, ииультәи, сентиабртәи ажәыларақәа. Ииультәи ажәылары аан ҳар иаа-дырҕшит ақәҕиара бзиақәа, рнапаҕы иааргеит астратегиятә тцакы змаз Ақәа ахахы аҳаракырақәеи ақытақәеи жәпакы, уаҕы ибартә икалеит аиааира шааигәахоз.

Сентиабртәи ажәылары аплан иалацәажәарц Аҕсны Атәылахьчара аминистр Султан Асламбек-иҕа Сосналиеви Сергей Платон-иҕа Дбар иенак ирыманы иҕеит Шроматәи акомандақатцарта атыҕ аҕы. Иқатцаз аплан акыраамта иалацәажәеит архәтақәа ркомандирцәа. Арақа хымҕада ицәыртцит еиуеиҕшымыз азцаарақәа. Цюукуы иргәаҕхоит амчқәа зегыы еибытаны ашьхарахьтә ажәылары, хымҕада уигыы атцакы аман, аха Сергей Платон-иҕа ирабжәеигеит ажәылары шатахыз афронт ахи атцыхәеи зегыы рыла. Уи ашьтахь еиҕа иртеит ихадараз даҕа зцаарак: «Ишҕахәаҕштәу Шәачатәи аиқәышақатра?» — ҳәа. «Уи хыаас ишәымкын, сара схахыы изгоит еинрал хымхәыцк иаҳасабала. Аполитикцәа уи иахынзалацәажәо ҳара Аҕсны таҳарцәуеит» — ҳәа нацитцеит аинрал.

Ҫара аҕсуа ар командақатцаҕык иаҳасабала ирхагыланы аибашыра иамоуп ахатә чыдарақәа. Ари даҕа тәылак аҕы ицоз аибашырақәа иреиҕшымызт. Арақа командатә знеишьыала мацара алтцшәа бзиа унамтар қалон. Аҕхыа иргыланы, ари аибашыраҕы иеиқәшәеит қәрала

иейкарамыз, казшыала, занаатла ухэа еипшымыз ауаапсыра. Аха иалукааша, азэгы дыкамызт мчыла аибашьра идэыкэыртцаз. Убри акнытэ акэымчра зтахыз уафы дупылазомызт. Уимоу, азэы иабцъар имхны, «афныка уца, уара уеибашьфым» хэа иоухэар, хымыздыс икуан. Убри акнытэ, С. Дбар урт рацэажэашья дакэшэон. Шьюуку хьамтыр амукэа ианхьатцлак дрыкэымцэкьякэа, ахыгашья иеакэиршэон, мамзар ажэыларэ алтцшэакэа уаха ианеилдыргоз, зны-зынла иаб илаф ала иаахиркэшалон:

«Шэара шытахька шэышхьатцуа ала, иаарласны Гэдоута шэкалоит»- ихэон. Уи иаанагоз убри акэын: аамтала иаб Платон Ростов амтцан деибашьуан. Уи афашистцэа ирыкэфеианы ажэыларакэа мфэпго, Кавказ акатцэара реаназыршэоз акэын. Платон дызлаз архэта лассы-лассы ахьатцракэа карымтцар ауамызт. Афны ианеилыркаа, Платон дахьеибашьуаз ашэкэы изыршытит. Уака ианыртцеит: «Арахэ ааигэа уааиуама» — хэа. Пыттрак ашытахь Платон асалам шэкэы атак каитцеит абасгы: «Уажэы сара сызлоу архэта шытахька ифны ишаауа акэзар, шэымшэан, хара инамгакэа афны скалоит» — хэа. Лытцшэада ар таурхар аткыс, зны-зынла ахьатцра иаха ианеифьхо ыкоуп. Амала аибашьра еибашьран, зегы рхы шышыуа аиааира иауамызт. Дабыуазаргы, уи асолдатцэа ракэмызт изеихэоз, даарыпхьаны ркомандирцэа ракэын згэы зэанитцоз.

Ажэыларакэа раан иара ихы шымфэпгигоз солдатк иахасабала акэын, иабцъар аашьтыхны рапхья дгыланы ифэинеихон. Убас каитцеит хар Шрома ианталоз, ухатыпуаф дрыцзар азхоит хэа шиархэоз. Ари ахтыс ускан Владислав Григори-ипжа ианиаха, фымш рышытахь мчыла итыпхьахь дирхынхэит. Аха ажэыларакэа анцоз зны Ладахьтэи Гэымста дубон, дук мыртыкэа хыхь Шэбаара. Егъараан аимадагафэы ибжы гон: «Шэхы гэашэтала, шэычкэынцэа нышэмыртцэан, шэапхья апшыхэракэа мфэпымгакэа, шыфэак кашэымтцан!» — рыкэфитуан архэтакэа ркомандирцэа. Нас ифызцэа рахь даахьахэны инацитцон: «Ачкэынцэа нсыртцеит». Сергеи Платон-ипжа Дбар ипцстазаарафэы зегь рапхья иргыланы хадара ауан ауафытэыфсатэ фактор. Уахичени дызмырцэоз аибашьрафэы итахаз атцеицэа ракэын. Агэыхь баапц изнартысит Марттэи ажэыларэ. Аибашьра ианалагоз зхахэы еикэатцэаза иказ мызкэак рыла дкэашза дышлахьан. Уи уахагы псыхэа амамзар акэхарын, ари аибашьрафэы итахаз еиуацэаз, еикэлацэаз, еигэылацэаз, еибадыуаз ракэын. Ари еихагы анырра канатцон. Аибашьрафэы итахоз енак ианигэаламшэоз ыкамызт. Уимоу, аибашь-

ра ашьтахь усура Аќаќа данаауаз Гэымста ацќа дазааигэахо данала-галак, имхэац цышьяны, имашьынаныќацаѿ иахь ѿааитлон: «Абраќа ашьшьыхэа уныќаала, иќацэтатахаз зегьы рыпсы абра иќоуп, убарт хрыпсыны хцошэа сгэы иабоит».

Апсуа жэапќа абас ахэоит: «Атцеи дыбзиахар ажэлар дыртэуп, дееимхар — дызхылтыз». Уи табыргуп, избанзар, Сергеи Платон-ипќа Дбарааи Мгэызырхэааи рымацара дыртэзам, Апсны зегьы дыртцеиуп. Уи артабыргуеит амш еиќаттэа ииун 30. Иахаану ауаа ирхэоит, Апсны жэлар тца рымамкэа Аќа еизахьеит хынтэ — уи апоет-гэлымтэах Алыќса Лашэриа, атцарауаѿ, апрофессор Иури Воронов рыпсыжраќэа раани, нас Сергеи Платон-ипќа назаза хэа Мгэызырхэаќа даныргози. Уи аены зхы иахэоз апсыуак афны даангылеит хэа узхэом, еиханы ицон Аќаќа, нас Мгэызырхэаќа.

Ари афакт мацара иахэоит Сергеи Платон-ипќа Дбар шаќа ажэлар дыртэыз, бзиа дырбоз. Нас, уи ифызцеа атцеицеа раќахап Апсны жэлар рпоет Баграт Шьынќаба ицахаќаќа зызкугы:

«Ажэлар рыбзиабара ќалан иаазом,
Иалнахыз далнахт, иапсам дабазом».

Агазет «Афорум»

АШӘКӘЫ «АХАҚ ШЫҚӘСА» АҚНЫТӘ

Аштаб хадаҕы еснаҕ ауаа рацәан. Аусқәаҕы мацмызт. Аены шыбыжьхьяфаразҕы агенералцәа зымылбааит. Ахәымҕеханшәа иахълеиз, акрыфартаҕы рхәы бзианы иқатдан. Ауха аштаб хада аихабы лацәааихъшь шизықамтқоз идыруан, ибзианы акрифейт. Данаахынхә, анапынцара зтахыз ашәкәкәа аазгоз ҕшын. Амш аизшашья злақаз ала, саатқ ала далгар акәын, аха уи аены урт убас ирацәан, зегы дрыпхьяны, ирхәоз цқба еилкааны, инапы рнитцаанза, имаза аамта инахыхәхәейт. Нас акырза аҕсгаха иман, атқ агәанынза. Қылба Махамад иштаб аихабы Нанба Закан иааицхауан «ажәыларактәи аетап» шыхдыркәшахьоу. Реицәажәара азәыр дазызырқыртә атагылазаашья қайтцазар, артиллериятә ғазықатцара ашытахь аҕсуаа ажәыларахь ишеихоз агәра игар акәын.

Ашыжьза аҕа инапаҕы иқаз абцарқәа рымца рҕаархейт. Ешыра амқәкәа ирықәырҕшны иаауаз абзарбзанхқәа урыцәшәаны, мқак узаныларымызт. «Акырцх снариадқәа» амшыни ахәи еимырдон. Гәымста арыҕьарахьтәи ахыкә ала иеиҕкааз апозицияқәа рҕы атабиа ухы кылурхәхәар руазма! Ғынла, ахысра акыр иабцарқәа методла итирқьон. Адырғаены, ашарҕазрахьы инеиуан еиҕш, Аслан Кобахьяи ҕыц аҕа мацк «илаитцаз атәы» атакс аснариадқәа рҕаархейт, уахыки енаки, аҕхьатәи амца еицәаны. Аҕа уажәшьта дкарахейт анигәахә, Дбар атрубка аакәихын, Қылба дигхьейт:

— Хцәыз шҕақоу?

— Ғшьык рхәит, ғ-машьянак аснариадқәа рыкәшәан, иблит.

Аимадара ааҕаҕтәаны, Дбар атрубка нықәйттейт. Уажәшьта, аҕа ифнутқәа иқаз аилыхара зейҕшраз аарыцхарц, аҕшыхәцәа рдырра дазҕшын. Амала, аҕсуа ҕшыхәцәа иаарыцхашаз азҕшыха имоузакәа, ақыртқәа рыфнутқәа анеиааирта иаха изырманшәалаз, аурысқәа заа иеилыркааз хаҕа имазақәа реихшьаала иманы дааит аполковник қәыпш Балацки:

— Артиллериятә ғазықатцара иалтшәаны, нырцә, апозицияқәа рҕы

итахаз рацэоуп. Аҗсуаа жэылоит хэа аҗа даара дшэаны дыҗан. Фоа-
фымш рыла аҗак мца иҗартцаз иабзоураны, зқыы снариад тырҗан.
Аруаа афронт аҗы рынкылара рцэыцэгъахеит, ишэаны иқэтцуа
рацэафуп. Шевардназе Германиантэ дышиашаз Аҗэа дааит. Асолдатцэа
дрыҗэцаажэеит, ргэы ирҗэҗэарц. Ажэылара җалозу иҗамлозу ихата иши-
зеилымкаацгы, аҗсуаа амц шырхэаз хэа афронтуаа агэра диргарц
дафуп.

— Иҗататэуи угэанала? — дтцааит агенерал Сосналиев.

— Амомент ааит.

— Ишааиз харгы иаабоит, аха хэаиам, — ихэеит агенерал Дбар. —
Иаххэап, хкэылзтехника еиқэшэам.

— Иацы ахэҗақэа ааит, — аполковник Балацки еиликаауан арт
реихымзарақэа иаргы дышрылахэыз.

— Аамҗа исышэҗаз жэымдыруеи, иҗазыгзеит. Иахэа аҗазартахь
инаргеит. Ацхыраара җазҗаша насышьтуеит. Фымш рыла аремонт
җатцаны, атехника ацэахэа иқэгылазаауеит.

— Ус акэзар, аамҗа умырзын, — анихэа, аминистр иажэа фбамтэқэа,
Балацки «исахэит» хэа дындэылҗеит.

— Ахэамҗаҗатцара иаамтоуп, — дфагылеит Дбар, Сосналиев аҗатын
дахо, акабинет аныфналарҗа аҗаҗхэа икэаҗыз х-шьаҗак җхэаҗа,
убаскатэи шыҗахэҗа иҗатцо длеифеиуан азы. Уи атэара зынзак бзиа
ибазомызт.

— Хазхэыщып иахарбақэаша, — ихэеит иара.

— Маи афбатэи азбжа инаркны, абцъар мца аанкылара-
зы аиқэшашаҗтра ихабжэахҗаз еилаганы, Очамчыра араион аҗсуа
қыҗақэеи Гэымстатэи афронт иазааигэоу ақыҗақэеи амца шрыжэырҗо
азгэататэуп. Ткэарчалҗа иргоз агэыхалалратэ цхыраара аанкылоуп,
избанзар, мчыбжэҗа раҗхэа аурыс җэыдыршышьыга иеихсын, хланҗы
итарҗарц егырыгымхеит. Ахысрақэа есаaira иҗэҗэахоит, иаххэап,
иацтэи амш затцэык иалагзаны, Афон Фыц иаларыжыт 600 бзарб-
занхы. Ақырҗуа техника хэанҗа Аҗэа иалыргарц иҗан, аха уи аҗакс
дара амҗқэа реитныҗсахлара мфатҗыргеит, рпозициақэа дырҗэҗэоит.
Аҗэантэ Гэдоуҗаҗа иақырҗуам зегы мшынла иаарышьтуеит, рнапаҗы
иҗоу атцакырадгыыл аҗы рымала инхарц. Ақырҗуа еихабыра изфэу
ажэыларакэа ирымбац, ахара зегы аҗсуаа рыхэда иқэырҗарц ргэы
итоуп. Убри аамҗазы Шевардназе атэылақэа дрылоуп, ацхыраара дахэо.
Иаххэап, Кравчуки иареи еицэажэеит абри аибашыра ибзианы иалгарц,

Украина уи аеаланархэырц. Арахь ақыртқәа рыр Аҕсны иалрымгакәа, тынч мѳак каларц икам.

— Уи иацтатәуп, — Сосналиев исигарет зыбжыакыз иѳнацәак ааирхеит, — Урыстәылатәи Афедерация анапхгара ргәы иалоу аҕсуа қытақәа рылахысра Аҕсны Ареспублика аихабырагы ишырхьаау. Убри ала иалагатәуп ахәамта. Сгәанала, Атәылахьчара аминистрра ас ахәамта канатцар, аҕа хгәы итақәоу ицәаѳоит. Иаха еиҕьуп Акомандакатцаѳада иахь ихашьтыр. Иихәо хаҕап, — Сосналиев атрубка аакәихын, аимадара ныбжъеитцеит. — Актәи! Изхәо ашәктәи соуп. Шәиактәии сарей уабарц хтахуп. Аамта умоума? Уажәытцәкьа хнеиуеит, — атрубка нықәитцеит. — Уаала, хцалап, — уи ашә ахь иҕынеихеит.

Цака ианыллыбаа, изыхьчоз рыцны амѳакәа изырныломызт азы, амашынакәа инырталеит. Ѳ-кварталк анааиѳыртцәа, ирыцыз зегы ааныжыны, агенералцәа, излагылаз иузрылымкаауа, аѳнеихагыла зтагылаз агәрҕ хычы инадгылеит. Агәашә илагылаз амѳа наритан, аѳнутка игылаз цюукы аҕсшә нарахәаны, рѳыцъегь Актәи дахьҕшыз ауатах тшәа иныѳналеит.

— Иахьатәи атагылазаашьа зеиҕшроу аххәаа кзтцаша ахәамта Адәныкатәи Аускәа рминистрра иканатцарц ахәтаны ихаҕхьазоит, — ихәеит агенерал Сосналиев.

— Сақәшахатуп.

— Иатахны иҕхьазазар, атекст азхархиоит.

— Иауеи? Рхала икарцааит. Амала иандырхиалак, шәарт ишәдырбап, аибашьра азтаарақәа ирызку афактқәа еиларымгарц, заагы еибышәхәа шөгәаанagara.

— Уи аиҕкаара схы иадстап нас, — ихәеит Сосналиев.

— Ахәамта каларц анбашәтаху? Арратә Совет анбакахтцои?

— Уатцәауха, — ҕааитит Дбар. — Уи ашьтахь ателехәаҕшреи арадиои рыла ахәамта иаразнак идәықәтатәуп. Акыпҕхь нас иарбахап.

— Азтаарақәа зегы збоума Арратә Совет ахь хкылсыртә? — уажәраанза еикәшахатхашьа рымамкәа, хаз-хазы аус зуаз аминистрреи аштаб хадеи русеицушьа Акомандакатцаѳада мазала даргәырҕьон.

— Хахиоуп, — ихәеит Дбар. — Адеталькәа убра еибакхәап.

Агенералцәа ѳагылан, иеишьтагыланы иѳдәылтцит, иара убастцәкьа илалбаарц. Акабинет — уатах тшәа даеакала узыѳнагыломызт, уздәылтцуамызт, итцегь итшәаз амардуан узылбаауамызт. Агәашә ианынтытц, еивагыланы рҕынархан, аминистр имашына еицынталеит, изыхьчоз зықәтәаз аштаб Хада аихабы имашыналада инарышьталарц.

Сосналиевгы Дбаргы ҫымтзакәа рхыбра инадгылан, илалбаан, хыхь ифыхәнаанза ҫыртуамызт.

— Арратә Совет азтарақәа цқәа хрызхәыцп, — ихәеит аминистр ианылатәа. Иара усгы длеифеиуан. — Амачсачгы ҫазхәыцп, — нацитцеит иара, избанзар, уақа икәгылоз зтара зацәык акәын, уи акәша-мыкәша ицәырцуаз ртәы умхәозар.

Арт афыцәа иеимаркуаз зтара рымамызт. Уафышьала еикәшәон, хатыргы еикәыртон. Иахьеикәшахатқәамыз ишеицырхәашаз иалацәажәон. Агенерал Дбар ианакәызаалак еихабык, ма икәлак ивағалара, ма инаигәтасра иеацәихьчон. Агенерал Сосналиев афыза бзиа дыширхаз уажәраанза ишеиликаахьазгы, имфағысуаз ахтысқәа ракәзу, иара илахьынцазу, изцьишьарыз издыруамызт итцегь еизааигәаны русеицура зыбзоураз. Дара ццакуамызт, тынч еицәажәртә, рхахы заа ирзаамгашаз ргәаладыршәартә аамта рыман. Даарыхтыкәгылеит афбатәи абригада акомандир аподполковник Чанба.

— Гена, уатәы Асовет хамоуп, иумдыруеи? — уажәраанза адырра иитахьазшәа, мацк дцәытығшуа, Дбар дтцааит.

— Иалздрааи? Амала иахья дсызнеит «Шьаратын» аштаб аихабы Латариа, сара сахь днарышьтрашәа дцәажәон. Сара иахьсмахацыз цьеишьеит.

— Афбатәи абаталион командирс доутар, ушғахаағшуеи? Иара занаатла даруафуп.

— Цқәа дыжәдыруазар — мап зыскри.

— Аштаб еикәуршәама?

— Гагра исымаз аппарат зегы аазымгеи.

— Асовет ағы уааироуп, убригада иатаху зегы еикәыршәаны. Афронт ахь ацара уахьынзасхиоу адырра хаутоит.

— Афронт ахь иахьягы сцоит.

— Асовет халагаанза уаағшы цышьт! — дцәытцаччон Дбар, Гена днаскьаго.

Аштаб Хада аихабы аенынтәарак изаафналоз Арбцьярмчкәеи аминистрреи рматзурақәа реихабацәа аибашьра ишазыкатцаз азы адырра рымихуан. Имааицкәа инхаз адырфаены ашьыжьза дрығхьан, азәазәала идикылеит, аилатәара иалагаанза, ирыгыз-ирыбзас даеа ғытрак рхала иазгәатаны изааирц. Атцыхәтәан, аены изыгханы иааргаз ағшыхәреи аконтрғшыхәреи рдырратарақәа дрығхьеит, уамак ихшыф ззишьтша еицакрак имбеит акәымзар.

Уи ауха Асовет аилатэара рзымѡаҕымгеит. Өымшќа иахырҕан. Адырѡаены Адэныќатэи аусќаа рминистрра ахэамта радиола иоу-рыжбырц ргэы итан. Убри ашьтахь уи анылон акыпҕхь. Убарт рыбжыара имѡаҕгатэын Асовет. Ахэамта радиола ианыќартцалак адырѡаены уи амѡаҕгараз еиќэышахатхеит.

Иадырбаз амш ахэымехан, макьанагьы имеилашэшэыцызт, афи-царцэа рацэахеит ахыбра аѡнутќа. Акомандаќатцаѡхада иааира иа-зыпҕшын. А-«Волга»-ќаа хҕа амѡаѡа ишангылаз ахышэ ала избаз афи-цар акоридораѡ ататын иахоз дрыпҕхьан, ааѡналаха аарла иахьзахьаны, дааѡналт иззыпҕшыз. Ихатцгылаз аҕсшэа нареихэан, аишэа хэхэа ашэ ахь ихаз аган ала днадтэалеит. Уи иѡатэаз агенерал Дбар дѡагылан, зегь раҕхьа, ар рформа зшэымыз Акомандаќатцаѡхада иахь ихы наир-хан, Арбцбармчќэа Аҕсны Ахэынтќарра ахтныќалаќь ахаќэиттэразы ишыхиаз ихэеит. Абжыааҕнеипҕш иажэа къаѡын, ажэылара аплан анаацэыригозгы.

— Ажэылара хада ќалоит Абыза (Цугуровка) шыќоу. Х-баталионк, Гарцкыиа ибаталион, Багателиа ибаталион, Пицундатэи (Делба) аба-талион Абыза-Бырцха ркуеит. Иаштхэа шыќоу ахырхарта Сырба иба-талион кэнигоит, Ахабѡыќэ, Шромантэ амѡа ҕитцэоит. Абасала, Аќаа иахыќэгылоу ахэќаа хкуеит. АќааГЕС шыќоу ижэылоит Лиосик Цыгэба игэыпҕ, Бзыпҕтатэи ароты. Ашьха аган шыќоу Тарнаа ибаталион кыд-лоит, аҕхьатэи аѡгэыпҕкгы иара инапатцаќа иќазаауеит. Актэи абри-гада ацхыраагзатэ жэылары мѡаҕнагоит тќакатэи ацхаќаа рыла. Пицундатэи абаталион Цкэуа ибаталион аѡбатэи бригада анапхгара иадахтэоит, ихадоу ажэылары уи бригада изламѡаҕнаго ала. Ажэылары аамта хазы ишэзынасыцхауеит. Сара сажэахэ салгеит.

— Сгэы излаанаго ала, — иеаалеигалеит Акомандаќатцаѡхада, Гэдоуты сара саанхоит, аминистр ихатыпҕуаѡык еснагь ара дыќазаауеит, харт хазхоит. Аминистр «Идача» иахагылоу ахэаѡы иргылоу анаҕшыртатэ пункт ахь дхашьтып. Афронт акомандаќатцара, ажэылары ахьынзамѡаҕысуа, инапы иантцахоит агенерал Дбар. Ибригадаќаа ркомандирцэа ргэаанагара еилахќаап.

— Зегь рыла хэхиоуп, — дѡагылеит аподполковник Кьылба. — Акызатэык иахзымхо — моральла ауаа разыќатцара. Даеа жэамш рѡынза ауаа разыќатцаразы иахтахуп.

— Аамта хазгом, — ихэеит Акомандаќатцаѡхада. — Даеазны ас атагылазаашьа хмоур ќалоит.

— Сара исхәаз шиашоу агәра ганы ськоуп.

— Хазгьшзом, — аминистр Кылба диқәшахатмызт. — Ажәыларә иахәтаз зегь еиқәхаршәеит, уи ауаа ргәалақара ацзароуп.

— Ианацымгыы ькоуп, — Махамад даатгыломызт.

— Даеазнык аееизгара уадафохит, иахгәағьыр иаха еиғьуп, — аминистр ихатығьуаа руазә тынч дцәажәон.

— Афронт аеы ькоу сара соуп, иаха избартоуп хшыкоу, — Махамад иааиғагылалак атак ритон. Дбар затцәык диғамғацызт, уи иакәзар — итәы ихәахьан, арт реицәхасра иеалеигаломызт.

— Абри уара зегь удыруа, егьырт рааста уқәышны ушғәкалеи?! — аминистр ихатығьуаа ағьара ааихиргеит.

Кылба игәы гьцәаны длатәан, реилацәажәара иеалаирхәуамызт. Уи еихаразак изычхәуамызт атцыхәтәан иғагылаз ауафы диқәымчны дахьиацәажәоз, аха зынзак ибға аағьызтәаз, иара иашьтахь игәаанагара еилыркаарц ажәа зыртаз афбатәи абригада акомандир Чанба мыцхәы ихы агәрагацәаны дахьаакәгылаз акәын:

— Сбригада, азәызатцәык даанымгылакәа, исыцны гьхьәка ицоит.

Уи иатцкыс зхы агәра згацәоз, занаатла иаруафыз Махамад Кылба Гена ибзианы деиликаахьан. Гагратәи аоперация затцәык акәын Гена иеызлаирхәхьаз, еибашьра уаха имбацызт. Дшәомызт, аха иғьышәа мачын азы, хатала хасабтәк збаны, атыгь ақәцара ицәымғын. Махамад блокнот хәычзак иағьхәа иаакәитцалон, хшыфәцара уамак зтцамыз нтцамтақәак аирбалон. Гена иаакәгылашьа зегьы ирызныхәахан, актәи абригада акомандир дырхаштзеит, избанзар, афбатәи абригада акәын ажәыларә хада мфәғьызгоз. «Я дурак. Дурак...». Атцыхәтәан абас нанитцеит Кылба.

— Чанба! Суацәажәар стахуп. — Дбар Гена дааидикылеит, Асовет аилатәара анынцәа, аилытра ианафьтцәкьаз. Гена — афбатәи абригада акомандир аштаб Хада аихабы иағьхәа длаиртәеит. — Уатцәы, ашьыжь инаркны, акәыдыршьышьыга уахтоит. АкәаГЕС згаша ауаа ашьха иуртәароуп. Уаханатә уеазықатца. Ацәаха умазам, уца, — уи дшындылтыз, даафналеит Лакәыт.

— ькоу удыруама. Уатцәы ааилашәшәымтаз, абаржа узнеиуеит. Хьма-гьсыма убаталион ақәуртәароуп, узхылароуп, ашарғазы Тамшь азааигәара узхытырц. Схала сузнеиуеит, абаржа неиаанза. Зтцаара умоума?

— Сьхиоуп.

— Абзиараз! — уи днаскъеиган, даақэтцэиит агенерал.

Аќэыдыршышыга ашьха иштэо збашаз аѓа ихшыџ зегы уахь ирхарын. Апартизанцэа Лакэыт инеира ргэы арѓэѓэарын, аштаб Хада агэтакы рызнеигарын, амџа ѓыртцэарын, қыртуа еидарак Аќэа имнеирц. Уа афронт даеа цэахэак амшын аќнытэ ианайулак, аѓсуаа Кэыдры ирыр, дшэарын ахэаакэа зкуаз аѓа. Убасќан Кыылба иуаа Гэымста ирны, аплацдарм ркыр, ақыртуа командаќатцаџада аѓсуаа итбааз ажэылара ишалагаз дазхэыцрын. Деилаѓсарын, Абызала ар рацэа амџа ишаныз анибалак. Иаур — урт ахэќэа рыхѓаѓы аѓсуа еибашьцэа рнапатќа иќаларын. Иамур? Убри иаха агэра игон арѓыза. Усќан иќэа итаршэыз авариант цэыргатэын.

АҢСУА ЖӘЛАР РҒЫРХАТЦА

Аҗсны АҒырхатца, «Ахыз-аҗша» аорден актәи аҗазара занашьоу аинрал-лейтенант Сергей Платон-иҗа Дбар дийжътеи 60 шықәса цит.

Аҗсуа еинрал, Аҗсны атцеи иаша Сергей Платон-иҗа Дбар ихыз иадхәалоу акырза ирацәоуп. Уи Аҗсны аибашьраан ар драҗхьагылан, Аҗсны Атәылахьчара аминистрра Аштаб Хада деихабын. Аибашьра ашьтахь, Аҗсны Ацъынцътәылатә еибашьра аветеранцәа рхейдкыла «Амцахара» деихабын, Аҗсны Жәлар Реизара адепутатс дықан.

Латцарамза 2, 1946 шықәсазы Гәдоута араион Мгәызырхәа ақытан ииз С. П. Дбар иқытаҗ абжъаратә школ даналга, атцара итцон Бақәатәи азеиҗш арратә командақатцаратә цараиуртаҗы. Уи иррамацуратә напынтқәа днаргахьан Ермантәыла, Баикалнырцә, Германия, Ефиопиа, убас адунеи акәакькәа жәпацъара рҗы. Анаҗс атцара итцон Фрунзе ихыз зху Москватәи Арратә академияҗы. Академия ашьтахь дықан Венгрия, нас Москва, атдыхәтәан — Нхытц Кавказтәи арратә округ акны адивизиа аштаб аоперативтә усбарта аихабыс. Аҗсныка даныхынхә, дықан зны Акәа ақалақь арратә комиссарс, нас Аҗсны арратә комиссарс. Уи илагала дууп Аҗсны аҗсуа гвардиа аҗцараҗы.

Аҗсны Ацъынцътәылатә еибашьра ианалага, раҗхьатәи аҗагыларақәа ркны командақатцаҗык иахасабала зхы аазырҗшыз дреиуан Сергей Дбар.

Акәа, Ацха қаҗшь... Абрантә иалагеит Сергей Платон-иҗа Дбар Ацъынцътәылатә еибашьраантәи ифырхатцаратә мҗа. Иабцъардаз хцеицәа ргәы рҗәбәо, улыскан, еиха ианшәартаз аамтазы, урт ираҗхьагылаз, имҗақәызтцоз дреиуоуп. Аҗсны раҗхьатәи иааира дуззаны икалеит Гагра ахақәиттәра. Афронт Гагратәи ахырхарта напхгара азтцоз Сергей Дбар иакәын. Уи илиршеит арака еиҗкаара дула ажәыларамҗаҗгара. Еимгеимцарак иалагзаны акәын Аҗсны мраташәаратәи аган ахақәиттәра шымҗаҗгаз. Сергей Платон-иҗа ивагылази иарей ирылдыршеит уаҗы ихаҗы заагара удаҗу

агəымшəара, афырхатцара, агəаҕыра раарҕыра. Убарт зегы ирыбзоураны «Мамзышьхатəи аиааира ашəа» налџит Аҕсны.

Гагра ахақəиттəра ашьтахь, Сергей Дбар диаган Гəымстатəи афронт акомандақатцаџыс. «17-тəи», мамзаргы «Аду» — абас еигыш иқаз ахыз чыдақəа шимаз, афронт зегы дахысит уи.

Сергей Платон-игыа командақатцаџык иахасабала аибашыра агыхатəи ацəахəахы дымнеиргы калон, аха иара асолдатцəа дрывагыланы деибашыуан. Дызустазаалак ивыршыаауаз изы ахы штыхуан, ауаџы ицəызра игəатцанза инеиуан.

— Хара хачкəынцəан, аибашышыагы абаадыруаз, аха Сергей Платон-игыа иеигыш ауаџы командақатцаџыс хафронт ахы данаарышьт, игəра аагеит, иажəа хара хзы игышын, иажəа хазызырџуан, закəанк иахзаџызан. Арыцхашыра ааиргышуан, аруаа хахы игəцаракра аабон, — абас дсацəажəон Аҕсны Афырхатца Игор Сурманизе.

Ейха-ейха иааигəахон аиааира, избанзар, Аҕсадгылазы иқəҕоз хартыарцəа ирагыхагылан, напхгара рыртон Сергей Дбар иеигыш иқаз акомандақатцаџцəа.

Иқан аиааира, еилгазшəа хакан аибашыра, аха макыана тынчрамызт Аҕсны, иштынчрам еигыш иахыагы.

Аҕсны Ацыныцтытəылатə еибашыра ашьтахыгы иқан акыр ианшəартаз аамтақəа. Убарт иреиуоуп 1998 шықəса май 8 рзы Гал иқаз ахтысқəа, 2002 шықəса Кəыдритəи ахтысқəа. Аибашыра аан еигыш арт ахтысқəа ркынгы ар ркомандақатцаџцəа дыруазəкын Сергей Дбар.

Аҕстазаара ицəырнагаз ейџкаараны иқалейт Аҕсны Ацыныцтытəылатə еибашыра аветеранцəа рхейдкыла «Амцахара». Абри хацзыркыз, насгы напхгара азтəз Сергей Платон-игыа Дбар иакəын.

Аинрал, Аҕсны Афырхатца Сергей Дбар ижəлар рџахəы ахыхəаша, ижəлар ртахрақəа ейха амџа ахыриташа акəны игыхызаны, иуаажəлар далырхуейт Жəлар Рейзара адепутатс. Аракагы Сергей Платон-игыа гəык-гысыкала, ихы-игысы дамеигзакəа асура далагейт.

Зыҕсадгыл агəырҕыра згəырҕыараз, агəырџа мыцхəы згəы иасуаз аинрал Сергей Платон-игыа Дбар иаамтазамкəа, 56 шықəса дшыртагылаз, ииун 27, 2002 шықəсазы иаалыркыаны идунеи игысахит.

«Ахыз-агыша» аорден актəи аџазара Сергей Дбар ианашын идунеи анигысах ашьтахь. Ари ахамта ду лнапакны илытан уи игышəма гыхəыс, ианакəызаалакгы иарҕажəџаны ивагылаз Римма Шониа. Аригы шахатра ауейт Сергей Дбар иусқəа Аҕсны анапхгара ахə харакны ишыршы азы.

Сергеи Дбари Римма Шониеи ираазеит раб иус иацызтцо ыыцья атеицэа. Аиҳабы Денис занаатла диуриступ, Барнаултэи ахэынтқарратэ Академиа доушьтымтоуп. Аус иуеит усеилыргафыс Ахэынтқарратэ Ашэартадаратэ усбартаҕы. Аитцбы Дмитри Барнаултэи ахэынтқарратэ Академиа аекономикатэ факультет дастудентуп, аусгыы иуеит Аҕсны ахэынтқаррахьчаратэ усбартаҕы. Аҕсадгыыл аматцзура, уи ахьчара, раб иеиҕш, даргыы рыҕстазаараҕы зегь рааста ихадароу, иҕшьоу усны иахэаҕшуеит.

Наунагза адунеи азэггы дахаанхом, анцэа аира шишаз еиҕш, аҕсрагыы ишеит. Аха аҕстазаараҕы наунагза даанхоит ауафы иду-неи аниҕсахлак ашьтахьгыы, иажэеи иусқэеи рыла иуаажэлар ихьз рҕакызар, апоет ажэа изикуазар, ашэаҕтцаф ашэа изиҳэозар. Уи зырцабыргуа акэны аинрал С. П. Дбар изку сажэа хсыркэшоит Рушьбеи Смыр ицэахэақэа рыла:

Ихьз бирақтцас ишьтыхны иахкуп,
Избахэ есииуа еснагь ирҕакуп.
Иан леиҕш ихзызоит хара х-Аҕсынра,
Ахақэитра дамцэыжэоуп, иқэым аҕсра.

АИНРАЛ ИАЦӘАЖӘРА

(Агәалашәара)

Сергеи Платон-иҗа. Мап, Сергеи акәым, аха Едик Платон-иҗа. Саҗамзааит, аха сара Сергеи хәа сызхәом. Сергеи хәа уара узы ианысхәо, акыр усцәыхароушәа збоит. Сергеи хәа узы ахәара сара сашыцылам. Сара сзышыцылоу Едик ауп. Едик ауп уани уаби иухъзыртәыз. Ухәычаахыс Едик хәа ауп уани, уаби, уахәшыцәеи, уашыцәеи, угәылацәеи, уқытауааи ухәа зеггы хашушыҗтаз. Сергеи хәа рхәалааит уара уоызцәа. Ауаоы ихәычыхыыз аниахауа, еиха игәы иаахәоит рхәоит. Нырцәы акрыҗазар, Едик хәа ахысхәо уахауазар, хәарада, угәы ишаахәо здыруеит.

Едик, уарггы сарггы ицкьаны бжышыкәса хабжьоуп. Бжышыкәса рыла сара уара уаткьыс сеихабуп. Аха кәрала аума акәышреи ауаофеи шыкоу? Хәарада, мап. Кәышралеи уаофралеи, сара кәрала заҗа уара суетауа акара, даҗа шәынтә инеиханы уара сара саткьыс уеихауп. Аха сара кәрала уара сышуеихау еипш, еихабтас суацәажәон. Убас суацәажәоит уажәггы. Саҗамзааит ус сахьуацәажәо, уара угәы ишаахәо здыруеит.

Едик, уареи сареи ихабжьаз апатуеикәтцара ахы азыркыз хара хакәзам, хазхылтцыз роуп. Уани хареи хайжьран, хайгәылацәан. Хаб айбашьраҗы дантаха, уаб Платон Басиат-иҗа дхацхраалон. Аандакәа хзиклон, дахзылатдон, дахзырашәон. Хгәы рыҗәбәаны ус ихәалон: «Шәмаашьакәа аус жәула, атцара шәтцала, мышкызны цьара шәкылс-уеит» хәа.

Хара, ихалабжьоз хәа уао дызмамыз, ас хазхәоз ихәатәы шҗа-хахамтцоз? Иахьа анхара-антцыраҗы акы халаҗазар, Едик, уара уаб җсаҗабзиа, Платон ибзоуроу рацәоуп.

Уан Хьмор лакәзар, «сшәыкәыхшоуп» ада ажәак хзылымхәацызт. Хара хзадаггы, уи зеггы рзы ус дыҗан. Хазлаз агәылацәа зегь реипш, хара ханггы, уани уаби пату рыкәылтдон. Абас хәоҗаацәарак ихабжьаз апатуеикәтцара акәхап уарггы сарггы хайзыҗазаашьа бзианы иҗазтцаз.

Едик, уажәааигәа хқыта аусхәартаҕы алхрақәа ирызкны аизара ықан. Уа дықан хқыта иалтцны, ақалақь ағы аус зуа, Аҕсны аҕҕа лаша Гугуца Ыыкырҕҕа. Аизара ашытаһь ханындәылтц, снаскьалҕҕхан исалхәеит уара 65 шықәса ухытцра иазкны ашәкәы штытца, настгы, лымкаала исыдылтцеит ушыгәалашәо атәы зәырц. Уи сара мап ацәыскуазма, исылшо касымтцой, аха...

Аха зысхәо, уара иузкны аора мариам, ирацәазаны убзиарақәа шыздыруагы.

Едик, зегы ирдыруеит Аҕсны аиааира аргара уара ухәта һәҕәа ша-лоу. Аха уи зхәаша калап. Сара сеазыскуеит, исылшозар, уара ухәычра инаркны, издырқәо рахытә акык-абак аора.

Едик, суацәажәоит зыҕсы тоу азә иеипҕш, избанзар, уара уҕсым, убзоуп, сара сеипҕш икоу зыкыкык урыҕсоуп.

Уажәы исгәалашәеит уаныхәычызтәи хтыск. Уи ала сагьалагоит сгәалашәарақәа рыора.

Едик, сатоумтцан угәы иаамыхәо акыр схәозар.

* * *

Сара сахьиауаз саҕҕа астал хәычы игылаз икәгылан рәыхага саатк. Уи машәыршәа исыцәкахан иҕеит. Уи аҕәра рацәак хьаастгы исым-кит, избанзар, хара хқытаәтәи амагазин ағы иқан, ацымхәра аасхәон. Аенытцәкыа иҕеыз арәыхага саат ацымхәра аасхәеит, акытантәи амагазин ахь сцаны. Уи анаасхәоз, уара ашкол уаурыжын, ушааиуаз, амагазин уааонашылт. Нас иаарласны ундәылтцит. Убасқан, иахысхәоз уахаит, уаанза исымаз арәыхага саат машәыршәа исыцәкаханы ишсыцәҕеыз. Сара амагазин ағынтә аоныка сышцоз, шәаҕҕа сымаа кны утәазаарын, уаасыхъзан, усазатцааит:

— Уаанза иумаз урәыхага саат уцәыҕеыма?

— Ааи, исцәыҕеит, — схәеит сара.

— Иуцәыҕеыз урәыхага саат утахума? — усазцааит уара.

— Иаласхузеи иҕхастахаз арәыхага саат, ағыц аасхәеит, — схәеит, сара.

— Ажәытә сара истәхуп, исутома? — усазцааит, иихәарызеи хәа усәаҕшуа.

— Ишҕаусымтцой, иустоит, — схәеит сара.

— Ус акәзар, суццоит, — ухәан, усыцны уғынаухеит. Хнеит аоны. Иустеит арәыхага саат. Уи шынустаз еипҕш, «итабуп», ухәан, атәтәа абжы рго, уоуа, агәара унткәеит. Амәан, узбоз зегы ирхәон, арәыхага саат абжы рго, уоуа ушцоз.

Ускан шыбыжыонын. Угэыла, ханду Хамидан, ашьашэыр ағы ауасацэа каршэны, лхы ахчы икэтцаны, дианы лыпсы лшыон.

Уара агэара унталеит, усаат абжы рго. Ус Хамидан дахыаз уналхы-гылеит. Лара лылацэа нтаауан. Ллымха асаат надукылеит. Даафыхеит Хамидан. «Иууазеи, ашацэа урымгааит», — лхэан, доыкэтэеит.

— Нанду, бызсырфыха бдыруоу? — ухэан, улазтааит.

— Изакеи? — лхэеит лара.

— Шэыжэ ыыц ихэеит, ахцаца сфабцароуп, — ухэеит уара.

— Ахцаца шпауфасымтцои, аха абыста атцоумцароуп, ацбыка акымырсроуп, асаара икаумтэароуп, макьана исымныхэазацт, — лхэеит лара.

— Уи сара избап, — атак лутеит уара.

Хамидан доагылан, аматцурта дныоналан, ачанах гэафа азна ахцаца акалцан, амхатэ нхыршэланы, астал иныкэлыргылеит. Ускан, уара унапкэа зэзэаны, уааиуан. Ампахьшы атамц иалаз атэымаф иахьхшыз унадгылан, унапкэа аарбаны, астал унахатэеит. Лара дындэылцит. Уара доагыланы, ацбыкхыш зтаз абанка аауган, амхатэ лтушыын, иазхап зугахэуаз акара ацбыкхыш аатыганы, ахцаца зныз ачанах гэафа интоупсан, иааилургеит. Ачанах ианы уапхыа икэгылаз абыста ыытк аамухын, ахцаца зныз ачанах иланутцан, иааитцаркэакэаны, умхатэ алшыа афара уналагеит. Акрануфа, доагылан «нанду, итабуп», — ухэан, усаат алымхацэ аауртэиин, еита Хамидан ллымха инадукылеит. «Ускэатц, ашацэа урымгааит. Ускэамтцыр уаха ахцаца уфастцазом», — лхэеит, Хамидан. Агэашэ уанынтыцуаз, илхэаз угэы иалсыр хэа дшэан, лыбжы наукэлыргеит:

— Едик, уатэгы уаа, ахцаца уфастцоит. Нас ихшхоит, ихшхар, ажэ сныхэоит, ақашь азуны. Ускангы ақашь уфастцоит.

— Ибзиоуп, нанду, ибзиоуп, — ухэан, усаат абжы рго, уоныка уфыноухеит.

Исгэалашэоит, иара убас, ускан, шэани шэаби аоны икамызт, шэгэарағы ахэхабжы геит. «Икалазеи?» хэа агэылацэа ааизар, акэчышь псны, ақбафын акэыршаны, акаруат икэуп. Уахэшыа Аниа, лызбы дахо, пхэыстцас дтэыуоит. Уара хатцатцас «аахи-хи» хэа ухы уасуа утэыуеит. Иааиз агэылацэа «шэызфэузеи ақбаафыркэа» хэа ианшэазтцаа, уара ус ухэеит: — хшыхэмаруаз, акарт иацрытцны акэчышь ааин, сшыапы иатцашэан, исшыит, иахтэыуеит, ихамтэыуар ирыцхами».

Агэылацэа иааиз зегы ааибарччит.

Едик, уара удунеи утсахаанзагы, ари здыруз зегы, — Едик акэчышь анутэыуоз удыруоу? — хэа уархэалон, иухыччо. Уаргы еснагь, ишуказшьаз еипш, ашыхэшыхэха уааччалон.

* * *

Едик, исгэалашэоит, адима шэыра укэакэа икыдцаны, ухэда апионер галстук капшь ахатцаны, ашкол ахь уанцалоз, атцара бзианы ишутцоз, «абри ак илтцеит» хэа зегы ушдырехэоз, афны уанааилак, иаарласны уеааитакны, акы унацханы, уани уаби ушрыцхраалоз.

Ускан ашкол афы аканч раазон, еспхынра гэыг-гэыгла артцафцеи артцафцеи реидкыланы, аканч рзы амжэабыгь ааганы, акрырфартзон. Акэаад рытцатцаны, абыцакьакэа ирыкэыртзон ирызхэацгыхэаза.

Уара абри аус афы уагхэагылан. Уфызцэа ашкол афы иаины, нас амжэабыгь иашьталон. Уара афнынтэ уанаауаз, уеидара амжэабыгь ааугон, нас уи аазгаразы ицоз уфызцэа ахьцозгы урыццалон.

Исгэалашэоит, уфызцеи уарей шэгэаран анынцэа, уатэы иаиуаз ашыжь аканчкэа ирфартцашаз амжэабыгь аанмыжьзакэа уфызцэа анца, уара ухала абнахь уцаны, хынтэ-гьшынтэ уеидара амжэабыгь ашкол афы иганы ишынужьыз, ашыжь аканчкэа фатэыда иаанымхарц азы.

* * *

Хыхь ишаххэахэоу еипш, атцарагы цо, уани уаби урыцхараалон. Угэы итан аинститут уталарц. Уара аматэаркэа зегы бзиа иубон, аха урт ирылукаауан атоурых. Уи азанаат унапафы иаганы, Агсны атоурых атцара уалагарц угэы итан. Уи сара исоухэахьан.

Аха ара рыцхарас икалаз, акыртэа ихаан агсуа ибэа еитцихуа аамта дтагыламызт, «зегь бзиоуп, зегь таташэуп» шырхэозгы.

Ускан, ашкол директорс иамаз, здакамыз артцаф ду Пэлиа Тач Еснаф-ипэа иакэын. Уи ибон агсуаа, шамахамзар зегь реипш, Едик, уара уаб Платонгы ишицэыуадафыз аинститут уатцаны уалыргара. Убри акнытэ, иуабжэеигейт арратэ царайурта уталарц. Икабинет афы унаганы дануацэажэоз, саргы сақэшэейт. Узыгхэаша уеихэейт. Имачымкэа ихатэы шэкэкэа уитеит. Атцатэхэкэа рышьтахь хаз чыдала уазыкаитзон. Уахь уталарц саргы иумасырехэейт.

Уи акэхейт, кэфеиарала ашкол уалгейт. Сымфашьозар, агшсэеи аурысшэеи афракэа рзы «гьшьбакэа» узцейт, егырт аматэаркэа зе-

ггы рзы «хэбақәа» узцеит. Ашьтахь иухәон: «Егъа зундазгы, ағсшәеи аурысшәеи қәнагала исзымтцеит, аха зегь акоуп, цқба ишысзымдыруа здыруеит, истцароуп» хәа.

Едик, ибзианы уеазықатцаны, арратә царайурта уталейт, уалгейт. Уи ашьтахь академия уталаны уалгейт. Арратә матцура уахысуан, ахәынтқаррақәа акыр рфы. Уара уахънеилак, уеырпшыган, дурпхашьомызт уаб, иурпхашьомызт укыта, уғсадгьыл — Ағсны.

Иқалоз дырны, айбашьра алагамтаз, уааит Ағсныка...

* * *

Едик, сара ибзианы исгәалашәоит, уара ашкол уалгаанза, атцарахь уцаразы, узлацоз ағара шурхаз.

Абжъаағны ашкол ахь уанцоз еипш акәымкәа, заа агәара унтытцит уи аены.

Дук мыртыкәа, аусхәарта ашта унықәсны, аколнхара ахантәафы икабинет ашә унылагылейт. Ускан хколнхара хантәафыс иамаз Бесланзе Алықса Ахмет-ипа иакәын.

Уи шарпхазы дгыланы, ататын плантациякәа еимданы, нас икабинет ағы даины, иусқәа қайтцалон. Ус иқазшьан. Уажәы икабинет ағы дықан, иусқәа дырфын.

Едик, уара ашә унас-насын, уаатгылейт.

— Уонал, — Алықса Ахмет-ипа ибжы ааиргейт. Ашә аартны уныоналейт. Ара иааилоз аколнхацәа ракәын, атцацәа уск рыманы иааиуа, Алықса Ахмет-ипа имбацызт.

Уажәы, атцафы иааира уамашәа ибаны, дызхатәаз астал дфахытцны, «бзиала уаабейт», — ихәан, днауғылан, унапы ааумихын, ағсшәа уеихәеит. Нас ухәда инапы аахишьын, дуазтааит:

— Уахзаазгеи, бзиароу?

— Ааи, бзиароуп, Алықса Ахмет-ипа, шәара сшәыхәарц сааит. Сара сынтәа ашкол салгоит. Стцара иацстцарц стахуп. Атцарахь сызлацо ағара сымам. Убри акнытә, истахуп афида сахагыларц, уа исырхауа ағарала атцарахь сцарц.

— Утцарей ууси узеилагзару? — дтцааит Алықса Ахмет-ипа.

— Еилазгоит. Сахъахьымзо, саб дсыцхраап, уи афидаазара атәы бзианы идыруеит, дажәит акәымзар, — ухәеит.

— Афида иахахаргыларыда хәа хакан. Уара ишухәаз еипш, уабгы даауцхраап, иухәаз сазыразуп, Едик, — ихәеит Алықса Ахмет-ипа. Уи акәхеит, афида унахагылейт. Ашкол ағынтә уанааилак, ужыга кны

афидартақәа уртан, ауац ухәуан, иубылуан. Ацәахәақәа рыгәқәа ылганы, иблу ауац рықәпҕсаны иҕауцон. Ажәакала, иатахыз аусқәа зегы урҕын, уоызцәа ишыҕартцоз еиҕш. Афида анаа, ухтәаланы, нацәкьарала иурашәон, азы ақәутәон. Афидаазаоцәа урлаҕеыхуан.

Ғнак, уеиқәыбааза амфан уаастҕылеит. «Иухъеи Едик?» — анысхәа, «азҕабцәа азы саларыжыит, аха даргы ус инсмыжыит», — ухәеит. Хәыцъагы хәхыглаз хәаибарччеит.

* * *

Едик, уара уабду иашьа Қъаамын ацмақәа изанын. Уи идагы, ххаблаҕы ацмақәа ззаныз рацәаоын. Урт еимданы ирхьчалон. Зны, Қъаамын ахьчара аниқәшәаз аены, иахытахыз пҕсрак ҕалеит, уахь ацара иқәын. Арахь, ацмақәа збо димамызт. Аены мөышан, ашкол ахь уцомызт. Қъаамын уани уаби дрыхәеит, ацмақәа изухьчарц. Уара уани уаби ирхәоз усгы уахыҕомызт. Урт мап анырымхәа, уаргы, «ибзиоуп» ухәеит. Цьмахьчара уанцоз, уеигөышә аашьтухит. Уаанза, мазала абна унылаланы ирпны, ахәацқәа мацымкәа иҕәшәаны, банкак интапҕсаны, ихәаны, агәашә антытц инаганы иуцәахит. Нас атцәгыр змаз амисин уцыба интоуцан, аоны ундәылтцит. Қъаамын иҕы унеин, ицмақәа уманы уҕыноухеит.

Уахьцоз, амфан, ацмақәа змақәаз «уцмақәа» инарыцыртцо мацара иаҕын.

Урт зегь аайдкыланы, архахь иуманы уцеит. Уара бзиа иубоз ацмахьчара акәзамызт, аҕсызкра акәын. Ацмақәа аҕдара иоаҕатцаны, уара пҕсызкра уцеит.

Мчышьта аҕсызкра цәгьан аҕышәа змамыз изы. Иара уахьныруа, аамтала зны иара Мчышьта зламәасуаз атыпҕ аҕы азы татәаны иҕан, абас хышәка метра аура аманы. Уа ибааран, атцла дукәа рацәаны еидгылан, аҕсыз рацәаны итан. Шьыбжьонла аҕсыз дукәа хиаалон. Ашәарыцацәа иреихсны иршьуан, иршьуаз азы ртыгара шыцәгьазгы.

Хара уа акәын тәгәырла аҕсыз ахьақлоз. Закы-закы иҕаз аҕсызқәа рацәаны иақклон. Едик, уи удыруан уара. Уахь пҕсызкра уцеит. Ө-тәдукәак рызна аҕсыз укит. Араатәи аҕсызқәеи, мчышьта-тәи аҕсызқәеи еиҕшымызт. Азаоа пҕсызқәа зегы рылақәа ҕаҕшь-ҕаҕшьза иҕан. Ахәылбьехан аҕдараҕы уааизар, уцмақәа абаубахуаз, зегы еиҕхьытта ицахьан.

Адырәаены Қъаамын иҕы иааиуан урт зымхқәа рфаз анхацәа.

Атдыхэтэан Қыаамын уара уёы днеин, дуацёхайт. «Угёра ганы, даёазны сыцьма угёарсырхуам», — хёа уахёаны дцеит. Уи акёын уаргы иутахыз.

Сара класск аёы исыцтёаз, иахья зыпстазаара иалтцхёоу сашья, сықёла Ромеи сареи амаланыкёакёа аахёаны, амшын ахь ёыкёабара хцалап хёа збаны, хханы, ахьяцараёы, ацётра хкьяны, акырпыжё лахтцеит. Акырпыжё бзиахеит.

Ускан, ататын ахпјатёи аёыхра хёаёын. Хёалгар, абригадир азин ааимхны, хқырпыжё хтирц хгёы итан. Абригадир азин уимтёакёа, цъара ацара каломызт.

Ёнак, уоызцёа Виталики Вахтанги еицны, уара уёы иааит. Иуархёеит кырпыжё ыычра уацаала хёа. Ирђычуазгы Ромеи сареи хқырпыжё акёын. Аха уара иумузт, —хгёылацёа рқырпыжё шпјахђычуеи, — ухёеит.

Ашыбжён лхыхёхёоны еипш, уоызцёа хқырпыжётра инталан, иёыхны амарда иаёатцо мацара, хар змақёамыз зегы ркёакёеит.

Арт икартаз пххёыск илбон, ихалхёеит. Хнеины ианааба, даара хгёы иалсит, аха ираххёози, хатцкыс еитцбацёан. «Хара хайхабацёоуп», — ххёан, хара хтёала хёаехаркесеит.

Адырфёены, ашыбжён еипш, Ромеи сареи ататын казармаёы хтаацёа хрыдтёаланы ататын шахрыпхуаз, Едик, уоызцёа уманы уааит. «Хшёыхёоит, хаташёымтарц, ус уаха икахтом», — ухёеит уара, дара ацёгъара аныкартоз, уаргы урыцызшёа.

— Уаргы урт урыцызма, хқырпыжё анырђычуаз? — стцааит сара.

— Ааи, саргы срыцын, аха уаха ишыкахамтцо ала агёра шёхаргоит, — ухёеит уара.

— Уашьташёара шёхёычкёазам, даёазны икашёымтан, пхашьяроуп, — ихёеит Рома. Уаха акгы мхёакёа, шёынхадтцны шёцеит.

Едик, уара атцара уалганы уанаа ашьтахь ауп акырпыжёђычра уус шаламыз анеилахкаа.

Едик, атцара уалганы уанааиггы, айбашья ашьтахьгы, ахаблаёы, ацёгёеи-абзиеи рёы, умахёар хьяшышьаа ухалагылан, цъара хейђья-шьарак каутомызт. Унаалан хёычгы-дугы рёы. Аёар урылабжён, урт атцарахы ихаурпшун, еихарак, аррацара мап ацёырымкларц, арратё цара иашьталарц.

* * *

Едик, җарак иаргәаҗуаз дубар, уицхраауан. Сара схаан, егъа сгәаҗхьеит, аха җарак сымҗсахцызт, сыхшара җшььоык атцарақәа иш-рылсыргазгы.

Җенак, исымаз ськәрышькәа ааизыркәкәаны, схәыцкәа инарыстан, Аҗәаҗа иқәланы ицеит. Сымцар ада җсыхәа ахьсымамыз чаракгы аа-сыдгылеит. Ишҗазуаз, аҗара сыҗсахыр акәхеит.

Едик, уара уеы снеит. Сзызнеиз уасхәеит. Уаха ажәак ахымхәаазакәа, заҗа стахыз аҗара аҗара аасутан, исыманы сцеит. Иануасхәаз аены иахмырҗакәа иаазгеит. Изгом хәа уалаган, аха мчыла иустеит. Ас ззу-уаз сара сымацара сакәзамызт, урт рхыҗхьазара рацәан.

* * *

Сара ахаан исхаштуам, аибашьра ашьтахь, Мгәызырхәаа рыцкәын-цәа итахаз рыхьзала абаҗа анаадыртуаз амш, уи абаҗа аҗаҗхьа уқәгылара. Уара ухарала итахазшәа акәын ушрыхцәажәоз. Урт рылым-каа уара адунеи уахьықәыз ухы ахубаауан. Умҗсзакәа, назаза уанхар хәа ушәон. Ускан уара иабаудыруаз, утыланы уахьцәажәоз атыҗ аҗы, хара имгакәа, уара убаҗагы шыргылахоз.

* * *

Едик, сара исгәалашәоит, схәыцкәа атцара бзианы иахьыртцоз, рыбаф иахьацәымаашьоз, шаҗа угәы иахәоз. Урт рырәхәаҗхьыз иахьатаху зугәахәуаз ицәырганы ишухәоз, җырҗштәыс ишааугоз. Исгәалашәоит, иара убас, схәыцкәа ашкол иалганы, иеихәу атцара ианталоз, шаҗа угәы иаахәаз, гәыкала ишсыдуныхәалоз. «Акы анутаху, уҗхамшьакәа исахәала» хәа шсоухәаз ахаангы исхаштуам. Уи хаштшьасгы иамоу-зеи, сара суафызар.

Сара, ианакәызаалак, хәычык изыхәан атцара ахьыртцоз ашкол аҗы сымнеицызт. Иеихәу атцарахь рхы андырхагы, дара рхала рускәа еиҗыркааит.

Сыцкәын аихабы Хацьарат аҗышәарақәа итиит, аха ауниверситет даднакылоу даднамкылоу, сара сакәым, иаргы издыруамызт. Цьоукы-цьоукы реиҗш, сыоуа алекторцәа сызрышьтамлеит. Ус, җенак, Аҗәа уск азы сәеит. Ацьармыкьа аҗхьа амәа анааихыстцәоз, умашьына асигнал ааҗаутан, уахь сынхьаурҗшит. Едик уакәын. Сахьынауҗаҗшыз, сгәы аатгәырҗьааит, «шьыри, инауацәажәалак» хәагы сгәы иаатысхәааит. Уи уара иудыруазшәа, умашьына ахышә унапы аакылурхәхәан, исурбеит уахьаангылоз атыҗ. «Ана уәеи, ана», — ухәан, убыжьгы аасықәургеит.

Убасқан, сара сызныз амға саақәтын, уара иахьсоухәаз атып ахь сөынасхеит. Умашьана снадгылеит. Зәааурхаз унапы ааумсхит.

«Ушпәакоу? Ушпәакоу?» хәа апшәақәа ааибәххәаанза, иаразнак усызтааит:

— Хәцәарат икаитцазеи?

— Апышәарақәа дыцәгьамкәа итиит, иара излеихәаз ала, — схәеит сара.

— Даднакылоу, апышәарақәа итиит, аха?

— Сыздыруам, — атак устеит.

Убасқан, уааиләшәеит, убжы рдунгы унсықәцәкьейт:

— Учкәын апышәарақәа итиит, аха даднакылоу, даднамкылоу уздыруам, пхашьаразами! Унеины икоу ааилукаар, икалози? Уааины, абра смашьына уқәтәа, хәабжысны икоу еилахкаап. Ахәагәатцәа уброума, уара? — ухәан, еита уаасәапшын, унсықәцәкьейт. Умашьына хнақәтәеит. Нас умашьына аақәуртәиаан, Кьалашәыр шыкоу уёыноухейт.

Пытк ханыаскыа, уаапышәырччан, уаасәапшит. «Уахьсацәхаз» сгәы иалсыз цыушан, исоухәаз ажәақәа аахьауршшеит.

— Лиова, сара сцәажәашьа узгәаазар калап, аха сара сашьейхабы Алиоша иеипш усыпхьазоит азоуп иуасхәақәаз зегы зуасхәаз. Уара утып аёы Алиоша дгылазаргы, уаха хәашьа сзәтомызт, — ухәан, уаасәапшны уаапышәырччейт.

— Мамоу, Едик, сышпәагәаауа? Уара иухәо зегь иашоуп. Исоухәақәо зегы, сашьейтцбык исеихәазшәа, гәык-псык ала исыдскылоит, — схәеит сара. Нас уара уаахәмарын, инацутцейт:

— Уара уртәоуп, сара ссолдатуп. Артәафы ихәычы дшиаазаша хәа асолдат иахьуеихәо — убригы пхашьароуп, — ухәан, унапала скәакәа унас-насит. Уара унапала скәакәа уахьнас-насыз, убас сгәы пхарак кыднатцейт, уажәгы, уанаасгәалашәо, икәандашьшьыраза сгәы иаакыдлоит, сымч аасыланатцойт, схы-сёы аарлашойт. Аха, утсы шам анаасгәалашәалак, сгәы нтыпсаа ицоит, сылахь ааикәылоит, нас схы-сёы аалашьцоит...

Ус, Кьалашәырка игаз амға ханыланы хашәеиуаз, хәамәахытын, аәадара хәафәлеит. Амға хнафәтәи-аафәтәиуа, ауниверситет ашта хантәлеит.

Умашьына акы иахьапырхагамыз тыпк аёы инаургылан, ашәкәа аартны, хантытцит. Иаахартыз ашәкәа афәк-афәкхәа инкыдхәлеит, ханынтыцуаз.

Амашьына ханаатытц, пытраамтак агафәка ухы рханы угылан, амшын агәы ухпшыло, нас уаацәажәан:

— Уара ара указ, сара сөеины, ачкэын иоуқэаз ахэшьарақэа еилыс-каауеит, — ухэан, унсыдтны уёыноухеит. Сара сахьгылаз, ушьаёақэа сыпхьазозшэа, уахьцоз сүхэапшуан. Тынч-тынч, ушьи-ушьи еикэтцо унеиуан.

Ус, сыла ишабоз, ауниверситет ашэ аартны, уныфналеит. Сара тцака сузпшны сгылан, пьытк акара антцы, азэы дуцны, уллыбааит. Ауниверситет уаныфналоз иаауртыз ашэ еицаауртыхын, иуцыз хатырла уапхьа длауушьтын, нас уаргы уаафнытцит. Шёёаашэхеит сара сахьгылаз ахь шөыхкэа рханы. Сара сахьгылаз акыр шэаназааигэаха, снышөпһылеит. Убаскан уара уаацэажэан:

— Шөеибадыр, ари сара сырцафы иоуп. Бақэатэи арратэ цараиурта сантаз саирпхьон. Уажэы ара ауниверситет аёы арратэ кафедра деихабуп, д-Гэынбоуп, Дёырпшь ақыта далтцит. Хара ханеибадыр ашьтахь, а-Гэынба ихэеит, Хацъарат апһышэарақэа раан иауз ахэшьарақэа шыцөгьам, ауниверситет даанахэар шалшо, иамургы, латэарадатэи акашахьы диасыр шалшо, шықэсык акара уа атцара итцар, ихы бзианы иааирпшыр, хымпғада, латэаралатэи акашахьы диаргар шыкало, иара игэапхар, уи иара иусуп. Уилабжъа, ибзианы атцара итцаратэы, — ихэеит.

Хацъарат ауниверситет дшаанахэаз еилкааны, хгьежыт акалақь ахь. Акаа исымаз сусқэа катцаны, афныка сааит. Ускан пшьышан. Асабша уара афныка уааит. Ахэылбьгехан убжыы ааурган, сындөылтцит. Убара сеигёырдыан, супһылеит, «Бзиала уаабеит, Едик!» — схэан. «Бзиара убааит!» — ухэеит, ухаёы ухаччо. — Хацъарат, афырхатца, ауниверситет даанахэеит. Уи хаймырпхашьеит, иудысныхэалоит», — ухэеит, угэы кьакьаза иаартны, абжъаапһны еипһш ашыхэшыхэ уччо, уеаасгёыдужьлан, хааибгаэзит.

* * *

Апһын, 1991 шықэсазы, аарфара баапһсы калейт. Адгьылкэа шабон. Атцлақэа фон. Ус ишыказ, апһал хышөтызшэа икыдхаёа ақэоура иалагеит. Адгьылкэа хэазейт акырцъара. Сара сахьынхоз сьдгьылгьы хэазейт. Сыфны ахьыкэгылаз зынза иазааигэаны, ф-метрак инеиханы итабгеит. Ари хазлаз зегьы ргэы иалсит, аха зегь рапхьа, уара уаины, ула иаурбеит. Сгэы сырфөғэарц усылабжьеит. Даёацъара дгьылк амсхырцгьы сабжьюгеит. Уара абжъагара анзсыкаутцаз, адырфөаенытцөкьа, арзахал фны, аколнхара ахантөафы, уара уаб иашьаипһа Вадим иапхьа иныкэстцейт.

— Зны ара утээз, уажэ сааиуеит, — ихэан Вадим дындэылтцит. Минуткэак рышьтахь, ақыта ахада Леонид Ажьибеи, айтцбыразатэи апартиа амазаныкэгаф Роза Ажьицхаи еицны иаафнашылт. Сара сфагылан, ацсшэа расхэеит, дарггы ртыцкэа рфы илатэеит. Хтэан ус, акраамта фымтзакэа. Зегь рылахь еиқэын. Избон урт сара сышрыцхаршьоз. Атдыхэтэан атынчра ааилеигеит Вадим.

— Ара шэзаазгаз, цкыа хнеицэажэаны, абри иахзааигаз арзахал хахатцгыланы, атыц икэхтцарц азоуп. Ишыжэдыруа еицш, ацсабара арыццхара изнауит, ишэартуоп дахынхо атыц. Уажэ иахыкыоу икаитцааит, фыцыа ацэааггы имоуп. Усгы, мышкы зны, еицтыраны икоуп, нхарта тыцк иахтароуп, шэгэи ишцэаанагои? — ихэан дрызтцааит.

— Ишцэааахамтои, иахытаху инапы нақэикааит, — ихэеит Леонид дахьтээз.

— Ишцэааахамтои, хкыта иналымтцзакэа, ицшэмеи иарей ххэыцкэа раазоит. Уи инаваргыланы, колнхацэак реицш хкыта иацхраауеит, — инацылтцеит Роза Жьицха дахыватээзгы.

Арт рцэажээашыа сара иахьсахауаз, сгэи ахэша ыкэшшышы иааканатцеит.

— Ицабуп, ицабуп, — схэеит сара, дара рышкыа схы нарханы.

— Уатцээшьтахь ашыбжьон ақыта азеицш еизара ыкоуп. Иахыагы умцшыкэа, иахьугэацхо, уфынтыц ылх. Ишаххэахыоу еицш, уфны акгы амыхыа, анцэа икаитцааит. Фыцыа ацэааггы умоуп, заа ашэыр еитаухап, умшэан, — ихэеит Леонидгы.

— Ииашоуп, ииашоуп, — рхэан, Леонид иихээз иакэшахатхеит Вадимгы Розагы.

Абри ашытахь хфагылан, аколнхара ахантээафы икабинет хныфнытцит хацшышыкгы.

— Ицабуп исабжыажэгаз азы, ақыта азеицш еизара калаанза, тыцтыцк сыпцшаауазар збап, абзиара шэзыкалааит, — схэан, снарцырцны сфынасхеит.

— Ицшаа, ицшаа, ажэларггы мап шуцэырымкуа ала агэра ухаргоит, — рхэан, рыбжыкэа ааиларцсеит.

— Саргы ус сгэиуеит, — схэан, сцеит. Исархээз зеггы сцацэа ирасхэеит. Ас анрасхэа, акгы змыхызаз реицш иаакалеит, рхафкэа аалашеит.

Сара акы снаццхан, сынхарта тыц алсхырц сындэылтцит. Ахэылцэаз афны сааит.

— Цьаргы исзалымхит, — схэеит сара.

Иахьабалак, азэы иахьишьтрам хэа тыҕк ыкам. Азэ иаб ишьтрафэ унеир, игэы иаанаго здыруада? Сьдгыл бгеит хэа агэала шсымоу, аҗа дсоургыы ишҗазури? Цас ауазшэа, сара сабду иахьишьтроу, адгьылқэа Аҗшьдэанаа, имтцаа-имҗшаа иргахьан, уа қыртцэан инхақэоз азы. Ускантэи аколнхара ахантэафы каамет җаитцеит, аха иаахэынгыы ихэамҗшит ақыртцэа. Урт рымгацкэа иамаз, изакэытэ нхартақээз иҗаз! Амала, ари адгьыл хқыта иаздырхынхэырц хцеицэа азэырфы ашьтоуп, аха макьана ус иааиуеит, лтцшэак рыманы хэа хмахацт.

* * *

Афэхэара змоу ирласны иааиуеит. Уатцэашьтахь ззырхэозгыы ааит. Аусхэартафэ сөеит. Сара санфөи, җытфык ааихьан. Урт аусхэарта агэарафэ игьлан. Ғытфыкгыы аизара ахьымфөаҗырго аклуб афы инейны итэахьан. Уажэгы акатахэа афналара иафын.

Ус Вадим аклуб абартца даатцагылан, адэахьы игылақээз ибжьы нарықэиргеит.

— Аизарахь иааиз, арахь шөлеи! Ашьхытэ рытра иантало еиҗш, зегьы уахь рфынархеит. Саргы урт снарышьталеит. Аклуб аафын-хартэааит.

Амтц җыруазар абжьы уахартэ, аатынчрахеит. Аизарафэ зтцаарақээс ирзықэгылақээз рызбарафэ аймак-аифаққэа җалеит, аха напышьтых-рала ишрыхэтэз ирыдыркылеит.

Атцыхэтэан сара сызтцаара акөхеит. Аколнхара ахантэафы Вадим Дбар дфөагылан, ажэлар ирылеихэеит сзықэшээз арыцхара. Иажэа ахэаха имтэкаа, зегьы ахьтээз, «аууы» ааилдыргеит. «Адгьыл ишэтэроуп, адгьыл ишэтэроуп» хэа.

Вадим ибжьы рдуны дынрылаҳэхэан, иааиқэикит. Ианаатынчраха, Вадим ихы аасықэикын, фөаитит:

— Иҳахауеит ажэлар ирхэо. Сара мап схэаргыы, ажэлар ируам. Урт зегьы абахэ еиҗш иузгылеит, уртахуп. Узықэшээз рбоит. Аха ус егьа иҗазаргыы, анапышьтыхра җахтэроуп 0,5 га адгьыл итара иазыразу шөнапы шөфөахеи! — ихэеит. Зегьы рнапқэа ирфөахеит.

— Иазыразым азэыр шэыҗоума? — дтцааит Вадим. Азэгьы инапы дымфөахеит.

— Унхарта тыҗ ажэлар иуртеит. Уара иахьалухыз унейны, аандакра уалагоит ауп, уаха ус умам, ажахэаара уоуааит. Иацжэацы ара уаныҗаз, исыздыруамызт. Уи ашьтахь ауп иансаха, Аҗшьдэанаа иргаз адгьыл рымхуп. Абшьтралагыы уара уабду иитэу рацэоуп. Иутахызар, уаап-

шыр, еиха иахъеиџу цъара тыҕк алухып. Иумазкуада, уабду ишьтрупп. Адгьыл зтахқоуғы цьюкы уаахацхраап, — ихэан, лафкгы нацитцеит Вадим.

— Ибзиоуп, ишышөтаху. Иеиџу схэом, иеицөоу схэом, иахымбго, — схэеит сыбжы сызтымкаауа.

Мчыбжык акара аатцханы еигш, Апшьдэанаа закэандарыла ир-газ рымхны, адырра сыртан, слеит. Цас ауазшөа, сабду иахышьтраз, сара слеиаанза иргахьан.

— Жэаа тыҕ нханы икоуп, иахьутаху иалх, — ихэеит Вадим.

— Иахъеиџу, иахъеицөоу здыруама? Абра иутөуп ахышөхөо, мап скуам, — схэеит сара, Вадим сиџаҕшуа.

— Ус акэым, уара иахьутаху унапы нақөк, — ихэеит Вадим, мацк акарагы ибжы өардушөа.

— Ус акэзар, абра, — схэеит сара ҳахықөгылаз атыҕ снапы нақөскын.

— Ара икалазом, ҳара иахтөуп, — ихэеит жьрацөарала еиха исзааигөаз азөы дахьгылаз (ихъзи ижөлеи схэар стахым).

— Ус акэзар, ана, — схэан, мацк акара иөахыкны, снапы нақөскит.

— Уаагы икалазом, ҳара иахтөуп, — ихэеит зыхъзи зыжөлеи ҳамхөо.

— Нас, шөара иахышөтөым соухэар, уа иалсхуеит, — схэеит сара, ара дара рыжөла иахьрышьтрупп хөа цъаргы ишыкам қөнагала ишызды-руазгы.

— Ара иаанханы икоу зегы зтөу ҳажөлоуп. Ҳара ихажөлам азөгы нхартас ишыапы таиргылар зуам, сара сыҕсы танатцы, — ихэеит уи.

— Шөара иабашөтөышьтрупп, аброу? — схэан, сыҕсы сыхөцө иөытцахын, схөаөуама анацалбеит, аасгөахөит, сыблахатцгы ааила-гьежбит.

Мацк акара сыҕсы анааи, — стыҕ бгозаргы, ибгааит, сара уаха ад-гьыл азбахө схэом, — хөа сгөы ишаатаскыз еигш, уаха акгы мхөазакөа сааиуан.

* * *

Едик, уаргы саргы ҳаикөымшөеижьтеи акраатцуан, ҳгөыла-ра ҕсрак ыкан, убра ҳаикөшөеит.

Ақөчага еишөақөеи, атөартақөеи, аихатөы царгылақөеи машы-нала иааганы, аҕсра ахыкалаз агөашө антытц ишьтартцеит, агөарахь амашына злеиуамызт азы. Урт агөарахь илагатөын. «Ҳара амашына

иақәхцеит, иақәххит. Уашьта, шәара, арахь иааганы, атып ағы ишьташәтца», — ихәеит ашьтацартағынтә иаазгаз рахьтә руазәк. Ара игылақәаз цыоуки иргәампхейт иихәаз. Убасқан, уара уахьгылаз:

— Ишпәаахамгои?! — ухәан, зегь рапхьа уахь уғыноухейт, нас саргы снаушьталеит. Уа ханнеи, ус ухәеит:

— Уааи, уаргы-саргы, еимак-еиҕакны, ақәчага ашәақәа аагап, урт, усгы, азә имала изышьтыхуам.

— Ибзиоуп, — схәеит сара, иухәаз сазыразхан. Ахи атыхәеи аанкыланы, қәчага еишәак хаманы хәааххейт. Ханпшы, ағар игылақәаз зегь ааин, ақәчагақәеи, ақәтәагақәеи, атцаргылақәеи акака аашьтырхын, инахашьталеит. Хара иаагоз, атып ағы инаганы, инышьтахцеит. Нас иахьышьтаххыз хайтаҕеихын, даеа қәчага еишәак аашьтаххын, абызцәа ахьышьтахцаз инышьтахцат. Уи ашьтахь хара уаха аагатәы хмоузеит, зегь ацқәынцәа иааргахьан.

— Арт ирылымшо арбану, амҕа иқәутцар, — ухәеит, уара ашыхәшыхәхәа уччо.

— Ус акыр еилыркаауазар, агенерал аидара датцарымцар акәын, — ихәеит азә дахьгылаз.

— Ара агенерали аефреитори еиҕароуп. Ацәгьа-абзиа зегь иахзеипшуп, — ухәеит, ус зхәаз инаиатоукын.

Усқан пхынран, ашоура баапсын. Хәхьгылаз, амра ашыра анахзымчха, арахь, ашьашәыр ахь уааи, акгы науасхәар стахуп, — ухәан, сьжәа аанкыланы, ашьашәыр ахь снаугейт. Уа хашнеиз еипш, утсы пьжәжәо, уаацәажәеит:

— Уара анхарта тып урымтеит хәа сахаит, ус аума?

— Ақыта аихабыреи, ажелари исыртеит, аха азәы имуит, — схәеит сара.

— Уи азәы хәа узәу, иаб ара дмизеит. Даеа қытак ағынтә иааз иоуп. Дааижьтеигы митәык тцзоми, — ухәеит уара.

— Ацтәы стахым, ацтәы. Мчыла сашьтам, анцәа исықәитцо збап, — схәеит сара.

Убасқан, саныноуҕапш, улақәа арыцхашьара рыхәхәыла снырхыпшылеит, нас ацәажәара уналагеит:

— Сара Акәа аоны сымоуп. Дача хасабла, агаҕа азааигәара, хқыта иахьатцанакуа адгьыл амсхит. Убра онык ргыланы, тәанчара санцалак, сынхалап хәа сгәы итакны.

Саб итып, сашьа Алиоша ицқәынцәа ирыстеит, уа инхозар хәа. Аха урт Урыстәылака ицан, анхара-анцыра бзианы икарцеит. Урт уашьта

саб итыҕ ахь уаҕа иаауам. Сара саб итыҕ сызкажбуам. Адгьыл иамсхыз, цьюуки ишыҕартцо еипҕш, исзытиуам, уара иустоит, ахажэаара уоуааит. Акыр узыҕатцозар, иҕатца. Ақыта аиҕабыра саргы ирасхэоит ухэеит, урт уаргы ирауҕэеит, саргы ирасхэеит. Азэггы мап имкит.

Уажэы-уашьтан аанда акра сналагоит хэа шысгэитаз, аибашьра иа-лагеит. Нас уи аха змадаз! Аибашьра ианалгагы, аамта цэгья хтагылан. Зычкэынцэа тахаз ашэы еиқэатцэа иаганы иҕан. Сара сгэырбьатцэа ҕыц анхара сзаламгеит. Уи аамтазы ақыта аиҕабыра рыҕсахит.

Ажэакала, иеиуеипҕшымыз амзызкэа ирыхкяны, Едик, уара исутаз удгьыл тины, ахэ цьюуки рцьяба интартеит.

Ари аныҕкала, уара удунеи уҕсаххьан. Уи адгьыл уара исумтакэа иҕазтгы, усҕак сгэы иалымсыр ҕаларын, уара исутаз сымхны, цьюу-кы иахьыртиз, сгэы ишалсыз еипҕш. Уи ансгэалашэо, уажэггы сгэы ҕыжэжэа ицоит.

Едик, иахьцалак, сара дгьылда снымхеит. Адгьыл иахтеит хэа шэҕэыла еиқэыршэаны иҕан, исырымтар иабацоз. Аха рыцхарас иҕалаз, ажэлар исыртаз абжакоуп исоуз. Ашэҕэы аархэны иҕартцахьан. Азбацэа исызрымтеит, дара реипҕш, сыла амса хымызт азы. Уи сыд-гьыл хэычы тахкааны иҕастеит. Сахьынхогы абгара аеыннакылеит. Ускан иеитасхаз ақэыц тцлақэа рызхаит, адацқэа адгьыл реаларҕсны иркуп. Уашьта уаҕа иҕэзап, ма ибгап хэа сгэы иаанагом.

Анхарта ҕыц хкааны иахьсымоу, мышкы, сычкэынцэа руазэ изы қэацэзаргы хыбрак ргыланы, анхара даласыргарц сгэы итоуп.

Едик, уара узы ахэатэы рацэоуп, Мчышьта ахы ахьытытцуа ицқьаза азы шааиуа еипҕш, уара иузку ажэақэагы, тыхэапцэарада иааилоит, уара уздыркэо зеггы рыгэқэа рҕынтэ. Урт маҕ-маҕ, агэы цқьақэа иртысны, ашэҕэқэа ирныланы, ауаа рахь ишааило сара агэра згоит.

Едик, уара ухьз ҕсра ақэзам. Уара уакэымзар, ақыртуа-апсуа еи-башьраан Апсны аиааира азымгаргы алшон. Аха уи зхэаша, изоыша, уара иуцеибашьуаз асолдатцэа инадыркны, аинралцэа рҕынза икоуп. Едик, уара узы иахья имицгы ахэатэы роуеит.

Сгэы иаанагоит, аамта цацыҕхьаза, уара иузкны ажэеинраалақэеи, апоемақэеи, аочеркқэеи, агэалашэарақэеи, ароманқэеи, ухэа ажанрқэа зегь рыла ионы, тыхэапцэарада аҕхьяо истол иқэлалап хэа.

*11. 02. 2011 ш.,
ақ. Мгэызырхэа.*

СЫЛА ДХЫТЦУАМ, СГЭЫ ДЫТЦЭОМ...

Анцэа иахзишаз, аҕсуаа хаҕсы ахытоу адгьыл — Аҕсны иамамзар калап ауафы ибла хызымкуа тыпҕкгы. Убри акэхап хара аамта-аамтала хазхыршыаауаггы...

Раҕхьаза акэны сахьнанагаз азы акэу сыздыруам, аха ичыдоу акэыпшылара амоушэа збеит сынтэа, 2011 ш., латцарамзазы агэамб-зиара атыхэала сыпшэма Анатоли Хьециеи сарей хахыкказ аҕсшьарта фны «Солнечный» зталахау аҕсабара.

Уи аусзуоцэалапшы хаала, ажэа кэандала хрыдкыланы, хзыо нарцаз 9-тэи аихагылафэи икоу 912-тэи ауада абартца хныкэгылеит...

Амалагы иуашэшэыроу хагэқэа пѳибажэар хэа хшэаны, хаи-фапшзомызт, ус, хаз-хазы, хаблақэа иаарыхгылаз, ажэеизадала иузеитамхэо аҕшзара ицэырнагаз халафырзқэа хзынкыломызт...

Хабакоу хара абри аминут азы? Асазқэа еикэгэырфэо, итыртэаа зны иахынхоз Аҕсны акэакь афэи... Уажэы... уажэы уа инхо, ари издызкылаз адгьыл пшы рхы-рыпсеипш ирбозар, ахажэаара роуааит.

Аха хара хабакоу? Избан абас лахынцас изхауэ? Иахҕеипшы иуатцэы? Шэ-зтцаарак хаимырхха харкын, иахьада Аҕсны иахтнагахыоу атэы хазымхэыцыцызшэа... Ирхэоит, узцамиац ахыбрафэи раҕхьаза акэны уанышьтало, пхыз бзиа збааит хэа угэы итоукроуп хэа. Сара агэтак бзиақэа срызхэыцуа сышьталеит, аха пхыз сымбазеит, избанзар, сызмыцэазеит...

Адырфэены ашыжь иаацэырганы аҕхьара сналагеит аредак-циакацаразы исыртэз Сергей Платон-ипҕа Дбар изку, абри аҕхьяо ид-галоу ашэкэы.

Дзакэ уафэизи, дзакэ аҕсыуази иара?! Сара хатала уи сидтэаланы сияцэажэартэ еипш атагылазаашья смоуцызт, аха Аҕсны Ацынцэ-тэылатэ еибашьярантэи, уи ашьтахьтэи аамтақэа рзы инапы злакыз аусқэа амассатэ информация ахархэагақэа рыла иаабон, ихахауан. Сара издыруа иахэшыа — актриса Роза лoup, хара хастудентра ашықэскэа еицхаагеит, иахья уажэраанзагы иифызара бзиа хабжэоуп.

Амшқәа цон, сара ашәкәы ианылоз аматериалқәа аус рыдулара саҕын. «Машәыршақә акгыы кәмлозаап», — абас сгәы стахәыцуан...

Уажәы латцарамза хтоуп. Сергей даниз амза. Сара раҕхьаза акәны саины сыкоуп 18 шықәса раҕхьа Хддынцтәылатә еибашьраан иара ихата инапхгарала кәҕиарала зхы иакәйттәыз ақалақь ҕшза Гагра. Хиааирақәа ирхытцхыртахаз, хажәлар ргәы зырхатцаз ажәылара. Абарт хыхынтә сылапш аҕы иааиуа атыпқәа зегыы рҕоуп иахьрылагаз Сергей Дбар игәыпжәарақәа, иахьдәықәлоз ивагылаз Аҕсны ахьчаоцәа идимырбоз, илбааидоз ихатца лаҕырз цақәа...

Гагра ахақәйттәраан ауп иантахаз хатәгәапхарала иааны хәикәырхаразы зхы зымшәтоз раҕхьатәи ақабарда арҕарцәа Ибрагим Науржанови Нурғали Канукови. Аибашьра иалахәыз Нхытц Кавказаа ирыдхәалоу зегыы еиха исзааигәоуп, усқан Гәдоутә иеиҕәкаааз Кавказ ажәларқәа рконфедерация Аоперативтә штаб ақны аус ахьызуаз иабзоураны.

Абартқәа зегыы сгәалашәеит, сзыпхьоз уа исзацлеит, ажәакала, сгачамкны сықан...

Ғнак, шыжьхьа ашьтахь, дгәыбзыҕза даасыдгылеит ари аҕсшьарта онаҕы аныкәарақәеи арлахьыратә уснагзатәкәеи реиҕәкаара знапы иану, аус ицызуа зегыы пату зкәыртцәо Андреи Чыч-ипҕа Кәакәаскьыр.

— Икалеи, ибыхы, банааитцәкьа блахьыхза, аччахәа алаф хабхәон, иаразнак бхы хгәабырпхейт, уи ашьтахь 4-5 мшы тцхейт, былахь еиқәылазшәа збоит, бгәы иалсуаз азәыр акыр беихәама? — хәа дсазцааит.

— Иухәо закәи, ара аус зуа зегыы убас ипҕаза хшәыдышәкылт, лассы-лассы хәаландаз хәа ххәо хқашәтцеит, акы сгәы иалсуа икоума, — наиаҕаскит сара, абасгыы нацыстцеит:

— Андреи, сара ара сааижьтәеи Сергей Дбар изку аматериалқәа рыпхьара саҕуп. Уи иеипш иқаз аҕсуа хатца уажәраанзагыы дхамазар ауан... — схәеит.

Ишызбоз, исхәаз дааитцанарҕәҕәеит, иблақәа ларкәны, цәка дышьтапшуа далагеит. Сара уамашәа исымбазеит уи илахь ахьеиқәылаз, дарбан аҕсыуоу Дбар Сергейи избахә змахацыз, насгыы Андреи аибашьра далахәын, усқан еиқәшәахьазаргыы калон.

— Сара уажәы ибасхәоит Сергеини сарей хшеибадырыз, — ихәан, дналагеит: «1969—1971 шықәсқәа рзы арраматцүра сахысуан Ермантәыла, Ленинан хәа иахьашьтаз. Уи аены (ари 1969 ш. дека-

бр мзазы акэын) уахь инаргаз асолдатцэа зегьы аштаб аҕхьа хаилагылан, хаихыршараны иҕан азы, азэазэала ианхаҕхьо хэа хаҕшын. Уа хнаганы хдыргылеижьтеи 10—15 минут ракара акэын итцхьаз. Ус, саҕхьа даатгылеит ииасны инеиуаз арҕыск, деиқэагэыкны, ар рымаҕэала деилахэаны, иоура мыцхэымкэа, деиқэааза, дкалахэтцэаза. Ихы насықэкны, ус ихэеит:

— Афыза асолдат, уганаҕы икаршөу аҕатын хыблааха шьтыхны, аурна иҕаршө!

Саргыы сааитцамхазакэа:

— Уи казыршөыз дааины ишьтихааит, сус алазам, — схэеит.

— Афыза асолдат, адтца устеит, инагза! — еитеихэахит иара.

— Ус иҕоу адтцақэа сара исыдыскылазом, — наиаҕаскит сара.

Нас итцегь дааскьан, даасьдгылан, сыла дхьпшыло, дтцааит:

— Уара асолдат, уабатэиу? — хэа.

— Убри уара узы акраанагозар, иуасхэап, — сналагеит сара. — Аҕсны захьзу уахахьазар, убра иҕоуп ақалақь Гэдоуҕа, ақыҕа Уатҳара...

Сажэа анагзаха сымтакэа:

— Уоора, уаҕсыуоума, уабаанагеи, уанацьалбеит?! — ихэан, инапқэа сыкэыршаны сгэйдкылара далагеит, дхагахт, уамашэа дгэырҕьеит.

Ара Ленинанкан аҕсыуак дсықэшэоит хэа абаздыруаз, саргыы сшанхан, «саҕсыуоуп, с-Кэакэаскьырууп, Андреи сыхьзуп, саб Чыч ихьзуп» схэеит.

— Саргыы сы-Дбаруп, Сергеи сыхьзуп, Платон сипҕоуп, с-Мгэызырхэатэуп, — ихэеит.

— Сара сҕацагы д-Дбарҕхауп, — схэеит сара.

Нас аибадырра халагеит. Асолдатцэа хакэшаны игылоуп, ихэааҕшшеит, уамашэа хбаны.

— Сашьеихаб Алиоша сара саҕхьа ара Ленинанкан аррамаҕцура дахьсуан, уажэы Ақэа амужыкатэ ҕараиурҕа дтоуп, — сажэа иацыстцоит сара.

— Сара сахэшьа Розагы уа дтоуп, — ачча иҕықэыыхх дсацэажэон Сергеи.

— Занаатс иумеи? — дсазҕааит иара.

— Амашьына сырныҕэоит, — схэеит.

— Ара уҕази, — ихэан, аштаб ашқа дныоңалеит.

Саатыбжакгы мҕыцкэа даадэылҕын, «Андреи, акоменданттэ

взвод ағы ұказаауеит, аштаб аихабы дныкәугалоит», — ихәеит, сыжә-
фахыр днаснасын.

Абас, сгәы сeanымкәа, анцәа дысзааишьтызшәа, даацәыртцын, еиха
иахъеиғьыз атығ сақәиршәеит. Азәырфы асолдатцәа рааста қяафурала
сықан, саргы иара дсырғхашьомызт.

— Ҳара ханеибадыруз, Сергей длеитенантын, акапитан ина-
пынцәкәа наигзон, ағшыхәратә рота акомандирс дықан. Уа сшыказ,
шықәсык аатцуаны, «алеитенант еихабы» хәа ахыз ихырцеит. 1500-
фык рыла ишьақәгылаз аполк ағы Сергей дызымдыруз дыкамызт.
Зегьы бзиа дырбон, иажәа фбартәуамызт, иаргы ағшшьарақәа раан
ацчахәа алаф хәо, дхааза дрылагылан. Уахьихәағшуаз, угәы иазхауан
дахьағшыуаз азы. Деилакаца, дыцкәакәкәараза, иматәа ишәыз
уамашәа инаалон, имагәкәа цырцыруа, иныкәашьаткәа уамашәа
ипғшзан. Цәгәала иказшьа бзиан, зегьы иеицыртахыз иара иеипғш уа
уаф дсықәымшәеит. Ускан уи аполк ағны арраатцура дахысу-
ан Гәдоутатәи ағсуа чкәын Кәазба Лиосик. Сергей ианакәызаалак
илағш ххын, лассы-лассы ус хәихәалон: «Шәара шәағшыуаауп, шәхы
гәашәтала, ағароума, еакума, цьаракыр акыр шәтахханы шәкалозар,
шәтаацәа агәхьаа иашәмырган, сара ара сыкоуп».

Ҳаргы, аиашьара хызуаз ауафы дхазкашәеит хәа, хгәырғьара
хәаак амамызт. Ҳамшала гәыбғанк имоундаз хәа ххы хәцклагшуан,
иара иавторитет абзоурала, хазлаз зегьы еиха халкааны хәтыр
хәқәыртон.

Сергей убра хәрхәта ахыглаз ааигәара ауадакәа иман, Лиосики са-
реи, аамтак хәуцығхьаза, уахь хнеигон, акраҳеиттон, акраҳиржәуан,
абас дтынха дуны дхаман.

Адивизиатә еазыкатарақәа анхаулоз, аштаб аихабы симхны, БРДМ
хәа иказ иара изалхыз акомандиртә техникағы уи арныкәаф иахасабала
сивартәаны, иус мөағигон. Ҳыцьегьы хәхъеиватәаз, хәкара хәцланы,
адунеи амаа хара иахкызшәа хгәы иабон.

Сергей уа дшыказ, сара сығхәара нцәеит. «Шьта ухатцоуп, арра ухоу-
геит, аус бзиақәа рзы хәиқәшәалааит, зегь рыла уманшәалахааит, уареи
сарей ара хәишьцәахеит, гғшзала Ағсны хәибабааит!» — ихәан, сгәы
катца, схы катца, дсықәныхәаны сааишьтит.

Ашьтахь, гғшшьара хәа данаалоз, хәибағшаалон, хәиқәшәалон Акәа,
Гәдоута. Аибашьярангы идцәкәа насыгзон...

Сыпсы танаты, сыла дхытцаам, сгэы дьтцэом, дыпсит хэагы сызхатом...», — абас иажэа аахиркэшеит Андреи.

«Апхэа иааиуа ахы сара иныскылап», — хэа зеибашыцэа ирапгылаз Дбар Платон-ипа Сергеи ипстазаара зегы — даныхэычыз инаркны, атыхэтэантэи ипсеивгара акынза, дуафын — дапсыуатцэкыан.

Апсуатцэкыа ишиатэоу инхон-интцаан дызхылтыз, апсуатцэкыа ишиатэоу икоуп иара иаптитаз атацэа, апсуатцэкыа ишиатэоу ихы мѡапигеит заб икэал итаршэны иааиуаз Денис...

Аби апэи рыпсадгыл аѡапхэа руалпшыа нарыгзеит, епныхэа рымам. Гэатала дара иреипшу ауаа роуп зыжэлэр зырпшзо, зыпстазаара ѡырпшыгоу. Убри азоуп урт иааигэаны издыруазгы, рызбахэ захахьоугы ххэаа зхымеуа...

АПҤСАДГЬЫЛ АХЬЧАФ, АПАТРИОТ

Аинрал С. П. Дбар диижьтѐи 63 шықәса аҥра иазкны

АпҤсны Ацьынцътѐылатѐ еибашьраан зыпҤсадгьыл ахьчареи ахьыпҤшымреи рзы зхы иаеиғзас, зыпҤстазаара урт ирыхтнызтаз рыхьз-рыпҤша акамыршѐреи, рфырхаттаратѐ еибашьра атоурых аттаареи, инартцауланы ауаа деилыркаареи хықәкыс иамоуп хаибашьра анааилга аены аахыс, Гѐдоута ақалақь агѐтаны лтцшѐабзиала аус зуа С.П. Дбар ихьз зху ахѐынтқарратѐ музеи.

Атоурых азакѐанқѐа рыла хажѐапҤшуазар, ари зынза иѐыцу культуратѐ хѐыштѐаароуп, иканатцахѐоу шмачымгьы, хажпҤхьяка им-ѐапҤнагаша, иканатцаша еихагьы иеихауп. Уи ус шакѐу убартѐ икоуп иара аусзуѐцѐа, Батал Гѐынбеи Гугуца ЦыкырпҤхаи апҤхья инаргыла-ны, аапҤсарак камтазакѐа, аидеиатѐ тақы харақы змоу аттаарақѐеи, ацѐыргақѐтақѐеи, аипҤыларакѐеи рымѐапҤгара иахьяѐу алагьы.

Наунагза хаштра зқѐым АпҤсны апатриотцѐа иашакѐа зегьы, ипҤсы антаз еипҤш, иахьягьы драпҤхьягылоуп амузеи зыхьз аху аинрал Сергеи Платон-ипҤа Дбар. Латцарамза алагамтаз ара инартбааны иазгѐартѐит уи имшира. Амузеи азал хада акны иеизѐит араион анапхгареи, ауаажѐларратѐ хейдкылақѐа рхатарнакцѐеи, Мгѐызырхѐа ақытауааи ашколхѐычқѐеи, АпҤсны араионқѐа зегьы ркынтѐ иааз, С. П. Дбар иеибашьратѐ мѐакны ивагылаз иѐызцѐа: аинралцѐа Мераб Кыышьмариа, Владимир Начач, Закан Нанба, Вахтанг Цыгѐба, Виачеслав Анқѐаб, Аслан Кобахьяи, аполковникцѐа Иаков Гѐынба, Аполлон Шьынқѐба, адепутат Гарри Саманба, атцарауаѐ Иван Тарба, Сергеи Платон-ипҤа ипҤшѐа Римма Шониа-Дбар, иашья Леонид Дбар.

Ауаа рацѐа злахѐыз С. П. Дбар диижьтѐи 63 шықәса атцра иазкыз аипҤылараѐы ргѐалашѐарақѐа рыла иқѐгылеит:

Аполковник И. Гѐынба: РапҤхьяза С. Дбари сареи хажкѐшѐеит Бақѐа арратѐ цараиурта дантала. Сара уа ртаѐыс аус зуан. Ашьтахь, акыр шықәса антцы, АпҤсныка данаарга аенынза хажбамбацызт, уи ирратѐ матцура амѐа акыр иеитцыхын, аамта рацѐа ақѐырзын. АпҤстазаара

хаивнагеит, аха аамта хьанта хайтеикэнаршөеит — хаибашьра рапхья-төи амшқәа инадыркны, хьыцъагьы, полковникцәақәак рахасабала, аштаб хада аҕны хматцурақәа еикәшөеит. Сгәы аладуны исхәар сылшоит, Гагра ахақәйттөразы иеицышьақәхаргылаз аплан лтцшәа бзиала ахархәара шалыршахаз. Афицар аштаб аҕны дтәаны аплан бзиа ашьақәыргылара анилша, иреихәзоу ахамта дапҕсоуп, аха хәызмазам ахамтеи ахьз-апҕшеи дрыпҕсоуп уи аплан шыақәзыргылаз ихата анагзара ихы ианалирша. Сергей Платон-иҕа убри илшеит.

Аполковник А. Шьынқәба: Сергей Платон-иҕа аус ицурагьы, ицеибашьрагьы мариян, иманшәалан. Апҕсреи абзарей ахәыц ианаку ззырхәо аамтазгьы уи гәкахарак кәйтцомызт, ибзианы идыруан анапхгафы игәы кахар, инапатцака иҕоу агьы шрылымшо, уртгьы шымчыдахо. Зегьы игәахтахан уи имшьта шыбзиаз, зегь реиха амца ахьейлашуаз дшыҕазгьы, ахәрақәеи апҕтбарақәеи иааигәасигәа имачын, дзапхьягылаз ргәалакара шытыхуа, афырхатцарахь, аиааирахь игон.

Аинрал В. Начач: Еснагь айбашьра апхьятөи ацәахәақәа рҕны игылаз Сергей Платон-иҕа солдат матәала акәын дшеилахәаз. Иахья хтелехәапҕшра архив аҕны хәы змазам акадрқәа итцегь хамазар ауан, арратә тележурналистцәа рапхья иара инапхгаратә процесс атыхра иақәйтитәуазтгьы, «сара шәыскәатц, асолдатцәа шөрыхцәажәа, уртрыхьз ахарштра алшәмыршан», хәа реихәон.

Аибашьра ашьтахь Сергей Дбар Жәлар Реизара адепутатрахь икандидатура ақәыргылара апҕшьызгаз, «шәыскәатц, сара сеибашьфуп, усс исымоузеи апарламент аҕны», хәа реихәеит. Аха даналырх, уаҕагьы имаз адырра, апҕышәа ахрархәара алыршан.

Аинрал А. Кобахья: Гагра ахақәйттөра аплан иафызан амацәаз итакыз Шьрома ақыта иахьатцанакуаз иҕаз хаибашьцәа зтагылаз ашәарта иалганы, Аҕәа ахырхартала риагара, ржәылара аплан ашьақәыргыларей анагзарей. Сергей Дбар изкны, дзыпҕсоу алатцәкьа макьана шәкәык тыжьзам. Гха дууп хәа исыпхьазоит хтоурыхтцаафцәеи хашәкәыфцәеи рзы Дбари Сосналиеви ирызку, дара иратәоу рапҕтамтақәа тыжьымкәа, иаанханы иахьыҕоу, ирыхәтоу абакақәа ахьыкаттам.

Атцарауаф, айбашьфы И. Тарба: Ажәларқәа зегьы неифымсрада рхатәы фырхацәа, рхатәы арратә пхьягылафцәа, рхатәы Македонтәиаа, Сувороваа, Жуковаа рымоуп. Хара хзы Сергей Дбар д-Македонтәиуп, д-Жуковуп. Дбар изку шәкәы фзамкәа ишыҕоу аадыруеит, аха уи иаар-

марианы иаузом, аамта атахуп, икоуп уи аус иазкны зхы аца арбара иафуггы, агераггы згоит хапхьака иагсоу аусумтақаа шапхьртцо.

Сергеи Платон-иҗа изкыз ргәалашәарақәа ирылацәажәеит ибзианы дыздыруз, ицеибашьуаз Мераб Кьышьмариеи Виачеслав Анқәаби. Изырсуаз арт ацәажәарақәа алахьейқәтаратә гәалашәара шрызцәырыргозггы, Сергеи Платон-иҗа иказшьа чыдақәа, иаххәап, зегь реиха ианшәартаз, иахьшәартаз иангылаз, уамашәа ирбартә, илаф цәажәарақәа цәыригон, зегь арлахьыхуан хәа ргәаладыршәон.

Акәыш дуцәа ирхәахьан, аччара ыкамзар, адунеи акны аҗстазаара аикәырхара залшомызт хәа. Убас, Сергеи Дбар изкны лафк ауаа ркны инхеит: Гагра антадырцәуаз, уи напхгара азызуаз аполковник Дбар инапатцака иказ фицарк рацияла абас диацәажәон:

— Аџбатәи, аџбатәи, актәи соуп изхәо, шәабакоу, шәабанеихьоу?

— Актәи, актәи, аџбатәи соуп, Украина хнеирц акгы хагым!

— Украина усс иумоузеи, Ғсоунза ауп хара иахьахтәу, убраанза улеи, уаха акгы уасхәом.

Украина хәа излацәажәоз Гагра илалганы игылоу асанатори акәын. Ари алаф хаибашьцәа, Каркарашвили дыпхатцо, инеимда-аимдо еибыхәо, ргәалакара алашьтырхуан.

Аинралцәа рықәгылара хиркәшеит Вахтанг Цыгәба Сергеи Дбар изкны ииџыз иажәеинраала ала. Иеизаз имџагыргаз агәалашәара амш азы табуп хәа реихәеит аинрал иашьа Леонид Дбар.

ДШАШАЗА СЫБЛА ДААХГЫЛОИТ...

Амузеи ахыбраҕы дшымаац убартә, лассы аамтҕа ҕымтҕакәа азәазәала рсахьақәа дры-хәаҕшуан. Аҕсны Ацьынцътәылатә еибашьраан итҕахаз рсахьақәа ахькыдыу аганаҕы икоу ауада даныныџнала, дшанхеит. Нас, ҕшьаала дцәажәо, Сергеи Дбар исахьа днадгылеит. «Уразреи уқьиа реи зумыхәазеи?»», хәа ибжьы аатҕаны даацәа жәеит. Нас хазцәарақәа ртҕакқәа кайо иҕынеихеит. Хзыҕцәажәо Сергеи Дбар аибашьраан машьынаныкәцаџыс имаз Анқаб Арзаабеи Гәада-итҕа иоуп.

— *Шәабеибадыр Сергеи Платон-итҕеи уареи? Иштҕакалеи иара иҕы ау-сура уалагара?*

— *Аибашьра ианалага, Гагра ахақәиттәраан ибзианы хәибадырит Сергеи сареи. Аха уаанза, Аҕсныка дана, изныкымкәан хәикәшәа-хьан, избахәкәа здыруан. Убас сархәеит, Сергеи ибзианы амашьы-на ныкәызцо дитҕахуп хәа. Иара иҕы саннеи, даара дсеигәырҕьеит. Нас дсазцааит уаб, ихьзузеи хәа. Саб ихьз анысхәа, — хөыцьягь хәбацәа бзианы еибадыруеит, харгьы итцегь хәизааигәахап ихәан, — саагәыдикылт. Убас, аибашьра ауп сара Сергеи иҕы аусура салазыр-газ.*

— *Ицәгьазма аинрал иҕы аусура? Адәахьы даара длафхәаџын. Дыштҕаказ уара узы?*

— *Сергеи Дбар саатк иадамхаргьы ицыз идыруеит уи игәы атбаара. Шака тҕхи-мши хәицыз?! Шака мџа цәгьа харнысыз, аха иаарымчны дсацәажәоны, дсықәкааны, икамлацызт. Уи иҕы аусура иацын ахьааи агәырџеи, избанзар сара избон ихигози дызтцгәози.*

— *Сара сзы даартын, маза имазамызт. Игәалақәеи игәамтҕрақәеи зегьы здыруан.*

— *Машынала шәанауаз зегь реиҫа дызлацәажәози? Иҫазма иара изы зызбара уадафыз азҫаарақәа ануеиҫәоз?*

— Зегь реиҫа аибашьра акәын дызлацәажәоз. Иршьыз, ирхәыз зегьы хьызхәала идыруан. Нас афны иҫаз иҫаацәа дынрылапшырц, мамзаргы иеиҫтеикырц амфа хшану, хнеирц акгы шхагым, ахысбыжьқәа аныҫәҫәахалак, иааргыежны Ешырақа хауан.

Иара зызбара иҫәыуадафыз хәа акы сара исыздыруам. Ус гәтыхала, иашьак иеиҫш игәы иҫхоз азҫаарақәа сеиҫәон.

— *Ирхәоит, Арзаабеи, уара умашына ааныжны ажәылаарақәа рахь уцалон хәа. Усҫан уаныгыежьлак дышһауһылоз?*

— Сергеи иҫәажәашьала азәгы дилафашьомызт. Хәарада, дыцәхауан, акыраамта сааигәарагы дааизомызт. Нас ус иҫәон: «Уара, аҫина, имхәазакәан уабаци?! Узфү аус мацума?!» Нас сгәйдкыланы, анцәа иҫышьоуп, уҫсы ахьеиқәхаз, сашьа, хәа иҫәон.

— *Иҫазма ахтыс машынала шәанцоз шәыһсҫазаара ашәартә иҫазыргылаз?*

— Ус еиҫш иҫаз атагылазаашьақәа рацәан. Гагра ахақәиттәра ааигәахон. Абри «Красный крест» азааигәара хмашына ахаирплан игәанатейт. Артқәацгақәа канажьуа ихашьталеит. Сзықәтәаз «Нива» акәын, даара исыркәаратейт. Изулак аихатәы цха аҫақа ихәыҫазгалт. Абрақа абас иҫәейт: «Цьюкы раб, рычкәын сымшала дызтахарызеи?!» — хәа, нас даасәаҫшит. Иара акасыш еиҫш дышкәакәан. Нас хамфа иацахҫейт, аха инапы игәы иадымхзакәан ишикыз икын. Агәыхьгы, ачымазарагы аибашьроуп изаазгаз...

— *Сергеи лассы-лассы зызбахә иҫәодаз аибашьцәа рахьтә? Изааи-гәадаз?*

— Сергеи иҫсеиҫш бзиа ибон аибашьцәа Лиова Гьцба, Мухаммед Кьылба, Николаи Цьонуа... Абарт ракәын сара сәы зызбахә иҫақыз.

— *Арзаабеи, 17 шықәса зхьйуаз учкәын Артур аибашьра далахәын. Уи Сергеи иахиҫәазеи?*

— Сычкэын идагы ирацэан ус икэыпшыз. Иара марттэи ажэыла-
раан бэбэала дхэын. Итэхаз рсиагы данын. Сергей уи дахыпсааразы
акгы игымхеит. Анцэа ицьшьахартэ, уи ипсы еикэханы даанхеит.
Исхаштзом, Гэдоутэ авоенкомат афы сахънеиз, Чедиа учкэын дтахеит
хэа шсеихэаз. Нас уи иеилсыркааит уи ус шакэмыз.

— *Сергей зегь реи́ха дзыргэырбъоз ахтыс.*

— Сергей зегь реи́ха даргэырбъон абцьар анхаулак. Издыруада,
анцэа имчала, хачкэынцэа бжеитцыхрак роур шыта, хэа ихэон.

— *Зегь реи́ха игэалакара бжыызхуаз?*

— Ачкэынцэа-аибашыцэа пшыхэра ианцалак, «абз» анырзаамгалак,
игэалаказаара бжнянуан. Нас дзыршлазгы, агэыхъ изцэырызгазгы,
ачкэынцэа ртахара ауп. «Ихэазышь-хэазышьза хаибашыцэа, апстэазаа-
ра зымбаз» хэа хэаны, ахэса реипш дтэыуон.

— *Аибашыра анцоз узлахэыз жэыларак узаатгыл. Насгы ихэа, избан
уи ажэыларэ залукааз.*

— Сергей дааныжъны санцалак, игэаара атэы сэхэхеит. Исгэала-
шэоит Цугуровкатэи ахынтафынтарэ. Икахцэара хзымдыруа хшеилаз,
Владислав Арзынба днеит. Уи ихымфэпгышьа, ицэажэашы схамыштуа
схафэ иаанхеит. Ибэбэареи ииашареи хэидыркылеит, хэикэдырхеит.
Ускан, аибашыра ианалагоз, ифэгылаз, уи ашьтахъ, хадгыл иалаххи,
хачкэынцэа зегы ушыт хэа иазхэаз, иахы ргалстуккэа атэны иахтэоу
сыпхашыаны сырфэпшыуам. Владислав Арзынбагы, Сергей Дбаргы,
Султан Сосналиевгы ыкамызтгы, аиаира хазгазомызт.

Атоурых афы иаанхаз Цугуровкатэи ажэыларэ акны пхыака ихэцны
ицоз Арзынба ихэсахы сэаанхеит назаза.

— *Сергей атэтын дахазомызт атынч апстэазаарафэ. Иказма аибашы-
рафэ данахоз?*

— Сергей атэтын ибар калазомызт, аха игэы кылтцэаша ажэабжъ
аниахалак, дахон. Убас, исхаштзом, иахэшы Тэниаа, ирымаз лыпхэ
ачымазара баапсы лыхыт. Уи лбара хэа днабжыслон. Хэаныгежыуаз,
фымтзакэан атэтын дшахоз дауан, уи ала иубон уа бзиа шыкамыз.

— *Шәабанзеицыз Сергеи уарей?*

— Җаруаа Егры абирак анахадыргыла, уи аенытцәкыа исыргъежь-ит Сергеи Сосналиеви исыртаз адыагыҗаны, иара убас сцгыҗақәагы. Атцыхәтәантәи имашына ГАЗ-69 00-12 акәын.

— *Аибашыра ашытаҗь Сергеи уарей шәеиқәшәалозма?*

— Аибашыра ашытаҗь акырынтә дсышьталан дааит, аха сара сымгыежьбит. Уи ашытаҗь Гарри Аиба администрациаҗы аусура дана-лага, аҗны устоит, Акәа унеи хәа сеиҗәеит, аха атәым җны сара схы исзатәамшьеит, сзымыҗналеит.

— *Уара, Арзаабей, уеибашырази Сергеи икны уусурази хәынтқарратә хамтас иумоузей?*

— Сара ахамтазы сеибашыуамызт, аха Сергеи Дбар ашәкәкәа катцаны иалеигалахьан, иара ихатә исеиҗәахьан Агысны Афырхатца хәа, нас уи ашытаҗь Леон иорден, аха иахыагы ибжыазуп, акгы ыкам архив акны. Ахәынтқарратә хамта акәым, сцъаус зну ашәкәы акгы тагалам, икатцам... Зегь реиҗа исцәымгыуп аиаша аныкам...

— *Аибашыра ашытаҗьтәи Сергеи уарей шәеиқәшәарақәа рҗынтә иугәалашәозей?*

— Сергеи сарей хәиқәшәарақәа рҗынтә исгәалашәоит уи илафқәа, аха урт ирытцаз ахыаагы ибла ихызбаалон. Игәы изтынчмызт ичкәын Денис. Уи игысгы-игысынтцыргы иакәын, азәыр сыхыз тигозар, уи итигоит, — ихәон. Нас хәигыртцымтаз, аибашыраан дныжыны санцалак, саныхынхәлак ишсеиҗәоз еигыш, «15 суток» хәа даасахәмарны сышдәықәитцоз...

— *Сергеи амшыта бзиа хәа ишытан, дныхәаҗын, длафхәаҗын, ажәакала, иламыз акгы ыкамызт. Дугәалашәома лассы-лассы?*

— Дысгәалашәоит, уимоу, зны-зынла лагышытцашәароушәа сыбла даахгылоит. Илафқәа, иныхәарақәа, ихатцарақәа ртәы уаха шаанза иухәозаргы, иухәаша ыкоуп. Аибашыцәа дрызгыдыуун, аиҗарак абцар

зкыз ахәса. Ажурналист Емма Хәацъаа ахатца илымшоз лыллыршеит, сыла иабон, ахы дацәымшәакәан дшагъылоз...

Сергеи, аиааира анахга, ихысреи, игәырбъареи, илафырзи сыбла ихгылоуп. Есышықәса Аиааира амш аан ихысуа ианалагалак, дшашаза сыбла даахгылоит Сергеи...

— *Сергеи зегъ реиҳа бзиа иибозеи?*

— Зегъ реиҳа бзиа ибон ашәтқәа, изеипшразаалак, изакаразаалак. Амәахь ханцо, цъара ихтәаны икажъзар, ус ихәон: «Абри аҗсы тоуп, ирыцҳами, изкажъзуеи?» хәа. Игъшәма Римма, дәыкрынк ибаргы, илзааигон. Истахуп еснагъ ашәтқәа ахьрызхауа атәылаҗы иара дрыгәтылакзарц.

— *Сергеи иныхәарак угәалашәома? Насгъы иареи уареи казшьала шәеизааигәазма?*

— Аибашьра анеилга, ажәәан ахь ихы рханы, Анцәа диҳәон: «Ухьышьаргәытца сакәыхшоуп, аҗсуажәлар напеикәыршала, бзиа хәибабо хәицынхааит. Иахбаз аицәа хамбааит!»

Сергеии сареи аныки абыки хәрхылымтцит акәымзар, хәипшын.

— *Арзаабей, зегъ реиҳа аҗхьаәцәа ироухәар иутәахуеи?*

— Истахуп ирасхәар, акгъы зхарам ауаәытәыәса акы ихароуп рымхәарц, ирывагылаз аибашьцәа ирызхәыцларц. Анцәа имч бәбәәоуп, убри хазхәыцны, хшьаәа еихахгаларц. Ахамта акәзам ихадоу, ихадоу ауаәроуп. Зегъы иреиҳау хамтоуп хара хиааира. Убри зегъы раҗхьа ихаргылароуп.

Агазет «Ами җыц»

Анатоли Алтеиба игэалашэарақэа

— Сергеи Дбар Акэака арратэ комиссарс дааит, сгэы самжьозар, 1989 ш. ииультэи ахтыскэа рышьтахь. Ускан сара аус зуан Аҗснытэи АССР акультура аминистрра жэлар рказара акэшафэи инспекторс, аамтаказы — иахьатэи Аидгылара амөаду акны игылоу Акультуратэ Хан акынгы сахьатыхөыс. Абрака еиҫкааны ихаман ахаҗшьгара коллективқэа өба, акы — аҗсуа ҫар ртеатр — режиссиорс даман Мераб Чытанаа, егы, жэлар ринструменқэа рыла еиҫкааз агэыҗ «Аҗхьарца», сара сызхылаҗшуаз. Абрака аус ҳациуан дхавагыланы, ҳөыза бзиа, ҳөыза ааигэа Цубеи Ебжноу. Ҷнак, арепетициақэа ҳшырҫыз, дагханы дааит, аха илақэа еихаччо, игэалақазара бзианы, акы дшеигэырҫы мөашьо.

— Икои ура, ҳгэы иаахэаша ихаухэои, астатус ҳзааугама? — ххэан алаф наилаххит. Ускан Аҗсны хазы икоу республикахарц азы аполитикатэ қәҗара ду мөаҗысуан, өыҫыа ахьаидгылоз, аҗсуаа анцэажэоз, «астатус» акэын ирхэоз.

— Мап, уаанза җытк бжьоуп, аха шөгэы иаахэаша ҳэа ишөасхэо, Акэака даарышьтит аҗсуа хатцак, арратэ комиссарс, чынла дполковникуп, арратэ академия далгеит, ихэеит.

— Дабатэи җысуа полковнику уажэ ицөыругаз, иумхэыцуа ҳэа акы ыкам ура, — ххэан, ихахамтцеит.

— Дызустоу шэымбои, д-Дбаруп, Сергеи ихьзуп, аиаша шөтахызар дагысымахэуп, — ихэеит. Аиашазы, ари ажэабжь «астатус» ҳаузшэа ҳаигэырҫьеит, ҳкапеи хэычқэагы неилахаҗсан ҳара ҳэтэала иазгэахтеит. Хара имгакэа, иусурта, иара, итахцэа арахь ианааига, уахык Мераби, сарей Цубеии ҳаицны, иөны ҳаигеит. Ханнеи, иҗшөма Римма деихаччо даҗҗылеит, астал архиара далагеит, аха икалцо ҳала иабом, знык абри ауаө дааиндаз ҳэа хтэоуп. Ус иаргы дааит, аха иааз дарбан, ичынқэа цырцыруа, иформа дамбар иҗсуа, изиацкқэа ишьоу ишьхыччауа.

— Мшэан абри еипш ауафы дабаказ. Анцэа дааишьтма, — сгэахэит сахьгылаз. Дук мтцкэа, аишэа- чара хнахатэеит, аха иара ихымѡапгашьюуп хазхэапшшуа, ицэажэашья, итэашья, игылашья, суаѡ дууп хэа акэымкэа, дкэымшэышэза, ахаацэа ихькэкэа.

Аибашьяраантэи иуси, илшамтақэеи ртэы сара салацэажэом. Уи зхэаша ыкоуп, уи ашьтахьгы аматцура ҳаракқэа ныкэигон, аха еснагь хатала исахауаз акы акэын.

Иуаѡра, иаамсташэара, иапсуара, иахья ипсы таны дхамазтгы, агэра ганы исхэоит — итцапьеуаз рацэан, дзыцэшэоз имазамызт, арратэ уси, аполитикатэ цэқэырпгареи ркны даеакала аусқэа цар алшон. Апсыуак иахасабала исхэо — ари иеипш икоу атцеи иаша псра иқэзам. Апсуа жэлар ыканатц, апсуа игэы цкья ашья еисуанатцы, атоурых адакья данызаауеит дыхьтэы нбанны.

Хаштшья змамыз ажэаны ихэеит Апсны афырхатца Гарри Саманба 2002 ш. рзы апсуа театр ахыбрафэы, Сергей Дбар атцыхэтэантэи имѡахь инаскьягараан, абас еипш: Аурыскэа Жуков дрымазар, ҳарт апсуаа Дбар анцэа дхаитеит хэа. Иишатцэкьяны Сергей Платон-ипжа Дбар Анцэа ду дхаитатцэкеит ианатахыз аамтазы, Владислав Дузза дышхауз еипш.

Ирацэоуп, ирацэазоуп ари ауаѡ изкны иухэаша. Рапхьаза, 1989 ш. ноиабр мза антэамтазы, арратэ комиссар Апсныка данауаз инаркны, уи ашьтахь, апсуа гвардия апцараан, лтцшэа дула иусура, аибашьяра аамтеи, уи ашьтахьтэи атынчра аамтазтэи арбцьярмчкэа рнапхгарафэы, атэыла ахада иабжыгафэыс даныказ, ауаажэларратэ хейдкыла «Амцахара» анапхгара атара, апарламент акны инеира- шэкэык ианзалом ари ауафэы лаша, ауаѡ гэытбаа изкны иухэаша. Мыцхэы салалан акэымкэа, иааркьяфэзан, исхэарц истаху, Сергей Дбар ижэлари ипсадгыли дрыфхэаран. Арацэа дашьтамызт, амач кэнишьомызт, амамзаарагы иxy алаигзон, убраанза днанагаргы. Хара ауаатэыѡса, уамашэа ишоу адунеи кэымпыл иқэнагалаз, ахааназ ауафэы ихэ ашэашья ҳақэшэазом, ипсы таны дахьынзахамоу.

Апсны Рапхьатэи Ахада Владислав Арзынба, ипстэаара атцыхэтэантэи ашықэскэа раан, ажэа хаақэа, ажэа кэандақэа, ипсы антаз ишахизымхэаз еипш, Сергей Дбар икынгы убас ҳахьит. Еснагь ипсы тазаауаз цьяхшон, еснагь ихы- ифэы еихаччо дахьяхбоз акы имыхьзошэа агэрагара ххы иахтон, аха усқан аѡстаа дахьыччон, иахбазомызт апсцэаха дааины ашэ дшылагылахьаз. Шэышықэса уажэ апхья, усқантэи

аамтазы зда ыказамыз аҗба ду «Титаник» азаакәрылара адунеи шарзы-
заз еипҗш Аҗсны ахи-атцыхәи еиланарзызеит Сергеи Дбар иҗстазаара
иалтра. Рыци-рышәи еихамгыло иархыцхыцит аҗсуа игәыцқәа зызтаз
зегы. Кавказтәи ашьхақәа раҗ Уаршәыхәымџа (Ельбрус) ахы накәаеит,
рхылҗарчқәа рхыхны, рлабашьяқәа нытцақшаны иҗбабеит ашлақәа,
рда-ршья еилашит ивагыланы иеибашьюаз нхытцааи-аахытцааи рар-
җарцәа адауаҗшьқәа.

Изаакәрылеит хаҗсуа «Титаник», аха аус егья иказаргы, аҗсадгьыл
ашьяуоы, ар рҗыза ду, зых иакәитү, ихыпҗшым, иазхатцоу Аҗсны
арбцъармчқәа раҗхьатәи ринрал иаша Сергеи Платон-иҗа Дбар ихыз
кашәара ақәым Аҗсни Аҗсуареи ыканатды.

АҢСНЫ АТӘЫЛАХЬЧАРА АМИНИСТР ИХАТЫҢУАФ МИРАБ КЫШЬМАРИА ИҢЦӘЖӘАРА

— *Ишәгәлалашәыршәа Сергеи Платон-иҗеи шәареи ратхьатәи шәеиқәшәара.*

— Сергеи Платон-иҗеи сареи хәикәшәеит Гәдоутә, Аҗсны айбашьра аан, аамтала уи анынкылаз. Убыскан еилыскааит дзакәыз, айбашьра аганахь акыр азықатцара шимаз. Аха иареи сареи уаанзагы аимадагала акырынтә хәицәажәахьан. Избахьан икомандақатцашья, ихәыцшья, арратә ус аҗы иқазара. Айбашьра анынцәа, Кәыдрьтәи айфхаа акны хәицын. Аруаф ишихәтоу, гәымшәарыла дыкан.

— *Иахьынзаадыруа, шәара ауаажәларра-политикатә еиҗкаара «Амцахара» акынгы аус еицьжәуан. Уаатәи иусуразы ишәхәарц ишәылиои?*

— Аилазаара «Амцахара» аҗцара иара икынтәи иаауеит. Иара иакәын ари аус акынгы хзырманшәалоз. Арақагы иааҗшит азықатцара шимаз. Атагылазаашья иаразнак иеиликаауан, атак ақатцашья дақәшәон. «Амцахара» аизарақәа рҗы дымшәа-дмырха агхақәа ихәон, урт шыриашатәу хәа амфакәа азигьшаауан. Айбашьра ашьтахь хтагылазаашья удаф игәы иалан. Игәы иалан айбашьцәа ацхыраара мачны иахьрымаз. Уи дазықәҗон Аҗсны зыхьчаз айбашьцәа рзинқәа рыхьчара.

— *Уафышьала дзеитшрази, айфызара шәыбжъазма?*

— Иқазшья даара ибзиан. Айшьцәа реиҗш хакан. Уахи-ени хәицын. Ххьаа акы акәын, хгәырфәа акы акәын. Иҗыстәауаз рацәан. Хгәы

каҳаны ҳаныҗаз, илафҳарала ҳғы шьтихуан. Иара ицәызра сашья ицәызра айғш исзыҗалейт. Убас цәыз дуны ирығхьазойт уи дыздыр-уаз, дыззааигәаз зегьы.

— *Ихьз аҗсуа җоурыхағ иштәанхой?*

— Аибашьяра аан, иара аибашьяра ашьтахьгы, аинрал Сергей Платон-иҗа Дбар дзыхьзас, иҗаитцас, ихәаз уҳәа рыла ихьз нхойт ҳажәлар рҗны наунагза. Аҗсны ыҗанатц, уи ихьз абиҗарақәа иеимырдалойт, иара иҗыргшала аҗар ҳаазалароуп. Ас еиғш зыхьз ҳараку аинралцәа ҳтоурыхағы зынза имачуп.

Агазет «Амцахара»

ХАШҘРА ЗҚӘЫМ

Нанҳәә 14, 1992 шықәса — аңсуаа ҳтоурых ағы имғьазо ахәра анызтқаз арыцхә.

Ари аены, рыцҳара дук ҳзыпшуп ҳәә згәы иаанамгазоз сфызцәә зегь реипш, саргы ашьыжь заанат сгылеит. Абжьаағны ааста, сусурағы (аредакцияхь) сзыназандаз ҳәә сгәы убрахь исыханы сагон, аха уи мзыс иамаз зғытцызгарыз ҳәә акгы збомызт. Иаарласынгы уахь снейт. Абжьаағны еипш акәын аракагы зегь шыказ. Аха рацәак антцыра амоуит ари абжьаағнытәикәә иреипшнысшьалоз амш. Саатқәак рышьтахь амшмыхәла иахзафыззахейт, ҳаиланаргьежьит, ҳаикәанархынхәит...

Ааи, уи аены нахыс ҳажәлар ртынч пҗстазаара аахәит, хылагәыла еилалейт. Иахзыкалейт аңсуаа ҳаҗсадгьыл ағы аказаарей-акамзаарей ахыкә ағы ҳназгаз, абзара нахкәыганы, аңсра хьшәашәә абла ҳтазырғшыз аибашьра хлымзаах. Аибашьра раҗхьатәи амш, раҗхьатәи агәйткәра, раҗхьатәи аҗсытбара...

Аибашьра раҗхьатәи амш. Аҗа хәымга дгылан «Ацҳа каҗшь» акны. Ибзианы исгәалашәоит, ҳаибашьцәә раҗхьатәкәы икартцара уи акара иакәымшәо (дара уртгы хыпхьазарала ирацәафымызт, зегьтәкәыгы абцарлагы еибытамызт) ишыказ. Аамтақәак рышьтахь иаарылагылаз, дауцәамкәә, аха дахьынзаказ деилакацаза, дадымхалацәакәә дасу икартцашаз, иахьцашаз, иахьгылашаз дирбон. Ифашьомызт арратә зыкатцара шимаз.

Ари Сергей Платон-ипҗа Дбар иакәын. Хәтала абас ауп уи раҗхьаза дшызбаз. Зегьы ибзианы иахгәалашәоит уи усқан аңсуаа телехәаҗшра иаитаз аинтервиу акнытә иажәакәә: «Хәра хшымгәығзоз аҗа дхәкәлейт, абцар хкыла иеейбытаны, хыпхьазаралагы акырза дхәиханы. Аха хәра шытахька хьатшьа ҳамазам, ҳадгьыл афәоуп ҳахьыкоу, ицатәхар шытахька, иҳәкәлаз цароуп, уаҳа калашьа амазам!»

Абарт реипш иказ игәырғәғәагаз ажәакәә Сергей Платон-ипҗа ианихәоз, онутқалатәи итагылазаашьа зейпшраз ахәара удафуп, избанзар, уи усқан еилкааны иман иҳәкәлаз аҗа имч ахьынзаказ, игәтакы, иааинырсланы Аҗсны инапәғы иааганы, аңсуаа рыртаслымразы иааилшозгы шыкайтқоз. (Уи ус шакәыз дыртцабыргуйт ашьтахь аинрал Каркәарашвили иихәаз иажәакәә). Сергей Платон-ипҗа ибзи-

аны идыруан аҗа игәахәтәи иахымгзаразы усқан иҗахаргылашаз амчқәа рзы җашмацъаназ, аха уи агәра ганы дықан дарбанзаалак иҗстазаара аҗыхәтәанынза хьахәхьачарада инаигзоз — ишьам дгьыл ахы ақәйттәразы хамеигзарала ақәҗара шитахыз, убри азы цъара гәкахаракгы шыкататәымыз. Абри ахықәкы иара еицакрада ишынеигзоз, 413 уахи-ени ицоз Адьынцәтәылатә еибашьра ашьаартәыратә мөа данысит.

Сара ара сәазыскуам аинрал-лейтенант Сергей Платон-иҗа Дбар иеибашьратәи иазыкатаратәи мөа иазкны ажәа ахәара. Уи зхәахьоугы ыкоуп, аринахысгы изхәаша калоит. Истахуп исхәарц хайбашьра амш хьантақәа раан уафьтәысәтә кәзшьала сгәалашәарафәы дшаанхаз, цәахәақәак рыла акәзаргы, хәҗхьаф икынза иназгарц. Ииашоуп, уи аҗыза ду иуафьтәысәтә хәтара зейҗшраз азы сара иаазго афактқәа ацәыкәбар иафьзоуп, аха ацәыкәбари-ацәыкәбари еицны ауп аз дугы шыкало. Истахуп (ахәашьа сәкәшәозар), айбашьра амца шыра даналагылазгы, инапатқа иказ ифьзцәа айбашьцәа-иеитбацәа акатахәа ианивыршьаауазгы, ахачхара ду шааирҗшуаз, агәшәтара шицәымзуаз атәи азгәатара.

Ииашоуп, ирхәоит, ауафь ихазы иалихуа азанаат дейҗшхоит хәа. Уи ганкахьалагы ус икоуп. Аихаракгы аруафь изанаат алзхуа изы. Аха даәа ганкахьалагы уазхәыцыр, азанаат ахәтә аҗшьызго, иаҗызтцо ауафь иоуп. Ус анакәха, азанаат ианахәаша ауафь ицәафәкәа роуп.

Сергей Платон-иҗа арраматцзуфьн. Арраматцзура зегы ирыца-аиуа, имариоу занаатым. Аихаракгы айбашьра аамтазы, Аҗсадгьыл алахьынтәа унапы ианану, усқан ауафь — аруафь дыцьбарамхар калашьа амазам. Агәырфөи, агәакреи, азалымдареи — артқәа зегы ддырымөеыҗуеит. Уи афьза ацәафә-кәзшьа Сергей Платон-иҗа имамкәангы калашьас иамази хәзтагылаз усқантәи аамтазы... Аха убас еиҗшқәа раангы, уи ихы инапәфь аагашьа дакәшәон, ауафьра иаха аҗыжәара айргон. Иаазгоит хтыск.

1992 шықәса аҗхынразы акәын. Айбашьра цон Камани Шромеи ақыртүа мпытцәхалафцәа ралцаразы. Хәра хкомандакатцара аштаб аҗшыхәратә пункт Афада Ешыра, Узабаа азааигәара ахәы харакырафь иқан. Ари ахаракыра акынтәи иманшәаланы иубартан аҗа ихырҗәҗартәкәеи, ицартә-иаартәкәеи. Аамтала абрака хәкан сфьзцәа гәыҗфьки сареи.

Шьыжык азы абрахь дааргеит хайбашьцәа ирткәаз, амаиор ичын змаз ақыртүа еибашьфь. Абрака иказ, мацкгы зықәрахь инеихьаз хәра хтәкәа рахьтә азәы уи дишьразы иабцар шьтихит. Уи аамтазы Сергей Платон-иҗа аблиндаж даадәылкьан, дитцәхәхәеит:

—Уарбанзаалак иабцъардоу иѣаґхьа забцъар шытызхыз уаґсуа хаттам! — ихѣеит уи. Нас иаґа иѣаартынчны:

— Арака ашыаура азэгы азин уитом, уи ихѣтоу, ишихѣтоу зызбаша иґкоуп, убарт драґтоит, — ихѣан, ишытахьґа днахынхѣит.

Даеакгы.

Хыщкѣыр захьзыз сѣызаки сареи уи ауа хґарулцѣан. Атцх ках-хаа, амза шеишеиуа ажѣан агѣы иатцан. Абри хазну аґсабараѣы цъара рыцхарак калахьеит хѣа угѣы иаанагарымызт, аткѣацбыжкѣа ракѣмызтгы.

Ашарґаззарахы инеиуан. Ахысбыжкѣагы мацк иааикѣтѣашѣа иґан. Ус хѣаґхьа иґаз аблиндаж даадѣылтын, хара хашґа иѣааихѣит азѣы. Уи Сергеи Платон-иґа шиакѣыз иныґѣашьалагы даадырхьан. Данхзааигѣаха, харгы ахышѣтхѣа хѣихѣабы хѣеихатцгылан, хѣеикѣаґсаны наґ-ааґ хаагылеит.

— Шѣтѣакѣа, шѣтѣакѣа, сзыцѣом, афасааит, — ихѣан, хнаѣс иґаз атѣарта иеныкѣикит. Разынґштѣыла иґхоз амза лашараѣы уи ихы-иѣы ааґса еихагы ааґсара изацнатцон, иѣашьомызт аибашьра «аидара хьанта» шиқѣыґѣѣоз. Аха деишѣара-еитцарахатцѣангы дыґамызт. Мрагылара аганахь ала, Гѣымста азиас, аиѣхаа атцаулара тыртѣааны, ахылѣа-ґсылѣа шкѣакѣа жѣпаза итѣтѣан.

— Абас ианыґоу ахықѣ ахь шѣымнеилан, ишѣартѣоуп, — ихѣеит. Убри аамтазы хѣаґхьа ишытаз адѣхѣыґш атцыхѣан жьак аацѣырґѣеит. Абри аґара абзарбзан хқѣеи аракетақѣеи ахықѣхѣахоу, ашѣаґыцьяґтѣкья цѣа рхазамкѣа ахымѣас иахьарґґахоу атыґ аѣы ажья хѣычы ацѣырцра, хазегы уамашѣа иаабѣит.

Сергеи Платон-иґа ажья аниба, ихы-иѣы ааихаччан, даныхѣычыз ақытаѣы ажьяқѣа шырацѣаз, шыжылеи хѣылбыґхалеи ана-ара ахкаарақѣа рґны ишцѣырцлоз ухѣа ихѣычра иазкыз ажѣабжк хѣеитахѣара дналагеит. Убасґан данцѣажѣоз, ихы-иѣы лашон, иблақѣа ирхубаалон игѣатцѣы итѣтѣахны имаз агѣыблыреи, ақьиареи, агѣыґшқареи. Аха убри аамтазы еиқѣырццакны игѣыткьягаз атѣацбыжкѣа геит. Аґа иааишытыз абзарбзан хқѣа ѣахыууаан Гѣымста аиѣхаа атцауларахь ицаны итѣааит.

Ашѣымтак ала аеѣитанакит уи ауаѣ ихаѣылаша, рышытра дырзит ақьиареи, арыцхашьареи, агѣыґшқареи. Дѣагылан, ашацахѣа аблиндаж ахь иѣынеихѣит...

Ацара-ацарахѣа аус ауан арациа.

Аѣаца-аѣацахѣа иааѣуан ахақѣитразы иґшыоу аибашьрахь хѣибашьцѣа ирыґхьоз рґыза ибжы.

ИНТЕРВЬЮ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ СОСНАЛИЕВА С. А.

— Когда и как Вы познакомились с Сергеем Платоновичем Дбар?

— С Сергеем Платоновичем Дбар я познакомился в тяжелые и тревожные дни августа 1992 года. Ко мне на командный пункт, который находился в здании военного комиссариата в Гудауте, поднялся человек усталый, только что возвратившийся из Сухума. Он четко по-военному доложил о ситуации и сказал, что готов в любом качестве — и рядового, и офицера — выполнять свой долг на фронте. Я улыбнулся на его слова, потому что такого специалиста с военным образованием в Абхазии не было, и сказал ему, что я еще увижу его генералом. По общему решению он был отправлен на Бзыбский оборонительный рубеж в качестве начальника штаба, где впоследствии стал и командиром. С честью выполнил поставленную задачу на Гагрском направлении. После разгрома врага в Гагре, Сергей Платонович Дбар стал командующим Гумистинским фронтом. Сергей Платонович в истории абхазского народа останется как один из видных военных и общественных деятелей. Он всегда рвался на передовую вместе с бойцами. Это было и на Гагрском направлении, и при освобождении Сухума, и в Шромах. Поэтому его командирские качества являются образцом для нынешней молодежи, для нынешних офицеров, которые продолжают нести службу в Вооруженных Силах.

— Расскажите, пожалуйста, один из военных эпизодов Сергея Платоновича.

— Мне вспоминается, когда освобождали город Сухум. В колонне штурмующих при освобождении правительственного дома в Сухуме

оказался и Сергей Платонович. Когда я связался с ним, спросил, где он находится, командующий ответил мне, что он находится на третьем этаже правительственного здания. А здание полностью еще не было освобождено. Он, как командующий, не должен был находиться на передовой. Но не мог. Шел в первом ряду.

— *Каким он был как человек?*

— Как человек Сергей Платонович был обаятельным. Я его вспоминаю всегда улыбающегося, всегда с шуткой на устах. Этот образ всегда стоит перед моими глазами. Вспоминаю я его, с одной стороны, с улыбкой, а с другой стороны — печально. Печально, потому что безвременно ушел из нашей жизни. Светлая память о нем надолго сохранится в наших сердцах.

*Виталий Тарнаа,
Герой Абхазии*

СОБЫТИЯ, СОХРАНЕННЫЕ В ПАМЯТИ

Отрывок из статьи

Из-за сложившихся обстоятельств мне пришлось с 10 июля и до начала августа, до вступления в силу договора о перемирии, находиться в Шроме и своими глазами видеть беспримерный подвиг нашего народа в кровопролитных боях за удержание шромских высот. От удержания этих высот практически и зависела судьба Абхазии, осознание этого удесятряло силы и дух бойцов. Министр обороны, командующий фронтом Султан Асламбекович Сосналиев, ставя тогда очередную задачу в штабе фронта, так и сказал: «Мы должны удержать Шромские высоты любой ценой. Живыми нам отсюда уходить нельзя. Это значит — потерять Абхазию. Мы должны или умереть, или победить». Я его в таком состоянии и таким больше никогда не видел.

Для 2-ой бригады, бойцы которой, в основном, и вели бои за эти высоты, Гена Чанба свой командный пункт выбрал максимально близко к линии фронта. И хотя это место сразу же попало под огонь артиллерии противника, все равно он его не передвинул, и только прямое попадание снаряда и ранение комбрига заставило убрать оттуда командный пункт. Кстати, в этот момент в командном пункте, который представлял собой всего лишь вырытый окоп, находился и начальник генштаба Сергей Платонович Дбар. Оба они, как полевые командиры, практически управляли боем в этот момент, и именно личное беспримерное мужество этих двух воинов цементировало оборону шромских высот и поднимало дух солдат. Я видел, как Сергей Дбар, чтобы самому убедиться в боевой обстановке, шел в разведку с небольшим отделением чеченских бойцов в район чайной плантации, где в это время уже не один час шел контактный бой с противником.

*Владимир Начач-оглы,
Герой Абхазии*

РЯДОМ С НИМ ВСЕ БЫЛО ПО-ДРУГОМУ

Сергей Платонович Дбар был для нас, абхазцев, народным полководцем. Именно народным. Он знал, с каким врагом мы воюем, почему идут бои и почему нашему народу нужна победа. Он никогда не кричал, не бил себя в грудь, требуя похвал, как сейчас многие кричат, строя из себя вояк-героев. Сергей Платонович был совсем другой. Он всегда мне говорил: «Вова, солдат есть солдат. Солдат — всегда чей-то сын и, может быть, единственный. Солдат — всегда чей-то отец, чей-то брат, чей-то муж. Поэтому, когда выполняется боевое задание, надо находиться рядом с солдатом, сохранить лично каждого солдата». Сергей Платонович всегда относился к солдату по-отечески, заслоняя его от возможной опасности. И всех нас он заслонял собой от опасности. И очень трагично воспринимал гибель каждого своего солдата. Это был благороднейший человек.

Во время войны я с ним встретился в Гудауте. Он расспрашивал меня о том, как организована оборона, как поставлены минные поля, заминированы ли в Эшере верхний и нижний мосты. Ниже одного из мостов была переправа. И по совету Сергея Платоновича мы это место тоже заминировали. Он как военный прекрасно разбирался в ситуации и мог все правильно распланировать. Вторая встреча состоялась в Эшере, куда он приезжал с инспекционной проверкой. С ним тогда был и Валера Айба, бывший заместитель министра обороны. В тот день, когда они приехали, у нас шел сильный обстрел. Стрельба началась отовсюду. Огонь вели и снайперы. Я видел, как Сергей Платонович по-пластунски ушел в укрытие, сразу войдя в боевую обстановку. Но прежде он закричал: «Всем в укрытие».

И так получилось, что мы с Сергеем Платоновичем все время были вместе. Во время Гагрской операции часть моих бойцов ушла в Гагру, принимала участие в ее освобождении. Оголять фронт мы не могли, и поэтому другая часть осталась на своих прежних позициях. Перед январ-

ской наступательной операцией я встретился с Дбаром и Сосналиевым. Мы обговаривали план этой главной наступательной операции. Но, как известно, январская наступательная операция у нас не получилась. Мы шли с боями, много ребят погибло во время взятия кемпинга. Во время боя я постоянно связывался по радиации со штабом и просил, чтобы нам оказали огневую поддержку и чтобы нас поддержал эшелон наступающих. Я напрямую разговаривал с Сергеем Платоновичем и слышал, как он просил о том, чтобы нам помогли. И нас действительно сильно поддержали огнем. Но этого огня нам хватило только для того, чтобы отошли танки противника и мы смогли вынести раненых. К сожалению, всех бойцов мы так и не смогли вынести. После этого мы встретились на разборе январской наступательной операции. Это было в Гудауте в доме отдыха «Черноморец», где присутствовали также Шамиль Басаев, Мухаммед Килба, Ренат Карчава. Мы с ним часто встречались и перед мартовской наступательной операцией, и перед июньской.

Сергей Платонович всегда болезненно реагировал на несправедливость. И во время войны он сталкивался с несправедливостью. Твердо зная, что нам нужна победа, он еще тверже был убежден, что эту победу надо будет удержать. Для себя он не требовал ни должностей, ни наград. Он отдавал себя большому делу победы и удержанию этой победы.

Сергей Платонович Дбар возглавлял «Амцахара» — движение ветеранов, и был уверен, что ветераны могут все поставить на свои места. Он прекрасно знал, что нужно созидать, а не все время разрушать.

Когда мы с ним находились в Кодорском ущелье в октябре 2001 года, так получилось, что нужно было идти с группой вытаскивать трупы убитых наших братьев — Шинкуба и Асландзия. Сергей Платонович не хотел, чтобы я покидал штаб. Но я ему сказал, что там, где лежат тела наших убитых воинов, место опасное, и бойцы могут не справиться сами.

После этого у нас опять возникла такая ситуация, когда мы вышли к противнику, и он говорит: «Опять идешь?». Во время третьей нашей операции, сколотив группу из 30 человек, мы пошли по следу противника. Шли всю ночь, вдруг Сергей Платонович говорит мне: «Ты тоже генерал, и я не могу отдать тебе приказа не идти, но я хочу, чтобы ты как генерал остался здесь, в штабе». На что я ответил: «Сергей Платонович, на сей раз я тебе не подчинюсь, но я вернусь живым».

Получилось так, что мы договорились вместе баллотироваться в Парламент. Одно время он колебался, не хотел. Затем возникла ситуа-

ция, когда представители движения «Возрождение» сняли свои кандидатуры. Сергей Платонович готов был снять и свою. Но потом мы друга уговорили и вместе пошли в Парламент. Мы сидели вместе: он в генеральской форме, а я в форме генерал-майора. Я видел недавно нашу фотографию в газете «Эхо Абхазии», где мы вместе с ним на первом заседании Парламента.

Сергей Платонович мне всегда говорил: «Вова, если я что-то в Парламенте полезное для народа в нашем законотворчестве не сделаю, то я скажу, что ничего не могу, и уйду отсюда. Потому что обманывать свой народ не хочу». А я ему говорю: «Все равно мы с тобой здесь что-нибудь полезное сделаем. Нам надо еще раз победить себя, свою эпоху, свою неустроенность. Мы будем с тобой работать».

За три дня до его смерти была какая-то комиссия. Мы были у вице-президента. И когда мы вышли, я сказал ему, что зайду к себе в комиссию, а он пошел в свой бывший кабинет по военному совету. Пришел он оттуда расстроенный. Сказал, что сократили ту его должность, но на его месте сидит человек и работает. А придя в понедельник на работу, я узнал, что Сергей Платонович умер.

Сергей Платонович Дбар был человеком большой души, настоящим другом, верным товарищем, не терпящим предательства. Для каждого солдата он был отцом, братом. Он был святым человеком. Сегодня и в Парламенте, и его боевым друзьям очень не хватает Сергея Платоновича. Работай он с нами, все было бы совершенно по-иному.

*Аслан Кобахия,
Герой Абхазии*

ВЫДАЮЩИЙСЯ ВОЕНАЧАЛЬНИК, ИСТИННЫЙ ПАТРИОТ

Сергей Платонович Дбар — это, без преувеличения, самый выдающийся абхазский военачальник современности. Я с ним познакомился во время освобождения г. Гагра. Это был второй день штурма, когда уже наши войска прошли центр города и меня, как специалиста артиллерии, срочно с Гумистинского фронта вызвали на Гагрский фронт. Здесь я встретился с С. П. Дбаром, командующим, у которого к тому времени был большой боевой опыт, умение, знания, высокий авторитет среди воинов. Наши войска под его командованием уверенно продвигались к государственной границе по р. Псоу. И здесь я впервые увидел полководца Дбара С. П., который ставил четкие, всесторонне продуманные военные задачи. Выполнив поставленные задачи, мы дошли до госграницы и вновь вернулись на Гумистинский фронт.

После освобождения Гагры С. П. Дбара назначили командующим Гумистинским фронтом. Так случилось, и для меня это было совершенно неожиданно, что я срочно был вызван в Гудауту, в Генштаб и назначен командующим артиллерией фронта.

Сегодня, анализируя путь, пройденный Вооруженными Силами Абхазии, нельзя не отметить главное: цели и задачи были однозначны и заключались в том, чтобы сломить сопротивление грузинских оккупационных войск и добиться соединения двух фронтов: Восточного и Гумистинского. И разработка таких планов требовала значительных усилий нашего Генштаба. Личность генерала С. П. Дбар уникальна тем, что он был главным разработчиком планов наступлений ВС РА и главным его исполнителем. В мировой практике бывает редко, чтобы разработчики военных планов сами бы осуществляли их. Выполнял он, конечно, свою работу под руководством Главнокомандующего В. Г. Ардзинба и министра обороны С. А. Сосналиева. Но он был профессиональный, высокообразованный военный, опытный боевой командир. Это была

мощная команда: В. Ардзинба, С. Сосналиев, С. Дбар. Они обсуждали все вопросы вместе, во взаимодействии. Утверждал план операций, конечно, Верховный Главнокомандующий В. Г. Ардзинба. Но С. Дбар с этим планом потом бросался в бой со всеми остальными бойцами фронта. Я даже помню, как министр обороны во время войны выходил на связь и предупреждал С. П. Дбара о том, что он не должен рисковать своей жизнью, что он должен быть на командном пункте, а не на передовой линии. Но Дбар прекрасно понимал абхазских воинов: абхазские воины никогда не воспринимают командира, который плетется где-то сзади. И он всегда старался быть на самых передних рубежах наступления наших войск. Военные неудачи никогда не ломали Сергея Платоновича, наоборот, еще больше мобилизовывали его, тем более, когда в боях погибали молодые люди.

Все прекрасно помнят злополучную высоту Цугуровка. Неоднократные попытки взять под контроль эту высоту, к сожалению, были неудачными. Подходы к горе были густо заминированы, и наши ребята погибали в большом количестве, подрываясь на минах на подступах к этой высоте. Помню, меня вызвали в штаб как командующего артиллерией фронта, чтобы ознакомить с планом последнего наступления на Сухум. И когда министр обороны и начальник генштаба стали знакомить меня с планом операции, раскрыв военную карту, я, к своему удивлению, увидел, как искусно и грамотно разработан план обхода Цугуровки. Каждый из нас говорил: «Если мы не возьмем Цугуровку, то мы не возьмем никогда Сухум...». В тот период почти у всех воинов складывалось такое впечатление. Но был разработан уникальный план обхода этой горы. Да, это была господствующая высота... Но С. П. Дбар применил такой продуманный тактический ход: он через Шрому обошел Цугуровку, углубился, двинул войска на горы Бырцха и Гварду. Между тем, около 200 человек грузинских боевиков сидело на Цугуровке, в ожидании абхазских воинов, а мы уже штурмовали Сухум. Противник остался как бы в тылу у нас. И только потом, когда мы ушли на Сухум, грузинские боевики окольными путями, через горы уходили в Кодорское ущелье и отступали как могли.

Эти события показывают, насколько, чисто по-военному, был талантлив и прозорлив С. П. Дбар.

Другая ситуация, где проявились не столько навыки военачальника, а боевой дух воина, навыки очень ответственного человека, готового погибнуть, но не уступить противнику ни в чем.

Шло летнее наступление на Сухум. Были проблемы на Цугуровке, на Ахбюке. И главное стратегическое село Шрома Дбар атаковал в лобовую, с применением большой силы артиллерии, бронетехники и т.д. Село было занято, но все господствующие высоты вокруг села были в руках у противника. И на следующий день там значительно осложнилась обстановка. И удержать это село было крайне тяжело. И вот какую отчаянную попытку предпринимает С. П. Дбар, чтобы не потерять этот населенный пункт. Комбриг Геннадий Чанба был контужен. Начальник штаба бригады Аполлон Шинкуба был тяжело ранен. Начальник разведки Генштаба Ажиба Эдуард погиб. Бригада, можно сказать, была обезглавлена. Была очень тревожная обстановка. И генерал С. П. Дбар, который являлся тогда начальником Генштаба ВС РА, вошел в село, принял на себя командование бригадой, рассредоточил наши войска, и через 3-4 дня мы взяли высоты вокруг села. И это сыграло решающую роль при освобождении Сухума.

Еще один эпизод. Это уже — 1994 год. Шла разработка плана освобождения нижней части Кодорского ущелья. Под управлением Сергея Платоновича была осуществлена подготовка и реализация плана наступления. И мы без единой потери, но с огромными потерями для противника в живой силе и бронетехнике, завершили Латскую операцию. Дбар был начальником Генштаба, это был мозговой центр армии. Действовал он опять-таки в непосредственном контакте с Главнокомандующим В. Г. Ардзинба и министром обороны Сосналиевым С. А.

После войны он ушел с должности начальника Генштаба МО с чувством выполненного долга. Я не буду давать характеристику Сергею Платоновичу как депутату, вице-спикеру Парламента, политическому деятелю, об этом скажут другие, но как о военачальнике, герое, боевом генерале о нем можно говорить очень много. Ардзинба — Сосналиев — Дбар — это уникальный треугольник, который сыграл главнейшую роль в нашей общей Победе. Просто надо было видеть насколько они взаимоуважительно, четко, понимая друг друга, осознавая свои роли, прошли весь этот тернистый путь к независимости и свободе. Послевоенный период тоже, как известно, был чрезвычайно сложным. Владислав Григорьевич часто собирал полевых командиров. Была блокада. Было тяжело. Но бывали и торжественные моменты. Помню, во время какого-то праздника, Владислав Григорьевич обратился к боевым командирам, их было, насколько я помню, человек 25-30, выразил им всем свою глубочайшую благодарность, отдавая дань их боевым заслугам. «Но,

знайте, — сказал Владислав Григорьевич, — у меня был родной брат, который погиб еще до войны, но я приобрел в лице Сергея Дбара родного брата...». И каждый из нас с чувством глубокого удовлетворения и, как говорится, с белой завистью выслушивал эти на редкость откровенные слова в адрес нашего дорогого и любимого друга.

Это был очень мужественный, отчаянный воин, командир, большой патриот. Очень жесткий в военной обстановке, но очень мягкий и благородный в быту, в жизни. Он был человеком с чувством тонкого и глубокого юмора. Даже в очень тяжелой ситуации он мог взбодрить воинов своим юмором, добрым словом. В эфире, особенно во время тяжелого боя, он любил произносить: «Ушэама?.. Уагъсыуазами, уара, ушэама?..»

Он прекрасно понимал в какой тяжелой ситуации находилось то или иное подразделение. Некоторые полевые командиры иногда не до конца понимали, чего же он требует от них, но когда видели конечный результат, они начинали чувствовать, насколько он тонко оценивал ситуацию. Это был настоящий полководец, чье имя будет вписано золотыми буквами в историю новой независимой Абхазии и ее славную военную летопись.

Беседу записал публицист В. К. Зантариа

*Мухаммед Килба,
Герой Абхазии (г. Черкесск)*

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА ЖИВ

Доброе это дело — творить во имя достойных людей нашего Отечества, помнить их, ценить их подвиг во имя нашего будущего. Одним из многочисленных мужественных людей того времени, с которыми меня судьба свела в те катастрофические времена для нас всех, был Сергей Платонович Дбар. Те годы, когда мы встретились, всё происходившее вокруг нас, рядом с нами, с чем мы жили тогда, что всё это не сон, просто по нынешним меркам нереально. Сколько испытаний этот человек выдержал, даже по тем временам было очень много. Несмотря на всё, Сергей Платонович оставался добрым и внимательным к окружающим, высоко ценил человеческую жизнь, всегда был в ответе за свои решения и действия.

В конце августа, точнее 24 числа, я был направлен штабом ополчения в поселок Бзыбь для организации Гагрского оборонительного рубежа, где первый раз встретился с Сергеем Платоновичем. С самых первых минут, несмотря на тяжелейшее положение обстановки, он произвел на меня несладкое впечатление: профессиональный военный, внимательный человек, через несколько минут общения мне показалось, что я его знаю очень давно. Говорили о положении дел на рубеже, несмотря на то, что у противника абсолютное превосходство во всём, не было никакой видимой растерянности, тем более паники. Выехали сразу на линию соприкосновения с противником в район посёлка Колхида, собрали своих бойцов, оказалось чуть больше двадцати человек, автоматов десятков, один ручной противотанковый гранатомёт без единой гранаты, на тот момент на двенадцать километров фронта. Это подразделение мы назвали батальоном, и Сергей Платонович поздравил меня с назначением командиром этого подразделения. Вот так обыденно, просто подходили к решению сложнейших вопросов. Сергей Платонович не имел возможности на тот период мечтать даже об элементарных вещах военной атрибутики. Не было регулярных подразделений,

соответствующего вооружения и экипировки для наших бойцов, жили и творили всё тем, что есть, чаще одерживали существенные победы над противником.

Сергей Платонович Дбар ежеминутно участвовал в укреплении оборонительного рубежа, учил лично бойцов ведению оборонительного боя. Каждую ночь в самые поздние часы собирал свой малочисленный штаб, слушал наши доклады, планировал дальнейшие действия. В наших неудачах Сергей Платонович не искал виновных, всю полноту ответственности брал на себя, искал возможности исправить ошибки. Несмотря на самое бедственное положение на рубеже в людях, боеприпасах, вооружении и многом другом, Сергей Платонович не сомневался в том, что мы освободим город Гагра и выйдем на государственную границу, на реку Псоу. За один месяц с небольшим сумели организовать жесткую и активную оборону, затем перешли в масштабное наступление.

В самые тяжёлые времена для нашего Отечества, когда остро стоял вопрос, быть или не быть Абхазии, когда на весь мир было объявлено о готовности уничтожить весь абхазский народ, Сергей Платонович не терял самообладания и твёрдости духа.

В дальнейшем тоже, до полного освобождения Абхазии, я долго трудился рядом с Сергеем Платоновичем, был он у меня непосредственным командиром, близким другом и старшим братом, и всё это он всегда подчёркивал при всех.

Какими бы сложными не были задачи, решать их с Сергеем Платоновичем было даже легко, понятно до мелочей, независимо от возраста или командной должности, которую занимал собеседник, он находил нужные слова, необходимое решение, и человек уходил от него окрылённый, готовый к любым действиям. Своим профессиональным подходом к решению боевых задач, стратегической оценкой ситуации нас всех подталкивал к творческому мышлению, часто приходилось принимать нестандартные решения. Вспоминать всё это, поверьте, очень тяжело, о Сергее Платоновиче говорить, излагать свою мысль о нём в прошедшем времени — вдвойне тяжелее. Да, был такой прекрасный и добрейший человек, который очень любил свою страну, своих близких, нас — бойцов.

Конкретизировать многие наши действия, вспоминать реальные боевые операции, в которых всегда Сергей Платонович играл не пос-

ледную роль, чаще — первостепенную, я не хочу сейчас. Много было вокруг нас, всякие люди попадались, об этом в другой раз и в другой ситуации. В своих воспоминаниях о добром друге, боевом брате, единомышленнике хочу говорить только о хорошем. А тем людям, которые прикрываются его именем, пользуются его авторитетом, пытаются публично говорить о своей дружбе с Дбар Сергеем Платоновичем, хочу сказать: «Бог вам судья, народ знает своего генерала, своих героев».

Подумайте, дорогие мои, сколько мы потеряли прекрасных людей, мужественных бойцов в период войны, обидно вдвойне, сколько мы преждевременно потеряли после войны, как их нам не хватает сегодня, как трудно без них, без их героических поступков, добрых советов, просто — их присутствия.

*Илья Гамисония,
бывш. нач. штаба 3-го полка
Восточного фронта, подполковник*

О СЕРГЕЕ ПЛАТОНОВИЧЕ ДБАР

Мы, бойцы Восточного фронта в период войны 1992-1993 гг., знали заочно Сергея Платоновича Дбар как командующего Гумистинским фронтом и как начальника Генерального штаба. Переговариваясь по радиации с командованием Западного фронта, неоднократно в наушниках доводилось слышать голос Сергея Платоновича, его по-военному четкие приказы и информации.

Мы познакомились в день окончания войны, еще на подступах к Ингуру. Перед нами был воочию тот человек, образ которого нам представлялся во время сеансов радиосвязи. Настоящий боевой генерал, подтянутый, энергичный, команды которого с удовольствием принимались и исполнялись. Несмотря на чрезвычайную ответственность и загруженность момента, Сергей Платонович уделил особое внимание нам, командирам подразделений Восточного фронта, поздравил с близкой победой. В тот же день наши войска вышли к Ингуру.

Позже мы неоднократно встречались на различных мероприятиях, и это всегда было уважительно и доброжелательно.

Наше более близкое знакомство состоялось в Парламенте Республики Абхазия. С первого дня встречи депутатов нового созыва, принципиальная позиция нашего генерала стала эталоном для большинства парламентариев. Это проявлялось и в период выборов спикера Парламента, и в формировании всей политики Парламента на начальном этапе.

Буквально в первые дни, как только началось формирование комитетов, Сергей Платонович, как вице-спикер по обороне, подошел ко мне, хлопнул по плечу и буквально категорично сказал: «Все, пойдешь ко мне председателем комитета по обороне». К сожалению потом,

исходя из различных соображений и договоренностей, мне пришлось возглавить комитет по бюджету и экономической политике. Но наша дружба с Сергеем Платоновичем после этого еще более окрепла. Я как рядовой член комитета по обороне вместе со своими коллегами принимал участие во всех мероприятиях, организованных вице-спикером Дбар.

Сергей Платонович не очень любил кабинетную работу, и мы вместе с ним объездили все воинские части, принимали участие в учениях, стрельбах. Во время этих поездок Сергей Платонович раскрылся перед нами еще одной своей замечательной чертой, как чуткий, отзывчивый товарищ, настоящий народный генерал.

Беседуя на различные темы, однажды мы выяснили, что друг Сергея Платоновича, его однокурсник по воинскому училищу, был моим командиром полка во время службы в Советской Армии. Это нас еще более сблизило...

Он ушел, когда все только начиналось. Начиналась новейшая история Парламента, да и, наверное, всей страны. Мы часто спрашивали друг друга, а как было бы, будь жив Сергей Платонович Дбар. Наверное, многое могло быть по-другому...

Во всяком случае, не только нынешнему созыву парламентариев, но и для всей Абхазии смерть Сергея Платоновича Дбар долгое время будет невосполнимой потерей.

ДРУГУ

Другу по Бакинскому Высшему общевойсковому командному училищу (1964—1968 гг.) и по жизни Сергею Платоновичу Дбар, полковнику СА, генерал-майору Абхазской Республики, военкому Абхазии, активному участнику освободительной войны 1992—1993 гг., музей памяти которого находится на Родине — в г. Гудаута.

Ты сказал мне: «Иди, я прикрою!» —
И остался на том рубеже.
Прощался тогда я с тобою,
Не зная, что не увижу уже.
С той поры не найти мне покоя,
Снова вижу Серегу во сне,
Снится тело его молодое
С алой кровью на голове.

Вдруг услышал: «Иди, я прикрою!» —
Шепчет с неба Серега вновь мне.
Он со мною, я снова спокоен,
Не горит наша дружба в огне.

Не под тяжестью траурных плит,
Под раскидистой вербой Серега лежит, (с. Мгудзырхуа).
Не стоит караул, не чеканят слова,
Задушевно и бережно шепчет листва.
Чтобы сладок был сон и покою был рад
Той Абхазской войны всем известный солдат.
От родной стороны и до вражеских гнезд
Он немислимый груз на себе перенес.

Умирали, споткнувшись, другие бойцы,
А ему на помин оставались рубцы.
И живым, наконец, отпустила война,
А кого на своем отпустила она,
До последнего дня вызывала на бой
И телесный недуг, и душевную боль.
И терзает тревога, чтобы та же беда
Не коснулась Апсны — никогда, никогда!

*Сын военкома Гудаутского района, подполковника СА
Стаценко Феофана Петровича (1963—1971 гг.),
подполковник в отставке,
заместитель заведующего кафедры
Днепропетровского аграрного университета,
доцент Стаценко Юрий Феофанович.*

2010 г.

**Советнику Президента
Республики Абхазия
генерал-лейтенанту Дбар С.П.**

Уважаемый Сергей Платонович!

Министерство обороны Республики Абхазия сердечно поздравляет Вас с Днем рождения!

Ваш жизненный путь и неутомимая деятельность вызывают глубокое уважение. Сегодня в Абхазии нет, пожалуй, такого человека, который бы с признательностью не относился к Вам лично. Вас знают как военачальника, для которого понятия честь, долг, любовь к Родине — не пустые абстрактные слова, а жизненное кредо. Свидетельством тому является Ваша безупречная служба на благо Республики.

Желаем Вам, Вашим родным и близким доброго здоровья, счастья, благополучия и успехов в начинаниях на благо Абхазии.

С уважением,
Министр обороны

В. Т. Миканба

*Екатерина Бебия,
военный корреспондент МО РА
1992—1993 гг.*

СТРОКИ ИЗ ОГНЯ

В штабе второй бригады Гумистинского фронта на Шромском направлении только что закончилось важное совещание. Тщательно был разработан план дальнейших действий, и командиры батальонов уже расходились. Теперь этот план должен был утвердить командующий фронтом Сергей Платонович Дбар, и только после этого можно было приступать к его осуществлению.

— Где «Аду»? Семнадцатый! Прошу выйти на связь с двухсотым, - слышался голос командира бригады Гарри Саманба.

Он ждал, что Сергей Дбар свяжется с ним по радиии, но командующий вдруг неожиданно появился в штабе, словно почувствовал, что его ищут, что он нужен. И находившиеся здесь офицеры еще раз стали обсуждать все детали предложенного плана. Разговор проходил в обстановке строжайшей секретности. Я с видеокамерой вышла во двор, решив, пока там совещаются командиры, побеседовать с бойцами.

— Мы просто счастливы, что имеем такого командующего. Вот увидите, он не сразу примет решение. Мы знаем, что он сейчас сам все будет изучать. Пока сам не проверит, не убедится в правильности принятого решения, он не даст указания, — сказал мне один из командиров подразделений.

— Каким же путем он сам все будет проверять? Ведь везде стреляют. Что, он пойдет на передовую? — удивилась я.

— Сами увидите, — ответил тот командир.

Я знала, что у Сергея Платоновича Дбар интересная биография. Он родом из села Мгудзырхуа. После окончания средней школы учился в Бакинском общевоинском командном училище. Военная судьба бросала его в разные места: служил в Армении, Забайкалье, Германии, Эфиопии... Затем закончил в Москве Военную академию им. М. В. Фрунзе. После академии был начальником оперативного управления штаба дивизии в Венгрии, потом в Москве, затем в Северо-

кавказском военном округе. Вернувшись на родину, получил назначение — военным комиссаром г. Сухума, а потом — Абхазии. А следующий этап его биографии — война...

Совещание закончилось. Мне было очень интересно узнать, примет ли решение командующий сразу, или из огня, как говорили бойцы и командиры, будет изучать обстановку сам.

— Я сейчас с комбригом поднимусь на гору Бырцха, а вы все разойдитесь по своим позициям. Какое решение мы примем, узнаете позже, — сказал Сергей Платонович.

Работники штаба знали, что командующему не положено идти на самую передовую, тем более подниматься на такую высоту, но не стали возражать. Раз Сергей Платонович решил так, его бесполезно уговаривать.

Я тогда подумала, что так изучают поставленную задачу, и напросилась на то, чтобы вместе с ними подняться на эту гору, при подъеме на которую смогла поближе познакомиться с Сергеем Платоновичем. Во время отдыха брала у него интервью. С ним было легко общаться. Сергей Платонович высоко ценил и нашу корреспондентскую работу.

А «работу» на самой Бырцхе без нас, корреспондентов, он в тот день проводил с Гарри Саманба и Акой Ардзинба. Поздно ночью я узнала, что командующий принял решение к очень ответственному шагу. Через несколько минут батальоны пошли в наступление.

И после этого я еще не раз убеждалась, что Сергей Платонович обладал огромной силой воли, выдержкой, умением моментально оценить обстановку и, тщательно изучив ее, принять правильное решение. И мы не раз убеждались, что он действительно был одарен от природы талантом военачальника. Ко всему этому надо добавить и его высокую культуру.

Сергей Платонович всегда находился там, где было особенно тяжело. Его мужество и уверенность передавались окружающим, и, наверное, поэтому воодушевленные его присутствием бойцы готовы были творить чудеса. Прекрасное знание своих сил и сил противника помогали нашим бойцам под командованием Сергея Платоновича одерживать победу в боях с минимальными потерями. «Находясь рядом с ним, легко было воевать», — таково мнение всех, кто прошел с бывшим командующим Гумистинским фронтом дорогами войны.

* * *

Маза еицэажэа,
ақэылацэа рееидкыла,
Чалбашь азиас ианаахықэгыл еиханы,
Утцеицэа дауаһшықэа атшэарақэа нкыла,
Абцъар рыгзаргы, гэыла ифэбэаны,
Арахь иаахашьтуам хэа
ианырфагыла,

Уара уоуп зегь раһхьазагы уа ицэыртцыз,
Уара уоуп афьефэа игаз зыбжь фаца,
Амфэа иқэтцо ахыртар икылсыз,
Аибашьрафэы аибашьышыа дзыртца...

Ешыра иахчнысуаз ахырбэбэарта,
Агафэи ашьха наарақэеи ирыбжьган.
Баашны уазгылеит усқан аһсуа иашта,
Афа иһышэ-мыцқьа изтамкуа ичаһан.

Ажэлар ирзылһхаз
аиааира амфэа,
Шьрома ақыта иагэылган иган.
Иқшеит уи, афацэгыа дхьамтыр амуа,
Аһсадгыл иунатаз адта нагзан...
Уызнеиуа уеибашьцэа-фырхацэа,
Адамра итибахэа иуһылашт убра,
Аха арахь инужьыз уфызцэа, уашьцэа,
Ишһархыргоишь, ишсоухэара, ргэырфэа?!

Рлабашьақэа рытцакэылоит абыргцэа,
Илафьрышыо игылоуп утынхацэа.
Мап, ихастом, афны ухы нықэтқан,

Бжъааҕнытэык иеипҕш,
уҕсит хэа уара...

Аибашьра адэаҕы ар ураҕызан,
Асолдат урхатон,
ҕхьацаран.
Укаҳаит, иааиуаз ахымца ухыҕомызт,
Уи иахкьазоуп,
уа узацэымцеит, абар!..
Амтэыжэа хнатон
атцеицэа рхы зқэыртцоз,
Ахақэитра — жэашықэсала иззықэҕоз,
Гэырҕьа ашэала
Хаштаҕе абжы галар...

АТАКҘХЫҚӘРА ДУ

АтакҘхықәра ду сыдуп иахъа,
Абрака асценаҕ сахьгылоу.
Аинрал ду изку ажәа ахәара
Иахъа уалҘшьаны исыдуп!

Аинрал изы ажәа ахәара хьантацәоуп,
Исылшома?! Аха сыҕеҘысшәап!
Сара — софицер ҕоуп макъана, аха,
Исыхәтоуп! Иатахуп! — хәа сазхәыцуеит.

Сыблала исымбац, аха зжәабжь саҕахьоу
Ҙазшьала иқьиаз, ауаҕ кәыҕа!
ҘаҘсуа тоурыхаҕ идауаҘшьны инхо,
Ҙгәатцаҕ инзыжьуа агәыблыра.

Сыуаажәлар игәакхьоу, агәымшәара злоу,
Дышәхатарнакуп шәарт ҕаинралгы!
Иқәымзааит хаштра — хазшаз ус избейт!
Ҙфырхатца, о, хгәымшәа, ҕаинрал ду.

Умшәан, СыҘсынтәыла, унеила Ҙхьака!
Уҕеицәа удырҘхашьом, иудыруз!
Ҙхьацароуп изҕу урт, Ҙхьацара!
Бзанҕыкгы хьатцрак камҕакәа.

Саҕамыз, исзымхәазар шәара ишәыхәтоу,
Аха абри ауп иахъа исылшаз.
Аофицар ҕа изыхәан аинрал —
Дфырхатцоуп! Дынцәоуп! ДагьдауаҘшьуп!

АФЫРХАТЦА

С. П. Дбар 60 ш. ихыӳра иазкны

Ахэы пӱшзақәа рхы шытыхны
Иухагылоуп урыхьчошәа,
Амшын татәоуп аҕыртынчны,
Ацәа уалнахыр хәа ишәошәа.

Шьяуардынкгы жәфан ихалан,
Иухагыруеит ажәфа еитцнахын.
Ухатцарашәа пӱсыс ирхалан,
Ирхәоит ашыжь аҕсаа ҕыхан.

Уреиуазамызт згәы трысқәо,
Ушьамфала Аҕсны уахысхьан,
Иугәашьямхын арфаш трысқәа,
Ахра ҕкьарақәа урҕысхьан.

Ахацәа роуп ашәа ззырхәо,
Уашәахә кафлааит Аҕсынтәыла,
Уа уззықәпӱоз, уара узыхәоз,
Зегь камлашеи зны еинтәыла.

Хәаҕа изы иаркуп агәашәқәа,
Утоуп утымтәәзо хә хгәатца.
Ааҕынрала ишәтлап ашәтқәа,
Ухьз хацнатц, афырхатца!

ХҶЕИ ЛАША

*(Аҗсны Афырхаҗа аинрал-леитенант
Сергеи Платон-иҗа Дбар ихъзынфылоуп)*

Диит хара хҗеи лаша Мгәзырхәа —
Ашәахәақәа ахыи хҗарҗа ахыырзахуа.
Амшын еишьыл ацәқәырҗа згәытцаххуа —
Мгәзырхәа, Мгәзырхәа, Мгәзырхәа.

Жәсан иатцәаран иашҗа хҗеи лаша,
Аҗсны зегь иашҗан, уи акәын дзеилашуаз.
Иара инапсыргәытцан ахсаалагыи,
Уи адассақәа ихъаан лымкаалагыи.

Ххыыҗшымра амра хаа анытцхахоз,
Аҗардеикәатцәа хҗынцъ җшыа анытцахоз,
Хәҗа хҗац — җашәқәа анытцихуаз,
Тынч җшышьала узтәарызма, Мгәзырхәа.

Ицъынцъдаз шақәа айбашыцәа бжъазхъоузеи,
Ицъынцъдоу ифырхатцара гьамас иамоузеи...
Ажәак ихәозма аинрал быжъ гәафала,
Иааира тынчран ибжыи, аха иҗахомызт гәафарак.

Уҗеи дауаҗшықәа гәыдкыл, игәзы, аха
Арҗыс хазынак дахзуаазеит, Мгәзырхәа,
Иҗсы кыдуп Хәбыфгыи Цыгәыркагыи,
Аҗсны агәыхәҗы иалақшон урт гәырқәаны.

Уи дзыҗгылоз ххыырҗарцәа қасақәа
Ирабжыгон ахсаала адассақәа.

Ааи, иташәагәышьон шьоук рымрагы,
Рлымха иштафуаз Гәымста агәрымрагы.

Агһсны цон ашьарфаш агәытцыхәхә,
Утцей ахызатцә дафалон, Мгәызырхә,
Деицнеиуан уи гәылагы хшыфлагы,
Дабылуан амцагһшь гәгәа ашырагы.

Игәы разын, аха ихәагәышьон: «Акәака!
Иалцатәуп Акәа иалахаз агһкакәа.
Җагһсадгһыл ақырткәа ирымпытцжәаны,
Җарт Егрынза хназароуп идацкәа ытцжәаны».

Аибашьра ауғә хьанта датцалан,
Егрынза дназеит иара хатцала.
Аиааира аныхәәәа шьтихит дкараха,
Игәы иакәыгәгәон хьаа дук еидараха.

Ихәжәеит, нас, игәы аегылеигһштцәкьа,
Иалашәеит хлахьынтца-мца ахьеиаштцәкьаз,
Зхы зымшатоз хачкәынцәа рхышьтрала
Дцеит уи аназарахь дрышьталан.

Мчык ыкоумашь игһсы лаша зыршакьо?
Аиааира итынхеит азәы изымшьакьо.
Диит хара хтцей лаша Мгәызырхә —
Ашәахәкәа ахы хтаргәа ахырзахуа.

Леуа Леиба

УАХЪЫМЗЕИТ АПЪСШЪАРА

Ари ажәеинраала иапъхьоуп Дбар Сергеи Платон-ипъа имшира иазк-ны имџапъгаз иара ихъз зху Гәдоутатәи амузеи аґы ашколхәыцқәеи, арџаџәеи, араион аинтеллигенциеи, хатала иара изааигәаз иџызцәеи итынхацәеи злахәыз аипъылараґы 2010 ш.

Зыпъсаґа бзиахаша сашъа, са сеитцба,
Амреипъш уџытцхахан, уцеит ункаба.
Бзиарас иубазеи, исахәи, уара?
Уаныцкәыназ, еснагъ уаґын атцара.

Утцара уаналга, еиха иахыцәгъаз,
Умтәакәа, убрахъ акәын уара уахыцоз.
Убра уахънеиуаз, уара бзиа уба,
Игәырџатцәа иупъылон, еитцба — еихаба.

Ускан уара ушапъсуаз урт идурбон,
Убри азыхәа, еихагъы бзиа урбон.
Ус ушааиуаз, Апъсынра дақәлеит аґа,
Нахъхьи уаанымгылеит, ара уанатахха.

Уааит Апъсныка, уара упъсадгъыл ухъчарц,
Уааит Апъсныка, уара ужәлар еикәурхарц.
Ушааиз, иаразнак, абцъар шьтухын уара,
Ар урапъхьягыла, уцеит еибашъра.

Уи аамтазы Гагра ақыртұа дахан,
Уа ақыртұа иалцара аиааирақәа иреихан.
Пъсгахак имто, уиґагылан хаха,
Уи амцабз ижәутцоз, иарзытуан аиха.

Заќантә ужәылаз, заќантә ухъатцыз схәом,
Урт рхәара араќа иатәхны избом.
Аха уанжәылоз, амра еиха иҕхон,
Уанхъатцаз, асытәхәеи ачыхы бәбәахон.

Атцыхәтәан аға цәгъа дыруцеит Ғсоу,
Ажәлар еилыркааит ахақәитра зыҕсоу.
Шәарак хәа ззымдырзоз адауаҕшь уара
Мрагылара шыќаз удәықәлеит шьюура.

Араќагы унеиуан, амцабз каршуа,
Зынза иузгәамто, ианыхәло, ианшо.
Ушьтахъќа иааныжъны азиас Кәыдры,
Араќагы дыруцеит аға цәгъа Егры.

Абас, иахабалак, аиааира ганы,
Аибашъра мца уалтцит, уара уеибганы.
Убри ашьтахъ, узымнеизакәа рацәак,
Уҳацәцагәышьеит, иузымхәакәа ажәак.

Ма иахъанза итазар уара уҕсы,
‘енак иадамхаргы, унавалар Хыҕсы.
Уҕсы умшьарызи, изгымыз ааҕсара,
Аха зынзакгы уахымзеит аҕшьсара.

УҢСАДГЫЛ УАХАШҢУАМ, АИНРАЛ!

АҢсны згэы азыбылуаз хҗеи лаша Дбар
Хҗоурыхаҗ даанхеит даҢсаны.
Аҗара ду иалгаз аҢсуа афицар
Хҗтэыла дазгылт дхэартаны.

Арра мѡа иалихыз бзиа ибон,
ҢеиҢш ду изыҢшын Урыстэыла,
Африкеи Европеи иуалҢшьа наигзон,
Иалан иҢхыз АҢсынтэыла.

Уи азоуп, еитцахарак җамҗакэа,
Уаҗахуп хэа анырхэа АҢсны,
Ачын дуҗэа хэаас имкыкэа,
ИҢсадгыл ахь дааит дазгэыкны.

Ѣажэатэи ашэышықэса антэамҗаз
Ашэарҗа иҗагылахт ХҗаҢсадгыл,
Нанхэамза жэиҢшь рзы ашамҗаз
Дақэлеит ақырҗуа Хҗшьамдгыл.

Аҗэанза дааит хҗэы хэанзамкэа аҗа,
Гагра дызхыҗтит уи җбала,
Бҗьар хкы раҗэала уи ир анирҗэҗэа,
Дгэыҗуан дышиааиуаз мариала.

Аҗҗа җаҢшь аҢхэа ахысбыжықэа анга,
Дбар — аполковник уахь ддэықэҗан,

Рееизыргон уака шыа злаз аҗацаа,
Җақалақ ахьчара рыдтқан.

Ускан уи илшон Аҗсны дахаҗарц,
Иҗамгылар хтцеицаа гәышҗыла.
Шәақълеи лабалеи иҗылаз иқәҗарц
Ддыршанхеит иааиз ақәылао.

Ақыртуа фашистцаа ирыхьит агха,
Җаказ цыыршыон харт тынхада,
Нхытци-аахытци анахзааи еибашьра,
Рыбҗа җнатцеит уи, хәарада.

Җамчқәа еикарамызт, ақәышра аарҗштәын,
Җаибашьцаа игәартеит илшара.
Иеидгылаз аишыцаа напхгара рзутәын,
Баша икамларцаз җсытбара.

Илаз иказара иацын аҗеора,
Җхақәитраз дамеигзеит ихы,
Еснагь уи дрыхзызауан хтцеира,
Абцъар зкыз уахи-ени.

Җагъара илоуп хәа азәымзар имхәеит,
Җаруаа дрызнейуан гәыблыла.
Җызара ззиуаз жәларык игәра ргеит,
Зыдгьыл иазықәҗоз еидгыла.

Җиааира ду иалоуп ихәта рацәаны,
Җсоуи Гәымстеи рыбжъара,
Ақәа агараан идтца нагзаны,
Җаруаа ироуит ақәҗиара.

Насгы дымтәкәә, Егрынза дназеит,
Ахәәәҗ хбирак ахагылеит,
Даара иҗырҗшыган иуалҗшыа наигзеит,
Шьала ахақәйтра шықәгылеит.

Тынч мөа ханылеит аиааира ганы,
Ахеилак еиҗкаан «Амцахара»,
Абцар зкыз зегь рыгәтыха баны,
Хшыөла ириҗон напхгара.

Ихьыз җсра ақәым хфырхатца Сергеи,
Аҗсуа еинрал хгәазырхага,
Хтәыла дазгылааит иеиҗш икоу атцеи,
Аиааира зчаҗоз хлашарбага.

Владимир Ларченко

АБХАЗСКОЕ БОРОДИНО

Абхазия, хранима Богом,
Цвела в содружестве друзей!
Союз внезапно развалился,
Как древний римский коллизей!

И помутнилось сознание
Наследных князей и господ.
К мечу призвав народ несчастный,
Они отправились в поход.

Нашелся враг и для абхазцев —
Вчерашний брат утратил ум,
Забыв о вечном и прекрасном,
Он захватить решил Сухум!

Абхазцы долго отступали...
В горах сидели, время ждали,
Когда найдется тот герой,
Кто поведет их в правый бой.

Нашелся — Дбар Сергей Платоныч,
Начальник штаба, генерал.
Он не менял своих решений
И часто в битвах побеждал!

Питомец русских академий,
Блестящий тактик и стратег,
Не открывал чужих Америк
И в столь ответственный момент

Наследие русских полководцев
Он изучил «Отче наш»
И знанием столь обремененный
Мог защитить родной Кавказ!

А план был прост и гениален:
Сначала высадить десант
И вместе с ним, совместным боем
Прорвать блокады Арьергард!

И дрогнул враг в ту ночь от страха!
Его повергла в шок
Абхазско-русская атака,
Он отразить ее не смог!

Так, потеряв инициативу,
Как Бесталанный лицедей,
Он вырыл сам себе могилу
И оказался в ней!

Отряд Российского спецназа
Задачу выполнил сполна!
Не обошлось без жертв, однако,
На то она, брат, и война!

Абхазцы смело поддержали
Российских братьев дефиле!
Весь мир узнал об их победе
На непокорной Гумисте.

Апсны! Жемчужина Кавказа,
Страна героев и творцов,
Я знаю, помнить будешь вечно
Погибших братьев и отцов!

Изольда Таниа

АФЫРХАТЦА

Ап̄суа хатца, афырхатца,
Ап̄суа гəамч ду змаз иара,
Ап̄сны аруаѿ, афырхатца
Дбар Сергеи Платон-иҗа.

Аҗа хəымга иѿагылаз,
Ап̄хья игылаз, ап̄хья ицоз.
Ап̄сра иацəымшəоз, Ап̄сны
Ахақəитразы иқəп̄оз.

Нас, иухъзеи, узыргəақ̄зеи?
Изынужъзеи у-Ап̄сынра?
Шақа уазхьяауаз, шақа уаргəақ̄уаз,
Уара утəыла Ап̄сынра.

Хаштра уқəым Афырхатца,
Җгəатцаѿ уанхоит есымша.
Ахатца ихатца, афырхатца
Дбар Сергеи Платон-иҗа!

*Валико Пачулия,
подполковник,
кандидат исторических наук*

ПУТЬ ПОЛКОВОДЦА

(Сегодня 60 лет со дня рождения С. П. Дбар)

Каждая война выдвигает своих героев, военачальников и полководцев. Не была исключением и Отечественная война народа Абхазии 1992—1993гг.

Полководец — это, согласно справочной литературе, военный деятель, военачальник, умело руководящий вооруженными силами государства во время боевых действий. Таковым был и С. П. Дбар.

Сергей Платонович Дбар родился 2 мая 1946 года в с. Мгудзырхуа Гудаутского района в крестьянской семье. После окончания в 1964 г. Мгудзырхуской средней школы вместе со своим другом детства поступил в Бакинское высшее общевойсковое командное училище имени Верховного Совета Азербайджанской ССР и окончил его в 1968 году. Получив звание лейтенанта, был направлен по распределению в Закавказский военный округ на должность командира мотострелкового взвода. Затем был командиром разведвзвода, разведроты. В 1972 году направлен в Забайкальский военный округ командиром роты, а затем стал командиром мотострелкового батальона, командиром пулеметно-артиллерийского батальона. С 1977 по 1979 гг. проходил службу в группе советских войск в Германии в должности командира батальона.

В 1979 г. поступил в Военную академию имени М. В. Фрунзе. По окончании ее в 1982 г. служил в Венгрии в должности начальника оперативного отделения — заместителя начальника штаба 53-й гвардейской дивизии. Оттуда в августе 1987 г. был переведен в Северокавказский военный округ на должность начальника оперативного отделения — заместителя начальника штаба 9-й мотострелковой дивизии 12-го армейского корпуса. Кроме того, некоторое время находился в качестве военного советника в Ефиопии.

За безупречную службу в Вооруженных Силах СССР С. П. Дбар был

награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени и 10 медалями.

В конце 1989 г. С. П. Дбар в звании полковника был переведен в Абхазию и назначен военным комиссаром Сухумского объединенного военкомата. Тогда же я познакомился с ним на заседании редколлегии книги «Память», посвященной уроженцам Абхазии, погибшим в Великой Отечественной войне. Сергей Платонович запомнился своей выправкой и эрудицией.

В начале 1992 г., когда в Абхазии стал формироваться отдельный полк внутренних войск, он попросил меня принести ему текст воинской присяги на абхазском языке. По поручению Народного форума Абхазии «Аидгылара» я составил тогда его на основе Устава Вооруженных Сил СССР; этот текст получил одобрение в Абхазском институте языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа, где я работал до войны научным сотрудником. Сергея Платоновича удивило, как складно получилась присяга на абхазском языке.

В тот же период руководство Грузии дало абхазским военкоматам установку о призыве новобранцев в грузинскую армию. В ответ в Абхазии был ликвидирован институт военных комиссариатов и созданы военно-мобилизационные органы. Начальником военно-мобилизационного управления республики стал С.П. Дбар. Под его руководством отдельный полк внутренних войск стал пополняться новобранцами — лицами призывного возраста и резервистами.

В первый день войны — 14 августа 1992 г. — точнее, даже в первые ее часы, я увидел С.П. Дбара на Красном мосту в Сухуме. Одетый в полевую военную форму, в солдатской пилотке, он занимался организацией обороны. Красный мост был перекрыт и заминирован. Следует подчеркнуть, что руководителем обороны столицы Абхазии был назначен именно он — как кадровый офицер, имеющий военно-академическую подготовку.

Но это назначение чуть позже обернулось для него трагедией. Когда грузинские войска, нарушив договоренность, вошли в город, некоторые (позже ставшие его друзьями), предъявили Сергею Платоновичу большие претензии. Начались обвинения, подозрения... Впоследствии я слышал от него, что тогда он и поседел. После войны этот эпизод у нас неоднократно анализировали и неизменно приходили к выводу, что удержать столицу Абхазии было невозможно, что у абхазской стороны не было для этого сил, вооружения, техники и других условий.

В конце августа 1992 года полковник С. П. Дбар был вместе с подпол-

ковником Я. В. Гумба направлен на Бзыбский оборонительный рубеж. Сделано это было без официальных назначений. С. П. Дбару предписывалось исполнять обязанности начальника штаба. Однако на месте службы ему пришлось исполнять обязанности командующего фронтом. По его словам, ГКО назначил ранее на эту должность Шамиля Басаева, но тот по неизвестной причине не приступил к своим обязанностям.

С первых дней прибытия на Бзыбский рубеж Сергей Платонович приступил к выравниванию линии фронта, обеспечению личного состава вооружением, продовольствием, обмундированием, установлению связей с местным населением. В середине сентября закончилось строительство фронта. Оборона стала надежной. Вскоре при его активном участии была разработана операция по освобождению района Гагры. С 1-го по 6 октября 1992 года под его руководством блестяще прошла Гагрская наступательная операция. На шестые сутки наступления абхазские ополченцы совместно с добровольцами из Северного Кавказа, Турции, Сирии, казаками Юга России, разгромив многократно превосходящие силы противника, вышли на абхазо-российскую границу по реке Псоу и водрузили там государственный флаг Республики Абхазия.

В этой операции С. П. Дбар состоялся как военачальник. Об этом свидетельствует и его назначение командующим Гумистинским фронтом. Он незамедлительно приступает к дальнейшему укреплению фронта и планированию наступательных операций. Впереди его ожидали бои в 1-й Шромской (3-4 ноября 1992 г.), январской и мартовской (1993 г.) операциях по освобождению Сухума. Неудачи его не сломили. Он умел делать из них правильные выводы. И когда началась реорганизация Вооруженных Сил РА, 21 мая 1993 г. Сергей Платонович был назначен начальником Генштаба Вооруженных Сил РА с присвоением ему звания генерал-майора.

В дальнейшем при его активном участии была спланирована и успешно осуществлена июльская наступательная операция, которая стала переломным моментом в ходе грузино-абхазской войны. В ходе этой операции он проявил отвагу, храбрость в сочетании с искусством руководить войсками на полях сражений. В августе 1993 г. Министерство обороны и Генштаб были передислоцированы из центра Гудауты на окраину города - чтобы исключить утечку информации. В новом помещении, не считая охраны, было задействовано не более 20 человек. Здесь, рядом с кабинетами генералов С. А. Сосналиева и С. П. Дбара, оказался и мой кабинет, самый маленький по величине.

В конце августа генералы стали активно работать над большой

картой, лежащей на столе в кабинете Сергея Платоновича. (Я невольно обращал на это внимание, когда дверь в кабинет приоткрывалась). Обычно Султан Асламбекович стоял, показывал что-то на карте, а Сергей Платонович наносил на нее какие-то пометки. Каждый вечер сюда приезжал Главнокомандующий Владислав Григорьевич Ардзинба, и они что-то обсуждали, глядя на карту.

16 сентября началось решающее наступление абхазских войск на обоих фронтах — Гумистинском и Восточном. Только за два дня до этого мне стало известно, что они обсуждали наступательную операцию по освобождению Сухума и всей Абхазии. Действительно, это был продуманный до мелочей план, разработанный двумя абхазскими военачальниками, а затем ими же и реализованный на полях сражений.

В 10 утра оба генерала выехали на Гумистинский фронт, где в 13 часов началось крупномасштабное наступление. А на Восточном фронте еще с утра велись боевые действия под командованием полковника М. Б. Кишмария.

В сентябрьской наступательной операции генерал Дбар непосредственно находился в войсках левого фланга Гумистинского фронта, штурмовавших Сухум с севера и северо-запада. Он умело руководил войсками; здесь особенно проявился его полководческий талант. Превосходящие силы противника вынуждены были оставить Сухум и бежать. С. П. Дбар дошел с войсками до государственной границы с Грузией по реке Ингур.

После окончания войны деятельность начальника Генштаба Вооруженных сил РА генерал-майора Дбар получила высшую оценку. 30 декабря 1993 г. Верховный Совет Республики Абхазия принимает специальное постановление о присвоении воинского звания «генерал-лейтенант» Сосналиеву С. А. и Дбар С. П. со следующей формулировкой: «За успешное проведение военной операции по освобождению г. Сухума — столицы республики и оккупированной территории Абхазии». А 27 сентября 1994 г. С. П. Дбар был удостоен звания «Герой Абхазии» за особую храбрость и мужество, проявленные при защите Республики Абхазия.

В послевоенный период генерал-лейтенант Дбар продолжает службу в Вооруженных Силах Абхазии. Принимал активное участие в разработке и осуществлении операции по освобождению с. Лата от грузинских оккупантов (март 1994 г.), был назначен первым заместителем министра обороны РА (20.08.1995 г.).

В июне 1996 г. генерал-лейтенант Дбар увольняется из армии с

формулировкой «в связи с уходом на пенсию», а в июле того же года назначается советником Президента Республики Абхазия по военным вопросам. В июле 2001 г. он был уволен с этой должности в связи с сокращением штата.

Однако вскоре, в связи с Кодорскими событиями в октябре 2001 г., он назначается командующим Северной группой войск. Его назначение было встречено с большим энтузиазмом. Воины были готовы выполнить под его командованием любую задачу, поставленную руководством страны. Вскоре диверсионный отряд под командованием Руслана Гелаева был отброшен за пределы республики.

Генерал Дбар любил справедливость. Помнится, как он возмущался, когда некоторые незаслуженно получили поощрения после антитеррористической операции. А списки тех, кто заслуживал поощрения, он дважды составлял и посылал в Минобороны. Оба раза эти списки исчезли. Грозился, что наведет порядок в системе награждения. Но не успел.

В марте 2002 г. С. П. Дбар был избран депутатом Народного Собрания — Парламента Республики Абхазия по Отхарскому избирательному округу №13. Парламент избирает его вице-спикером.

С. П. Дбар был не только военным и государственным деятелем. Он активно участвовал в общественно-политической жизни страны, твердо отстаивал интересы ветеранов войны. На I своем съезде 31 марта 1999 г. ветераны избрали его председателем общественной организации ветеранов Отечественной войны народа Абхазии (1992—1993 гг.) «Амцыхара». Остался на этой должности и в 2001 г., когда организацию преобразовали в общественно-политическое движение. 27 июня 2002 г. его не стало.

В мае 2005 г. руководство страны достойно оценило заслуги С. П. Дбара, наградив его посмертно орденом «Ахьдз-Апша» первой степени. В Указе, подписанном Президентом страны С.В. Багапш, говорится, что он награжден за «выдающиеся заслуги в период Отечественной войны народа Абхазии 1992—1993 гг. и активное участие в общественно-политической жизни Республики Абхазия».

Недавно одна из центральных улиц г. Сухума, бывшая Гоголя, переименована в улицу С. П. Дбар. Сегодня в парке Боевой славы в Сухуме состоится закладка памятного камня, на месте которого будет установлен его бюст. Гудаутский музей Отечественной войны народа Абхазии назван его именем.

Вечная слава, вечная память абхазскому полководцу С. П. Дбар.

В ПОБЕДУ ВЕРИЛИ, И ОНА ПРИШЛА

Генерал-лейтенант Сергей Дбар:

— Как известно, после июльского наступления было подписано трехстороннее Сочинское соглашение. Оно предусматривало вывод тяжелой военной техники грузинских войск из Абхазии. А бронетехника и артиллерия абхазской стороны должны были быть отведены в район Новый Афон — Гудаута. Однако грузинская сторона свои обязательства не выполнила. Исправная техника была надежно ею укрыта, а для отвода глаз выводились те машины, которые были подбиты в боях.

В центре столицы ежедневно проводились многоярусные митинги, на которых постоянно звучали слова: «Абхазов в Сухум не пустим!».

В этих условиях по приказу Главнокомандующего Генеральный штаб разработал план операции по освобождению Сухума и всей территории Абхазии.

План содержался в абсолютной секретности. О нем в полном объеме было известно Главнокомандующему, министру обороны и мне — начальнику Генерального штаба.

Частично с планом были ознакомлены начальники родов войск и служб Вооруженных Сил.

Наступление предполагалось осуществить одновременно по всему фронту — до 40 км, а вглубь — до 12 км. Причем (впервые в ходе войны) без выбора направления главного удара.

Что этим достигалось? Противник был лишен маневра силами и средствами. В ходе операции осуществлялось скрытное сосредоточение наших войск по шести направлениям.

Был разработан и успешно осуществлен план дезинформации противника. В светлое время суток мы имитировали отвод войск в глубину территории, а в ночное время войска возвращались в прежнее положение.

Командирами проводилась рекогносцировка отдельно по каждому

направлению. Они знали только свою задачу, но не были знакомы с общим планом операции.

Необходимо было выбрать время начала операции. Для этого тщательно изучали состав войск противника на позициях, размещение огневых средств, организацию дежурства... Было установлено, что дежурство в дневное время несли до 30-40 человек, а ночью вдвое больше.

Учитывая все это, решено было начать операцию во второй половине дня. Ее особенность заключалась в том, что впервые мы отказались от проведения артиллерийской и авиационной подготовки. Командиры артиллерийских подразделений под командованием Аслана Кобахия выводили орудия на передний край вручную. До начала наступления провели рекогносцировку, уточнили огневые позиции и наблюдательные пункты, определили данные по целям для ведения огня. Только за 20 минут до начала наступления артиллерия заняла свои огневые позиции.

В штаб был вызван командующий Восточного фронта Мераб Кишмария. Перед ним была поставлена задача — лишить противника возможности подтянуть резервы из глубины и подвозить материально-технические средства.

С выходом наших войск на реку Кодор и соединением с частями и подразделениями Восточного фронта командование всеми подразделениями 1-го эшелона должен был брать на себя командующий Восточным фронтом.

С началом боевых действий подразделения ВМФ должны были блокировать морскую акваторию города Сухума для того, чтобы лишить противника возможности использовать морские плавсредства.

Операция началась 16 сентября в 15 часов. Батальоны 2-й бригады выдвинулись вперед и заняли господствующие высоты. Второй батальон под командованием Аки Ардзинба занял высоту Бырцха. Гагрский батальон под командованием Джумки Чирикбая занял высоту Гварда, третий батальон (командир Дата Дбар) двигался по направлению Шрома — Верхняя Яштхуа — Сухум. Наконец, четвертый батальон под командованием Лесика Цугба двигался по направлению Шрома — Одиши — Павловское.

Первая бригада основными силами захватила Нижний и Верхний Гумистинские мосты и вошла в Сухум со стороны Ачадары и Учхоза.

27 сентября в 18 часов после ожесточенных боев был полностью освобожден г. Сухум. На ДOME правительства и на здании Администрации города был поднят Государственный флаг Республики Абхазия.

28 сентября, перегруппировавшись, войска Гумистинского фронта двумя бригадами двинулись в сторону р. Кодор и в 15 часов соединились с Восточной группой войск. Через два дня мы вышли к государственной границе.

Так развивалась сентябрьская операция. Она явилась последней точкой в грузино-абхазской войне, которая длилась 413 дней и закончилась Победой Вооруженных Сил Республики Абхазия и полным поражением грузинских войск.

Газета «Амцыхара»

Копия

ДИПЛОМ
№ Ч 549703

Настоящий диплом выдан Дбар Сергею Платоновичу в том, что он в 1964 году поступил в Бакинское высшее общевойсковое командное училище и в 1968 году окончил полный курс названного училища по специальности командной общевойсковой.

Решением Государственной экзаменационной комиссии от 20 июля 1968 г. Дбар С. П. присвоена квалификация офицера с высшим общим и средним военным образованием.

Председатель Государственной
экзаменационной комиссии
Начальник
Секретарь

(Демидков)
(Севастьянов)
(Сычев)

Город Баку, «20» июля 1968 г.
Регистрационный №1415
Копия верна: п.п. Начальник отделения кадров
Печать

БОНДАРЕНКО

Верно: Начальник 3 отдела ВК Абхазской АССР
подполковник

Мургулия

Копия

ДИПЛОМ
ИБ – I №391242

Настоящий диплом выдан Дбар Сергею Платоновичу в том, что он в 1979 году поступил в Военную орденов Ленина и Октябрьской революции Краснознаменную ордена Суворова академию им. М. В. Фрунзе и в 1982 году окончил полный курс названной академии по специальности «Командно-штабная оперативно-тактическая».

Решением Государственной экзаменационной комиссии от 23 июня 1982 года Дбар С.П. присвоена квалификация офицера с высшим военным образованием.

п.п. Председатель государственной
экзаменационной комиссии
генерал-полковник

Ю. Науменко

п.п. Начальник Академии
генерал-полковник

П. Мельников

п.п. Секретарь
полковник
город Москва июня 1982 г.
регистрационный №269

И. Родионов

п.п. Начальник отделения кадров В+ч 09332
майор

Б. Махнов

Печать
Верно: Начальник 3 отдела ВК Абхазской АССР
Подполковник

Мургулия

Дбар Сергей Платонович
генерал-лейтенант (ПВС №97-с от 30.12.93 г.)
начальник Генерального штаба Министерства
обороны Республики Абхазия

апреля 3
к званию Герой Абхазии
Республика Абхазия, Гудаутский район,
с. Мгудзырхуа
абхаз
г. Сухум (Красный мост), операция по освобождению
г. Гагра, Гумистинский фронт, освобождение г. Сухум.

14 августа 1992 г.
Республика Абхазия

Дбар С. П., будучи военным комиссаром Республики Абхазия, 14 августа с оружием в руках лично участвовал в отражении бронетанковой колонны корпуса вторжения армии Госсвета Грузии. Один из организаторов обороны г. Сухум. Личным примером вдохновлял молодых бойцов и ополченцев. С первых дней образования Гумистинского фронта — начальник штаба фронта. Высокий профессионализм, опыт и огромная трудоспособность полковника Дбар С. П. позволили с минимальными возможностями оперативно создать укрепления, организовать оборону, создать боевые подразделения.

После стабилизации Гумистинского фронта является командующим Бзыбским оборонительным рубежом, где участвует в подготовке и блестящем осуществлении Гагрской наступательной операции. На шестые сутки, разгромив многократно превосходящие силы противника, абхазские войска под командованием Дбар С.П. вышли на абхазо-российскую границу и водрузили Государственный флаг на посту «Псоу».

С октября Дбар С.П. назначается командующим Гумистинским фронтом. В этот сложный период войска под его командованием пронесли боевую выучку, осуществили ряд наступательных операций, навязывая противнику, несмотря на его превосходство в живой силе и вооружений, свою тактику.

С апреля 1993 года Дбар С. П. — начальник Генерального штаба Министерства обороны Республики Абхазия. При его непосредственном участии была проведена реорганизация Вооруженных Сил Республики Абхазия. Один из организаторов июльской наступательной операции, которая явилась переломным моментом в войне. В критические моменты июльской и сентябрьской операций постоянно находился в составе штурмовых батальонов. Его личное мужество, высокий профессионализм неоднократно влияли на исход боя в том или ином участке. Личным примером вдохновлял бойцов и командиров, сам вступал в бой.

Лично участвовал в разработке и осуществлении таких военных операций, как Гальская и Латская. И сегодня много силы и энергии отдает строительству Вооруженных Сил, повышение трудоспособности Республики Абхазия.

Генерал-лейтенант
Заместитель министра обороны РА
полковник

Сосналиев С.А.
Джонуа Н.Т.

Указом Президиума Верховного Совета Республики Абхазия №54 от 27 сентября 1994 г. награжден медалью «Герой Абхазии».

ПАРТИЙНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

на члена КПСС с декабря 1970 года, партийный билет №05982358, Дбара Сергея Платоновича, 1946 года рождения, абхазца, образование высшее.

В Советской Армии с августа 1964 года, начальника оперативного отделения — заместителя начальника штаба войсковой части, полевая почта 45261, подполковника

За время пребывания на партийном учете в первичной партийной организации управления в войсковой части, полевая почта 45261, коммунист Дбар С.П. зарекомендовал себя исполнительным, трудолюбивым и принципиальным коммунистом, обладающим высокими партийными качествами. К исполнению своего служебного и партийного долга относится добросовестно. Умело руководит подчиненными, мобилизуя их на успешное и своевременное решение стоящих задач. Среди подчиненных создает обстановку деловитости и творчества. С глубоким знанием дела участвует в разработке и принятии решений в командно-штабных тренировках и тактических учений. Принятое решение может обосновать теоретическими положениями и оперативно-тактическими расчетами. Постоянно занимается обучением подчиненных офицеров, накоплением и распространением передового опыта, организацией и проведением учений, сборов и других важных мероприятий.

Коммунист Дбар С. П. умело сочетает требовательность к подчиненным с заботой о них. Дорожит высоким званием коммуниста. Партийные поручения выполняет исключительно добросовестно. Избирался членом партийной комиссии при политотделе соединения и председателем товарищеского суда части старших офицеров. На собраниях первичной партийной организации управления соединения выступает с деловыми предложениями, критически оценивает свою работу и работу коллективов и предлагает конкретные пути их устранения.

Проводит большую работу по воспитанию офицерского состава и прапорщиков частей соединения. Является настойчивым проводником в жизнь решений 27 съезда КПСС, активным пропагандистом мате-

риалов и решений январского (1987 года) Пленума ЦК КПСС, проводит в жизнь линию партии, направленную на борьбу с пьянством и алкоголизмом. Ведет постоянную и непримиримую борьбу с фактами нарушений норм коммунистической морали и партийной жизни, за чистоту партийных рядов.

Коммунист Дбар С. П. постоянно работает над повышением своих политических и военных знаний. Успешно руководит группой марксистско-ленинской подготовки офицеров управления соединения.

В быту скромн, морально устойчив, примерный семьянин, ведет трезвый образ жизни.

Политику партии и Советского правительства понимает правильно. Военную и государственную тайну хранить умеет.

Партийная характеристика утверждена на партийном собрании первичной партийной организации управления войсковой части, полевая почта 45261.

Протокол №6 от 10 июня 1987 года.

Секретарь партийного Бюро первичной партийной организации управления войсковой части, полевая почта 45261,

Гвардии майор

Погребняк

С партийной характеристикой согласен.

Начальник политического отдела

Войсковой части, полевая почта 45261,

Гвардии подполковник

П. Скотников

Печать

23 июня 1987 года

Верно: начальник 3 отдела ВК Абхазской АССР

Подполковник

Мургулия

С. П. ДБАР ИҚӘГЫЛАРАҚӘА

Уважаемые товарищи!

Боевые друзья!

Участники соревнования!

Сегодня Союз ветеранов Отечественной войны 1992-1993 годов «Амцахара» впервые организовал и проводит соревнование детских команд по футболу. Надеемся, что это мероприятие будет традицией не только по футболу, но и по другим видам спорта. Глядя на вас — участников соревнования, невольно думаешь: «Нет, не зря мы воевали». А у некоторых детей сложили головы отцы, братья, сестры. Мы в вас видим достойную смену — смену, которая будет высоко держать честь и независимость Абхазии. Кто-то будет также прославлять ее трудом.

Справка

Разрешите поздравить Рауля Джумковича с назначением на должность МО, честно говоря, в тяжелое время для этого министерства. Что вы найдете общий язык с опытными генералами, я не сомневаюсь, хотя они написали рапорта. Я считаю, что надо обратить внимание и на Мераба Борисовича, этот молодой боевой генерал занимается не своим делом.

А сейчас я хочу сказать пару слов о МО. После войны, в течение 10 лет с резервными бригадами наших сборов никаких занятий не проводилось, кроме того, что они участвовали в майских событиях 1998 года в Гали и октябрьских событиях 2001 года в Кодорском ущелье. Особенно октябрьские события 2001 года показали неподготовленность наших резервных бригад к ведению активных боевых действий.

С учетом этих недостатков на данный момент проводятся сборы с командным составом резервных бригад, одновременно идет ремонт техники вооружения. Проводим учения специальных подразделений.

Я и Комитет по обороне и национальной безопасности были на сборах в Очамчирском и Гагрском, также в саперной роте.

Положительное:

— Занятия идут, руководители занятий подготовлены. План занятий разработан.

— Большинство занятий проводится при том с практическим выполнением упражнений, это отрадно.

Хочу остановиться на недостатках:

— МО, зная заранее, что будут такие сборы, не разработало свой план проведения этих сборов с учетом условий, мощности упомянутых войск, организационно-штатной структуры. Поэтому некоторые занятия проводятся по чисто академическим разработкам, без учета особенностей условий на широком фронте для условий России.

— Есть приказ, но нет постоянно действующего штаба проведения учебного процесса, он не создан, при отсутствии учебно-материальной базы отреагировать некому. Нет даже элементарной топографической карты, не говоря о танках и БМП.

— Должностные лица не занимаются укомплектованием резервных бригад. Жалко, этим можно объяснить в полевом Гагрского района прошедших подготовку в Вооруженных Силах после войны на сборах нет никого, кто бы учился на командиров. Занятия проводятся с командирами, которые воевали, а они уже находятся в преклонном возрасте и скоро будут сняты с военного учета. Сами устали от этого.

Для размещения участников сборов места стали искать с началом сборов, а население собирало старые кровати, матрасы, одеяла, в санатории собирали списанное белье.

Уважаемые товарищи депутаты!

Коллеги!

Разрешите Вас поздравить с избранием в высший законодательный орган Народного собрания — Парламента Республики Абхазия.

Сегодня мы собрались на первую организационную сессию для избрания руководящих органов Парламента. Ибо каждый из Вас знает, все зависит от руководителя любой организации, любого коллектива. И от тех, кого мы сегодня выберем руководителем, руководителями комитетов и комиссий, будет зависеть и наша с Вами работа. Мы сегодня закладываем фундамент будущего нашего Парламента.

Поэтому, группа депутатов из ОПД «Амцыхара», посоветовавшись

с частью депутатов, предлагаем спикером Парламента депутата (еще раз повторяю — независимого — это очень важно) Ашуба Нугзара Нуриевича.

Из чего исходим: молодой, перспективный, работоспособный. Прошел большую школу политического и хозяйственного работника (т.е. около 10 лет — комсомольский и партийный работник, депутат Верховного Совета Министр культуры, председатель госкомитета). Избрав Нугзара Нуриевича, мы надеемся, наш Парламент будет боевым, независимым, имеющим свое мнение органом, упреждающим все события, происходящие в Абхазии, а не плетущимся в их хвосте. Призываем всех депутатов поддержать предложенную нами кандидатуру.

И последнее, товарищи депутаты, хоть здесь, в депутатском корпусе, расстановку руководящих органов произведем не с тем соображением, выгодны он или она мне, а исходя из того, кто на кого учился и где принесет больше пользы народу.

**Президенту РА
Ардзинба В.Г.**

В Совет Союза Ветеранов Отечественной войны 1992-1993 годов «Амцахара» обращается большое количество ветеранов войны, которые с негодованием осуждают действия абхазских бизнесменов, ведущих переговоры с грузинскими «друзьями». Главное то, что переговоры ведутся во время нашествия международных террористов и грузинских войск в Кодорское ущелье для решения вооруженным путем грузино-абхазского конфликта. И получается: люди проливают кровь за независимость Родины, а «бизнесмены» решают вопрос о возвращении грузин в Абхазию. Это со стороны участников «застолья» кощунство по меньшей мере, а если назвать правильно, то предательство.

Ветераны с нетерпением хотят услышать Вашу оценку проведенного «бизнесменами» мероприятия в московском ресторане «Петр Великий» 26 октября 2001 г., которое должно повториться 25 февраля 2002 года там же.

С уважением,
Председатель Совета
С. Дбар.

Уважаемые депутаты!

Разрешите Вас всех поздравить с избранием в депутаты. Нас с вами избрал народ, и они вправе с первого дня создания Парламента ждать от нас каких-то сдвигов или перемен в республике. Мы должны провести расстановку кадров внутри депутатского корпуса не по национальному признаку, не по родственным связям, и не по знакомству, а по профессиональной подготовке депутата (т.е. кто на что учился), поэтому, посоветовавшись с определенной частью депутатов и учитывая мнение населения, предлагаю кандидатуру Нугзара Нуриевича на должность спикера нашего вновь избранного Парламента. Мы исходим из того, что Ашуба Нугзар не входит ни в какие партии и движения, не из государственных работников, т.е. не будет защищать интересов определенных людей. Имеет большой опыт в политической работе (на комсомольской и партийной работе — около 10 лет), был министром культуры, депутатом Верховного Совета Абхазии, председателем госкомитета по репатриации. Имеет опыт хозяйственной работы. Самое главное — он патриот своего народа.

Уважаемые депутаты! Прошу Вас поддержать кандидатуру Ашуба Нугзара Нуриевича.

Дорогие друзья!

Мы собрались для чествования награжденных орденами и медалями участников Отечественной войны 1992—1993 годов. По разным причинам вы своевременно не получили свои награды. Некоторые — по халатности командиров, некоторые — из-за гибели начальников, многие, и это основное, по причине того, что своевременно не был замечен и оценен тяжелый, кровавый солдатский труд. Даже один день, проведенный на переднем крае, — уже подвиг, ибо этот день может стоить жизни. Часто было такое — сейчас война и не до наград. Все будет после войны: и награды, и чествования. Но памяти человека свойственно забывать. По этой причине так поздно некоторые герои войны получают свои награды.

Я как один из руководителей действующей армии хочу попросить

прощения за всех командиров за запоздалость награждения вас и всех других ветеранов войны, которые будут еще награждены.

Поздравляю всех награжденных с вручением наград. Желаю всем крепкого здоровья, семейного благополучия, счастья!

Желаю вам того, чтобы вы свой богатый боевой опыт передавали подрастающему поколению, чтобы границы нашей Родины были надежно защищены.

Всего вам самого доброго!

Дорогие боевые друзья! Товарищи! Земляки!

Сегодня мы присутствуем с вами на историческом для села Дурипш событии — открытии памятника павшим в Отечественную войну.

Уже 16 августа 1992 года была сформирована под командованием Тванба Джонджика рота ополчения и, несмотря на то, что она была вооружена охотничьими ружьями и мелкокалиберными винтовками, участвовала в Гагрской операции, где, проявляя героизм в бою, нанесла врагу значительное поражение и полностью перевооружилась автоматами и захватила много другого оружия и техники.

В этих боях личный состав роты получил боевое крещение и опыт ведения войны с превосходящим противником. Этот опыт наши земляки использовали в дальнейшем во всех боевых операциях, в которых они участвовали.

Особый героизм проявил личный состав роты при взятии Шромы.

В этом тяжелом бою рота понесла невосполнимую потерю — погиб ее командир Тванба Джонджик. Но, несмотря на утрату, воины роты сражались, героически мстя за гибель своего командира.

Вскоре после этих боев, учитывая опыт личного состава роты, она была переформирована в батальон. Командиром батальона был назначен Ака Ардзинба, ныне Герой Абхазии.

Батальон участвовал во всех освободительных операциях. Одним из первых ворвался в здание Совета Министров. Именно ему была предоставлена честь водрузить Государственный флаг Республики Абхазия над зданием Совета Министров. При проведении этой почетной операции был тяжело ранен Лакербая Кока, ныне Герой Абхазии.

В последующих боях за освобождение Родины батальон был в первых рядах, неся смерть непрошеным захватчикам.

Но не всегда бой был без потерь.

За годы Отечественной войны погибли славные сыны села Дурипш, честь им и низкий поклон. Они навечно останутся в сердцах односельчан и всех людей Республики Абхазия.

Нельзя не вспомнить живых героев вашего села.

Вы можете гордиться своими сыновьями. Сегодня при открытии памятника героям села Дурипш, павшим в войне с грузинскими захватчиками, мы, живые, клянемся, что если враг еще раз попытается топтать землю нашей Родины, мы все, как один, встанем на ее защиту и будем защищать ее умело с достоинством и честью.

Спите спокойно, боевые друзья.

Дорогие боевые друзья!
Дорогие односельчане!
Уважаемые гости!

Особо хочется приветствовать присутствующего на нашем мероприятии нашего боевого товарища — Министра обороны в годы войны генерала Сосналиева Султана Асламбековича!

Сегодня в День Победы мы с вами открываем памятник Героям — односельчанам, павшим в Великую Отечественную войну 1941—1945 годов и Отечественную войну 1992-1993 годов.

Наше село по количеству жителей небольшое, однако только за годы войны 92-93 годов оно потеряло 34 человека убитыми, 4-х без вести пропавших и 197 человек ранено. Семерым присвоено наивысшее звание Родины — Герой Абхазии.

Это говорит о многом. И, в первую очередь, о том, что наши старшие правильно воспитывали своих детей, отдавали все, чтобы вырастить достойных защитников Родины. Они могут гордиться сыновьями и дочерьми.

Завтра мы с вами отмечаем восьмую годовщину Дня Победы — нашей Победы.

Оглядываясь назад, уже из сегодняшнего дня, на ход войны, невольно задаешься вопросом: а все ли мы сделали правильно, правильно ли

мы поступили накануне и в дни войны 1992 — 1993 годов? И хочется сказать, что мы гордимся своим поведением. Было сделано все возможное, а подчас и невозможное, чтобы одержать Победу.

И главным доказательством тому является то, что вот уже 8 лет мы живем, хотя и в беспокойном, но мире. В годы войны население, особенно мужское, приобрело богатый боевой опыт, который достойно передает подрастающему поколению.

Я горд за своих односельчан, которые с энтузиазмом откликнулись на идею создания памятника, а это значит, что они помнят о павших.

Я благодарен тем, кто принял участие в сооружении памятника.

Мы с уверенностью можем сказать: «Боевые друзья, спите спокойно. Дело защиты Родины находится в надежных руках. О вас всегда помнят».

Дорогие боевые друзья! Уважаемые товарищи!

Сегодня мы открываем памятник Героям Отечественной войны — героям, которые ценой собственной жизни защитили Родину, создали нам условия жить в мирных условиях.

Мне, как командующему Гумистинским фронтом в годы войны, хочется выразить сердечную благодарность родителям, воспитавшим ребят, которые даже жизни не пожалели ради Победы, восьмую годовщину которой мы скоро будем отмечать.

Сегодня уже наши сыновья проходят службу в Вооруженных Силах. Большая часть их выполняет свои обязанности с честью, высоко несут достоинство ветеранов войны, перенимают их боевой опыт ведения войны. И надо отдать им должное, в событиях в послевоенный период плечом к плечу с боевиками стояли солдаты и сержанты, проходящие службу по призыву. Они со своей задачей справились с честью.

Поэтому у нас есть все основания сказать: «Дорогие боевые друзья, спите спокойно. Дело защиты Родины в надежных руках».

Обращение к населению РА

Союз ветеранов Отечественной войны 1992—1993 годов «Амцахара» с возмущением воспринял известие о гибели видного политического деятеля Республики Абхазия Зураба Ачба. Рука убийцы, направленная врагами Абхазии, оборвала жизнь Ачба, который, находясь в расцвете сил, приносил и еще бы принес много пользы в вопросе становления Родины.

Мы, ветераны войны, требуем от правоохранительных органов сделать все, чтобы найти убийцу и наказать его.

Мы призываем все население Республики Абхазия, и, в первую очередь, участников войны, к бдительности. На террор мы должны ответить сплоченностью в вопросах наведения порядка в республике.

Дорогие боевые друзья!

Сегодня весь народ Абхазии отмечает День танкиста, чествует наших доблестных воинов — танкистов, которые первыми 14 августа 1992 года приняли удар вооруженного до зубов противника в районе аэропорта и поселка Агудзера.

Если учесть, что полк на вооружении имел 4 БМП, 3 БТР и 3 БРДМ в основном на территорию республики воинскую группировку, вооруженную 54 танками, то станет ясно, что соотношение было далеко не в нашу пользу.

Но, несмотря на это, уже в первые часы войны противник встречал упорное сопротивление наших подразделений, а в районе Белого моста лейтенант Беслан Джелия подбил из гранатомета первый танк врага, чем был положен счет потерь бронетехники в стане противника, а подбитый, затем восстановленный танк стал основой танковых подразделений освободительной армии Абхазии.

Экипаж первого танка был в составе Валерия Мхонджия, Вианора Ашба, Валерия Казанджи-оглы, а уже через год, 14 августа 1993г., приказом Министра обороны РА №183 был сформирован первый бронетанковый батальон.

Первым командиром батальона был назначен капитан, а ныне подполковник Авидзба Фазлыбей Лизбарович, в конце же войны у нас было

бронетехники столько, что позволило сформировать еще один бронетанковый батальон. И вся эта техника была захвачена у противника.

Боевой путь танкистов, начатый в бою у Красного моста, пролегал через бои за взятие Гагры, январское, мартовское наступления и закончился Победой над коварным врагом на восточной границе — р. Ингур.

И в какой бы операции не участвовали танкисты, они действовали смело, уверенно, если сказать более точно, то громили врага героически, о чем мастерски изложила Екатерина Бебия в своей книге «Люди из брони».

Вечная память погибшим танкистам и особенно экипажу танка 04, слава живым танкистам, участникам боевых действий, почет молодым воинам — танкистам, осваивающим искусство — побеждать.

Я поздравляю всех воинов-танкистов с Днем танкиста, от души желаю крепкого здоровья, семейного благополучия, счастья, успехов в овладении искусством применения танков в бою.

***Министру обороны РА
Миканба В. Т.***

Уважаемый Владимир Тачевич!

В Совет Союза Ветеранов Отечественной войны 1992—1993 годов «Амцахара» обратился член Союза, Герой Абхазии, активный участник Отечественной войны 1992—1993 годов, капитан I ранга Воинский Александр Александрович по вопросу его увольнения из Вооруженных Сил Республики Абхазия без пенсионного обеспечения.

Совет надеется, что Вы, Владимир Тачевич, примите все меры по вопросу пенсионного обеспечения капитана I ранга Воинского А. А., который не раз в годы войны выполнял приказы с риском для жизни и делал все для защиты Республики Абхазия.

С уважением,
Председатель Совета
С. Дбар.

*Президенту Республики Абхазия
Ардзинба В. Г.*

Докладная записка

Анализируя действия Министерства обороны РА при проведении операции по ликвидации террористической группировки (чеченских и грузинских бандформирований), можно сказать:

1. Противник, силой до двух батальонов, вооруженных только легким оружием, имел задачу:

- чеченские боевики — войти в верховье Кодорского ущелья, в дальнейшем держать в напряжении Карачаево-Черкесскую республику и Сочинский район, одновременно проводить небольшие операции против Миротворческих Сил, находящихся в РА;

- грузинские боевики — ударом с северо-востока захватить аэропорт и удержать его до высадки десанта, одновременно главные силы Вооруженных Сил Грузии должны были ударом в направлении Зугдиди — Сухум разгромить подразделения Восточной группы войск, соединиться с десантом, в дальнейшем, подтягивая силы из глубины, приступить к ликвидации Вооруженных Сил РА и полному захвату территории Абхазии. Значительную помощь главным силам должны были оказать подразделения, сформированные в Сочинском районе.

С началом широкомасштабных действий должны были начать боевые действия грузины, проживающие в Сухуме и Гагре.

Однако, в связи со своевременным вскрытием сосредоточения группировок противника, его действия на ходу были перестроены: ставка была сделана, в основном, на сводный отряд чеченских и грузинских боевиков, который действовал в Кодорском ущелье. Надо отдать должное личному составу этого отряда — он был хорошо подготовлен и мастерски действовал, даже на незнакомой местности: наносил удар и быстро «рассыпался» на значительной территории, исключительно хорошо маскируясь.

Мог бы противник выполнить боевую задачу, поставленную Правительством Грузии? Да, мог, но действия чеченских боевиков показывали, что они этого не очень хотели.

Всеми своими действиями они обнаруживали свои мелкие группы, тогда как основные их главные силы так и не были обнаружены. Чечен-

ские боевики постоянно подставляли своих партнеров — грузинские формирования, которые, имея слабую подготовку, обнаруживали себя и несли значительные потери. Не поддержало действия группировки и местное население.

Чеченские же боевики, искусно маневрируя, вышли из опасного района боевых действий в безопасное место (верховье Кодорского ущелья) и практически «растворились».

Управление МО и Генеральный штаб в августе месяце действовали несколько уверенно, видимо потому, что действия проходили на территории Грузии. А вот с некоторым «затишьем» МО и Генеральный штаб практически перешли к повседневной жизни, хотя было видно, что основные события противником были перенесены на более поздний срок, когда страсти более или менее улягутся. Поэтому противник выбрал удачный момент и нанес удар там, где его не ждали.

Ударом и маневром противник создал видимость действия большой группировки: по фронту более 30 км и в глубину до 20 км. Действительный состав группировки никто не знает и сейчас.

2. Первые же боевые действия высветили недостатки МО:

- план отмобилизования — фикция. Частичное отмобилизование, объявленное в августе, проводилось уже не по плану, а «как бог на душу положит», т.е. собирали отовсюду. Тем более, с началом боевых действий 4 и 5 бригады формировались за счет резервистов всех районов. И если бы начались широкомасштабные действия, то была бы полная неразбериха в вопросе формирования других бригад и групп войск.

- практически штабы бригад сформированы не были, а были созданы восточное (генерал-лейтенант Дбар С. П.) и южное (генерал-лейтенант Агрба Г. К.) направления, которые формировались на пустом месте без кадровых офицеров и, самое главное, без средств управления. Таким образом, все повторилось как в 1992 году с вторжением грузинских войск в Абхазию. Тыловое и техническое обеспечение были на низком уровне.

- начальник тыла был превращен в телефониста, а замминистра по вооружению и технике — в кладовщика. Поэтому созданные временные формирования действовали самостоятельно.

- большое значение в боевой обстановке уделяется разведке, которой в МО практически нет. Созданные разведывательные подразделения командующими направлений из резервистов, естественно, не давали нужных разведывательных данных, а сведений из Генерального

штаба вообще в штабы направлений не поступало. И.о. начальника разведки МО майор Бастрыкин сведения о противнике «черпал» только из радиоперехватов, которые могли быть заведомо ложными.

Таким образом, вопросу отмотилизования необходимо уделить самое серьезное внимание, надо учить резервистов настоящим образом, а не отдавать на откуп неподготовленным командирам бригад.

3. Это доказали еще раз боевые действия августа-октября 2001 года.

- средства связи в МО отсутствуют, а те, которые есть, в большей степени не исправны. Особенно нет связи в звене «командир батальона — роты — взвода». Разведывательные группы отправлялись без средств связи, и когда докладывались данные разведки с приходом группы, то эти данные были уже никому не нужны, ибо устаревали.

- несколько улучшилось положение со связью, когда радиотелефоны и другие средства связи были изъяты у чиновников и переданы в войска, но и они не спасли положение.

- боевая техника аккумуляторами не укомплектована. Особенно это относится к средствам ПВО, которые ведут огонь при заведенном двигателе, а вот завести его было невозможно из-за отсутствия аккумуляторов. Поэтому для стрельбы нужно было или работать постоянно двигателю, или заводить с буксира, а это демаскировка войск, да и расход топлива сверх всякой нормы, которого и так было мало.

- питание личного состава горячей пищей не было организовано. Люди, работающие на износ в холод и дождь, без горячей пищи долго не выдержат. Боевые действия в таких условиях еще скажутся на здоровье людей. Тыл МО со своей задачей практически не справился.

- работа Генерального штаба велась только на себя, т.е. он занимался показухой, и надо отдать ему справедливость — с этой задачей он справился с успехом. Бросить командующих направлений без штабов на пустое место в начальный период боевых действий, когда бои велись на одном только участке фронта, по меньшей мере, безобразие.

Это еще раз доказывает, что Генерального штаба в МО нет, а те офицеры, которые есть, выполнять свои функциональные обязанности не обучены.

Примером тому служит гибель начальника оперативного отдела полковника Асландзия, который вместо разработки документов штаба, выполнял обязанности разведчика. А ведь это главная фигура в штабе.

- высветилось главное — слаженности отделов и служб в Генеральном штабе нет. Нет слаженности и всего штаба.

- Боевая подготовка войск практически отсутствует, и, в первую очередь, офицеров.

Обучение резервистов не организовано и не проводится.

Разработанные учебные материалы на основе локальных войск («действия мелких подразделений», «тактика действий отделения в бою») в обучении войск и резервистов не использовались, поэтому и действия мелких подразделений были скованными, безынициативными, без использования ошибок противника.

Особенно сказались низкая огневая подготовка личного состава как Вооруженных Сил, так и резервистов, что приводит к большому расходу боеприпасов без достижения цели.

- Учебно-материальная база отсутствует, что отрицательно сказывается на боевой учебе.

Главным недостатком в боевой подготовке является то, что с руководящим составом сборы не проводятся. Поэтому руководящий состав сам не подготовлен и не знает чему учить подчиненных.

Предложения

Проводить мероприятия мобилизационной готовности.

Много я Вам сказал горьких слов, но лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Какие задачи стоят перед нами?

1. Заняться подготовкой своих подразделений настоящим образом. Необходимо всерьез использовать рекомендации: «Руководство по ведению боевых действий мелкими воинскими подразделениями, оставшимися в тылу противника и партизанскими отрядами»; «Тактическая подготовка солдата, отделения и взвода»; «Опыт ведения локальных войн»; «Боевые уставы».

2. Уделить самое серьезное внимание мобилизационной подготовке:

- поставить на учет все вооружение и боеприпасы, находящиеся на руках у приписанного личного состава;

- проверить состояние приписанного автотранспорта;

— периодически проводить тренировки по оповещению и сбору личного состава;

— знать, где находится личный состав, особенно выезжающий за пределы РА.

3. Поставить вопрос перед МО о приобретении средств связи.

4. Определить с главами администраций и командирами бригад и групп войск места для сосредоточения и хранения вооружения, боеприпасов, средств управления и другого имущества, приобретенных на средства администраций, предприятий, организаций и частных лиц.

5. Уделить внимание своей военной подготовке. Самостоятельно изучать военную литературу. Подготовить необходимые документы для работы в поле (образцы приказов, распоряжений, докладов и т.д.).

6. Поднять в военкоматах вопрос комплектования частей и подразделений, в основном, приписанным составом.

7. Изучить самим и учить подчиненных искусству маскировки и ориентированию на местности по карте и без карты.

8. Чаше выезжать самим и вывозить подчиненных командиров для изучения местности, где предстоит действовать по плану оборонительной операции.

9. Решить вопрос с МО и администрациями районов и сел об инженерном оборудовании местности, где предстоит действовать, предварительно разработать план инженерного обеспечения на основе проведенной рекогносцировки.

В заключении, необходимо сказать: противник готовится к серьезным действиям, и нам надо готовиться к боевым действиям со всей ответственностью. Не надеяться, что все обойдется, а готовить себя и подчиненных настоящим образом управления. Высшие эшелоны МО обеспечить засекречивающей связью (МО — группа войск — бригад).

10. Разведывательные подразделения укомплектовать до полного штата и обеспечить необходимой техникой и, в первую очередь, средствами разведки ночью и транспортом.

11. Взять на строгий учет все вооружение и боеприпасы, находящиеся на руках у населения.

12. Повысить ответственность руководителей предприятий, организаций и частных лиц за техническую исправность техники, приписанной к МО.

13. Повысить контроль за деятельностью военкоматов.

14. На тренировки по мобилизационной готовности привлекать

глав администраций городов, районов и сел, от которых призывается личный состав и техника в МО.

15. Приступить к формированию отрядов местной самообороны, это доказали боевые действия.

16. Начать переговорный процесс с населением верховья Кодорского ущелья с целью разрыва отношений с Грузией и установления тесных связей с Абхазией.

17. Обстановка еще раз доказала необходимость создания единого министерства Защиты РА из силовых министерств (МО, МВД, СГБ).

Товарищи!

Сегодня мы прибыли в артиллерийский полк для ознакомления с положением дел, и если необходимо, то оказывать некоторую помощь и, в первую очередь, в боевой подготовке солдат, сержантов и офицеров полка.

Трудно переоценить роль артиллерии в войне. Недаром артиллерия по праву зовется «богом войны».

По этой причине командование Абхазской армии принимало все меры к тому, чтобы иметь в своем составе хоть немного артиллерии. Это бы сразу подняло значение армии республики и поставило бы на место противника. И как мы радовались захватом в качестве трофея первой пушки. Вот с этой трофейной пушки и зародилась наша артиллерия.

В дальнейшем, опять же в качестве трофея, мы пополняли нашу артиллерию.

Как радовались солдаты, сержанты и офицеры, когда видели уничтожение огневых средств и пехоты противника.

Много сделали артиллеристы во время Отечественной войны 1992—93 гг.

Захват у противника достаточно большого количества артиллерии и качественная подготовка артиллеристов позволили резко снизить потери в наших рядах и, наоборот, наносить противнику значительные потери.

В операциях, проводимых в 1993 году, мы могли позволить себе проведение артиллерийской подготовки атаки.

В заключительном же периоде войны наша артиллерия в полной мере превосходила артиллерию противника.

Сейчас артиллерийский полк имеет все возможности к тому, чтобы на деле стать передовой частью в Вооруженных Силах РА.

Но по ряду причин этого не происходит:

слабая специальная подготовка;

низкая учебно-материальная база.

Что нужно, чтобы устранить эти недостатки? Мы считаем — надо настроить офицеров, сержантов и солдат на решение главных задач.

Надо всегда помнить, что от точности и своевременности открытия огня зависят жизни многих сотен людей как военнослужащих, так и мирного населения.

Главное для вас — наладить учебный процесс: добиться того, чтобы все занятия, тренировки и учения проводились на высоком методическом уровне — поучительно. Лозунг должен быть один — «срыв занятия — преступление».

Только в этом случае мы, ветераны войны, можем вам оказать помощь. Только в этом случае мы можем передать вам свой богатый боевой опыт.

Все дело за вами. Ждем сдвигов в деле боевой готовности и боевой способности полка, а мы — ветераны, всегда по первому вашему зову готовы для работы с вами.

Уважаемые товарищи генералы, офицеры, прапорщики, сержанты и солдаты!

На моих глазах проходило становление Вооруженных Сил Республики Абхазия. Из необученных молодых людей выросли доблестные защитники Родины. Этот процесс проходил быстро — в бою. Результаты Отечественной войны 1992—1993 гг. говорят сами за себя. В послевоенный период начался переход республики к мирной жизни.

Для защиты Родины в мирное время небольшие по количественному составу, но хорошо подготовленные оснащенные Вооруженные Силы способны дать отпор врагу, посягавшему на нашу свободу и независимость. Надо отдать должное нашей молодежи, которая быстро освоила опыт участников войны и стала в строй на защиту республики.

При сложных ситуациях быстро на помощь молодым воинам приходят закаленные в боях резервисты. Так было уже не однажды. За это им очень благодарны.

Наступает новый 1999-й год — преддверие нового тысячелетия, и в это знаменательное время хочется поздравить всех генералов, офицеров, прапорщиков, сержантов и солдат, участников освободительной войны 1992—1993 годов, тружеников тыла, все население Республики Абхазия с Новым 1999 годом, пожелать крепкого здоровья, личного человеческого счастья, мира, успехов в труде и защите Родины.

Всего Вам самого доброго!

Дорогие ветераны!

Разрешите мне от имени Совета Союза ветеранов Отечественной войны 1992—1993 годов поздравить Вас и Ваши семьи с наступающим Новым 2001 годом и новым тысячелетием!

Оглядываясь на прожитое после войны время, можно сказать, что ветераны войны сделали очень много, чтобы сохранить завоеванную свободу, обеспечить мир на абхазской земле.

Все попытки противника ослабить наше государство, посеять смуту, разжечь межнациональную вражду, вызвать недовольство пока еще неустроенной жизнью встречали сплочение народа Абхазии и, в первую очередь, сплочение ветеранов Отечественной войны. Все попытки противника провести широкомасштабные террористические акции на территории Абхазии встречали решительный отпор наших ветеранов, которые по зову сердца всегда были там, где это было необходимо, где решалась главная задача. Вы, ветераны, шли всегда впереди, заботливо оберегая жизнь нашей молодежи — солдат и сержантов Вооруженных Сил. Честь Вам и хвала за эту благородную заботу о нашем подрастающем поколении.

Ваши действия при отражении провокаций противника показывают, что его коварные замыслы будут сорваны, что Вы всегда готовы повторить свой подвиг, который совершили в войне 1992-1993 годов.

Большую роль наши ветераны играют и в народном хозяйстве. Организация, во главе которой стоит участник войны, заметно отличается

в лучшую сторону, по качеству выпускаемой продукции, дисциплине и организованности.

Много Вы сделали и в вопросе работы с молодежью, особенно в подготовке молодых ребят к военной службе. Ваши встречи в частях с личным составом создают здоровый климат в воинских коллективах.

Созданный Союз ветеранов Отечественной войны 1992-1993 годов делал, делает и будет делать все, чтобы обеспечить достойную жизнь наших ветеранов и, в первую очередь, инвалидов, семей погибших в войне.

Разрешите еще раз поздравить Вас с Новым 2001 годом и Новым тысячелетием. Желаю Вам крепкого здоровья, большого счастья, мирного неба, успехов во всех ваших начинаниях!

Всего Вам самого доброго!

**Уважаемый товарищ Президент!
Товарищ Главнокомандующий!
Уважаемые боевые друзья, товарищи командиры!**

Сегодня мы собрались для встречи с кандидатом в Президенты Республики Абхазия, с нашим Главнокомандующим Вооруженными Силами Владиславом Григорьевичем Ардзинба, кандидатура которого единоголосно поддержана 20 августа на заседании Совета Союза ветеранов Отечественной войны. На заседании Совета присутствовало 33 члена из всех регионов Абхазии.

Давать характеристику нашему Главнокомандующему считаю излишним, ибо весь мир восторгается итогами Отечественной войны. В Победу над грузинскими захватчиками огромный вклад внес Владислав Григорьевич, который и сейчас отдает много сил для укрепления оборонной мощи Республики Абхазия.

Каждый из нас знает, что наш Главнокомандующий принял военную присягу перед народом, перед павшими в войне, перед вами, что начатое дело по завоеванию независимости Республики Абхазия он доведет до конца.

В ходе войны мы не ставили под сомнение приказы, отдаваемые нашим Главнокомандующим, а выполняли их. Мы уверены, что наша сплоченность в годы войны послужит республике и дальше.

Опора Владислава Григорьевича на боевых командиров — основа

построения независимого государства, как бы не хотели некоторые, отсидевшие в тылах во время войны лица, оттянуть этот процесс на неопределенное время. Этого им не удастся.

На совете Союза было высказано пожелание о встрече со своим кандидатом в Президенты Владиславом Григорьевичем, на которой предполагается выслушать Программу кандидата и высказать свои пожелания.

Сегодня мы собрались на эту встречу.

Предлагаю следующий порядок нашей работы:

— предоставить слово Главнокомандующему Вооруженными Силами Владиславу Григорьевичу Ардзинба;

— в дальнейшем послушать выступления желающих по высказыванию предложений и наказов. Выступления наши, как военных людей, должны быть четкими, краткими и без повторов.

И так, слово предоставляется Президенту РА, Главнокомандующему ВС, кандидату в Президенты РА Владиславу Григорьевичу Ардзинба.

Заключение

Уважаемые товарищи!

Разрешите от Вашего имени поблагодарить Владислава Григорьевича за встречу с нами и заверить его, что ветераны Отечественной войны 1992—1993 годов всегда готовы выступить на защиту своей Родины и на выборах отдадут свои голоса за кандидата в Президенты — Владислава Григорьевича Ардзинба.

Спасибо Вам за встречу.

Дорогие друзья!

Мы сегодня собрались с вами для вручения наград участникам Отечественной войны 1992—1993 годов, семьям погибших.

Подразделение, сформированное из населения Нового Афона, отличалось стойкостью, мужеством и отвагой во всех боевых действиях. Представитель вашего подразделения первым сбил самолет противника. Многие офицеры, сержанты и солдаты проявляли инициативу и смекалку при выполнении порученного дела. Как и во всякой войне, потерь больше там, где не прячутся за спины своих товарищей. 40% потерь в подразделении говорят, что весь личный состав воевал героически.

Честь и хвала всем оставшимся живыми. Вечная память павшим при защите своей Родины.

Пользуясь случаем, разрешите поздравить всех с нашим замечательным праздником — Днем Победы!

От имени Совета Союза ветеранов Отечественной войны и от себя лично желаю вам крепкого здоровья, большого человеческого счастья, мирного неба, улучшения жизни! Всего вам самого доброго!

**Порядок
проведения организационной Сухумской городской
конференции Союза ветеранов Отечественной войны
1992—1993 гг.**

Информация руководителя организационного комитета по созданию Союза ветеранов Отечественной войны 1992 — 1993 гг. — докладчик С. П. Дбар.

Выборы Президиума конференции (предложение вносит С.П. Дбар).

Утверждение Повестки дня конференции: Председатель Президиума.

а) Обсуждение Устава Союза — докладчик А.Шинкуба (по уставу); В. Начач-оглы (по материалам Суда чести и справедливости).

б) Выборы Правления городской организации — с информацией выступает А. Шинкуба.

в) Выборы делегатов на Республиканский съезд Союза ветеранов Отечественной войны 1992—1993 гг. — с информацией выступает — А. Шинкуба.

Обращение

Мы, участники учредительной конференции по созданию Гагрской организации Союза ветеранов Отечественной войны 1992—1993 гг., обращаемся ко всем воинам-защитникам Отечества с призывом объединить усилия на ответственном этапе создания нашего независимого государства — Республики Абхазия.

В критический час, когда решалась судьба Абхазии, наш народ, объ-

единившись, отстаив свободу и национальное достоинство, выстоял и победил. Мы показали миру, что вместе мы непобедимы.

Не забывая о прошлом, мы должны думать о будущем. В это судьбоносное время считаем важным направить свои усилия на оказание поддержки Президенту, Правительству и Парламенту Республики в реализации государственного закрепления завоевания народа и обеспечения национальной безопасности страны.

Каждый из нас должен способствовать социально-экономическому, политическому, духовному возрождению Родины, сохранению культурно-исторических традиций и построению демократического общества.

Участники конференции выражают надежду, что ветераны войны в Абхазии, проявившие в суровые дни высокий боевой дух, с честью проявят себя на пути достижения общей цели, которая полностью соответствует общечеловеческим идеалам.

1. Почему ветераны Отечественной войны идут в Парламент

При проведении послевоенных выборов в Парламент ветераны войны не были организованы, и по этой причине большинство в Парламенте составили люди, которым их боль, их судьба были не близки. По этой причине вопросы, тревожащие нас — ветеранов войны, в парламенте очень редко рассматривались. Хочется задать вопрос: кто больше всех заслуживает внимания и участия, как не ветераны?

Сейчас мы организованы. И если в Парламенте будут наши представители, то они будут больше обращать внимание на вопросы, тревожащие ветеранов, семьи погибших и, в большей степени, инвалидов войны. Надо отдать должное ветеранам в том, что они и сейчас находятся в первых рядах при защите Отечества от «походов» грузинских захватчиков. И всем известно, чем эти походы заканчиваются.

2. Какие комитеты могли бы возглавить депутаты — ветераны войны?

Во-первых, Комитет по социальной политике. Честность, активность ветеранов даст возможность правильно решать вопросы социальной политики. Зная жизнь населения в современных условиях, они, в первую очередь, будут заботиться о малоимущих гражданах. Ненор-

мально, когда небольшая кучка людей жирует, а большая часть населения и, в первую очередь, старики — нищенствуют.

Можно ли решить этот вопрос по справедливости? Да, можно, и депутаты от ОПД «Амцахара», надеюсь, решат его.

Во-вторых, Комиссию по обороне и безопасности. В Парламент идут достойные люди, которые не раз смотрели смерти в глаза, да и сейчас им часто приходится быть в первых рядах.

Мы выдвигаем в Парламент тех людей, которые не прятались за спины своих товарищей, командовали подразделениями и частями и получили богатый опыт ведения войны, а в послевоенный период передавали свой опыт офицерам, сержантам и солдатам. Поэтому, находясь в Парламенте, они сделают все, чтобы боевая готовность и боевая способность армии была на высоте.

Многие ветераны войны на себе испытали действия мафиозных структур и сделают все, чтобы принять такие законы, которые ужесточат борьбу с криминалом.

3. Каким должен быть Парламент?

Парламент, на наш взгляд, должен быть работоспособным, боевым, иметь свое мнение, которое может отличаться от мнения первых лиц. Депутаты должны работать, именно работать, а не числиться в Парламенте.

Депутат, не прибывший в Парламент без уважительной причины, должен быть наказан. Нам кажется, что депутат, не принимающий участия в работе Парламента, должен быть отозван. Для этого необходимо принять закон об отзыве депутата, он может быть и исключен из Парламента по решению квалифицированного большинства депутатов Парламента.

И это только часть мероприятий, которые быстро сделают новый Парламент квалифицированным и работоспособным.

Товарищи боевые друзья!

Сегодня по просьбе инициативной группы собрались участники Отечественной войны 1992—1993 годов с целью подвести итоги нашей деятельности в послевоенный период и наметить мероприятия, необходимые для улучшения жизненного уровня наших семей и семей, потерявших кормильцев.

Прошло уже более пяти лет после окончания войны, которая началась под прикрытием проведения, казалось бы, добрых дел для Абхазии.

В этом вопросе надо сделать упрек разведке, которая не разгадала замысла противника, посчитала подспудную дезинформацию за чистую правду, по этой причине не информировала Правительство Абхазии о реальных планах противника.

Это и привело к тому, что в день работы Парламента Абхазии грузинские войска вторглись на территорию нашей Родины и практически, не получая сопротивления, дошли до столицы.

Одновременно в районе г. Гагра был высажен морской десант.

Командование грузинских войск планировало занять восточные районы и западный Гагрский район, в дальнейшем расширить Гагрский плацдарм с целью захвата Бзыбского ущелья, тем самым ликвидировать проход добровольцев с братских республик Северного Кавказа, полностью блокировать Гудаутский район, накопив силы и средства, ударом с суши и моря уничтожить силы сопротивления и захватить всю территорию Абхазии.

Первое маломальское сопротивление противник получил только в районе Красного моста.

На третьи сутки боевых действий правительство Грузии нарушило договоренность о разведении сторон, противник обманным путем занял города Сухум и Гагру.

В этой очень сложной обстановке надо отдать должное правительству во главе с Владиславом Григорьевичем Ардзинба, которое, не растерявшись, обратилось с возванием к народу Абхазии и народам республик Северного Кавказа на оказание отпора врагу.

Враг получил на растерзание богатые мирные города Сухум и Гагру.

Гвардейцы Грузии погрязли в мародерстве, распутстве, насилии, стали топтаться на месте; наступательный пыл иссяк. Отряды ополче-

ния получили некоторый опыт ведения боевых действий, добыли оружие у противника и могли уже оказывать организованное сопротивление на основных дорожных направлениях.

Все это создало условия выиграть время для организации Вооруженных Сил.

Вооруженные Силы Абхазии создавались из мелких плохо вооруженных отрядов ополчения, в которых практически не было подготовленного командного состава, а личный состав не имел опыта ведения боевых действий, тогда как войска Грузии уже имели опыт ведения войны в Южной Осетии и Западной Грузии.

Сформированные взводы, роты, батальоны срочно отправлялись на организацию обороны по р. Гумиста и в Колхиде.

Стали прибывать добровольцы из республик Северного Кавказа, Юга России и других районов бывшего СССР. Всего за время войны в ней участвовало более тысячи добровольцев.

И как своевременно пришла эта помощь! Стало возможным наглухо закрывать все участки обороны, активными действиями сковать противника и в дальнейшем накопить силы и средства для проведения наступательной операции по освобождению г. Гагра и всей западной части республики.

Была восстановлена прямая связь с братскими республиками Северного Кавказа.

Вооруженные Силы республики увидели на практике, что сильного противника можно бить и одерживать над ним победу.

Победа войск по освобождению Гагрского плацдарма воодушевила весь народ на организацию отпора врагу. Активизировались действия партизан Восточного фронта по сковыванию противника на всей оккупированной территории. Особо необходимо отметить важность проведения в этот период Кочарской операции по выравниванию линии фронта. Действия Восточного фронта стали управляться командованием Вооруженных Сил республики.

Но опыта, сил и средств было еще не достаточно, чтобы освободить всю территорию Родины.

Еще многие месяцы прошли в трудных боях, пока не были созданы условия для изгнания врага со всей Абхазии.

Было январское и мартовское наступления, которые не дали желаемого конечного результата, но они давали опыт офицерам в управлении войсками, сержантам и солдатам — опыт действий на поле боя.

В больших и малых операциях ковалась Победа над противником, проводилась перегруппировка войск, захватывались командные высоты для контроля и наблюдения за действиями противника, подвозилось продовольствие, вооружение, боеприпасы, ГСМ. После Гагрской операции Шеварднадзе увидел, что возможен не желаемый для Грузии исход, но амбиции не позволили признать это и напрочь отказаться от ведения боевых действий, вывести свои войска из Абхазии и решить все вопросы миром. Правительство Грузии продолжало цепляться за идею решить абхазскую проблему войной, о чем свидетельствуют действия противника при выполнении условий июльского договора, когда вывозились разбитая и неисправная техника и вооружения, а исправная пряталась по базам и закапывалась. Накапливалась живая сила, подвозились боеприпасы и правительство Республики Абхазия приняло решение на проведение широкомасштабной операции по освобождению всей территории Абхазии от оккупантов.

Операция разрабатывалась скрытно, войска о ней узнали только накануне ее начала. Это дало положительные результаты. Внезапность наступления повергло в шок противника, деморализовало его, и после первых же неудач войска противника не сумели оправиться, началась паника, превратившаяся в дальнейшем в повальное бегство.

Блестяще проведенная операция привела к полному освобождению Родины.

Подводя краткий итог войны, можно сделать следующие выводы:

1. Был проявлен массовый героизм народа Абхазии и добровольцев из братских республик Северного Кавказа и Юга России. Подтверждением тому служит тот факт, что 315-ти воинам присвоено высокое звание «Герой Абхазии», среди них — 44 добровольца, 3397 воинов награждено орденами и медалями, из них 342 добровольца.

Нельзя не отметить героизм наших славных женщин, которые полностью взвалили на свои хрупкие плечи заботу о раненых, оказывали помощь по материальному обеспечению войск. Многие женщины находились в боевых порядках взводов, рот, батальонов, несли тяготы воинской службы наравне с мужчинами. За мужество и отвагу, проявленные в боях, 11-ти женщинам присвоено звание «Герой Абхазии», 161 женщина награждена орденами и медалями.

2. Правительство Абхазии в ходе всей войны приложило много сил, настойчивости и таланта в обеспечении войск всем необходимым и, в первую очередь, техникой и вооружением.

3. Из среды солдат и сержантов выросли замечательные командиры, такие как: Виталий Смыр, Гена Чанба, Мушни Хварцкия, Аслан Зантария, Эдуард Ажиба и др.

4. Республика получила ощутимую поддержку братских народов Северного Кавказа, Юга России и со всей территории бывшего СССР. Прибывшие добровольцы внесли неоценимый вклад в дело Победы. Наиболее отличившихся хочется назвать поименно: Султан Сосналиев, Мухаммед Килба, Шамиль Басаев, Гена Карданов, Адам Хуаде, Хамзат Ханкаров, Ибрагим Яганов и др.

Их помощь мы ощущаем и в послевоенный период.

5. Противник переоценил свои силы, начал и вел войну на правах превосходства: грабежи, насилия, издевательства, мародерство, он быстро насыщался богатством, и после этого уже не хотелось отдавать жизнь за свое «любимое» правительство.

В Отечественной войне 1992—1993 гг. участвовало более 20 тысяч человек всех национальностей. За войну погибло около 2 тысяч. Честь им и вечная память. Участникам войны был нанесен моральный и материальный ущерб. Гибель фронтовиков оставила неизгладимый след в душах родных и близких.

Война принесла горе и страдание практически во все семьи. Стерты с лица земли многие сёла, а в городах разрушены целые кварталы. Прекратили работу предприятия и многие сельскохозяйственные артели.

И если добавить сюда итоги перестройки, то мы приходим к выводу, что война явилась самой огромной разрушительной силой для Абхазии.

Война закончилась, и, казалось бы, все должны приступить к восстановлению нарушенной жизни, но и послевоенный период ознаменовался новой трагедией — экономической и политической блокадой, ухудшением криминальной обстановки.

Мы делаем упрек правительству Абхазии, что оно еще недостаточно использует потенциал участников войны в укреплении экономики республики и в борьбе с преступностью.

Вот в таких труднейших условиях народу Абхазии пришлось выходить из войны, стояла одна задача — выжить. И люди выжили, несмотря ни на что. В послевоенный период нашему народу, нашим фронтовикам не раз приходилось брать в руки оружие для защиты рубежей своей Родины. Участники войны принимали самое активное участие в боевых действиях по ликвидации воинских формирований противни-

ка в Кодорском ущелье, в Гальском районе, добросовестно несли и несут службу по охране границы по реке Ингур.

В результате провокационных действий врага уже после войны многие наши товарищи сложили свои головы, защищая рубежи республики.

В настоящее время жизнь несколько стала налаживаться, и остро встал вопрос об оказании помощи раненым и больным защитникам Родины, семьям, потерявшим кормильцев, престарелым родственникам погибших. Раненых и больных надо лечить, а семьям оказывать не столько материальную, сколько моральную поддержку.

С разрушением экономики работу в республике тяжело найти. По этой причине многие участники войны оказались в бедственном положении.

Из-за нерегулярной выплаты денежного содержания в армии служба стала чем-то вроде обузы. В армии остаются, в основном, высоко создательные офицеры, которые болеют душой за защиту республики. По этой причине все чаще привлекаются участники войны — резервисты — для решения задач, которые должны решать регулярные войска.

Назрела острая необходимость создания организации чисто из участников войны и в их интересах.

Инициативная группа пришла к выводу, что такой организацией мог бы стать Союз ветеранов Отечественной войны 1992—1993 годов.

Работа создаваемого Союза, по нашим представлениям, должна быть направлена на решение всего комплекса задач:

1. Оказание содействия в реабилитации инвалидов войны (лечение, отдых, изготовление протезов, трудоустройство).

2. Оказание помощи участникам войны в их трудоустройстве, защите их прав при ведении различного рода тяжб с организациями, юридическими и физическими лицами.

3. Ведение военно-патриотического воспитания подрастающего поколения через школы, военкоматы, детские спортивные школы, добровольное общество содействия обороне республики и других организаций.

4. Поддержка как экономическая, так и иная в виде помощи семьям погибших (устройство детей в учебные заведения, ходатайство по вопросам выделения пособий, улучшения жилья, защита от посягательств на их честь и достоинство).

Чтобы решить положительно все эти вопросы у нас должна быть

экономическая база — фонд, который может быть создан путем образования различных фирм, предприятий и организаций, которые приносили бы доходы в Союз (мастерские разного рода, рыболовецкие бригады, предприятия по оказанию населению различного вида услуг). Для решения этих экономических вопросов при Союзе необходимо создать центр (или другую организацию), во главе этого экономического центра должны стоять волевые, со связями честные люди.

Рабочие места, которые при этом будут образовываться, должны занимать участники войны и члены семей погибших. Этим и будет оказываться экономическая помощь трудоспособным, а накопления от деятельности предприятий могут безвозмездно раздаваться нетрудоспособным участникам войны и семьям погибших.

С целью того, чтобы создать живую деятельную организацию, инициативная группа начала свою работу с изучения мнения участников войны в районах, городах, на предприятиях и в организациях.

Проведены организационные собрания во всех городах и районах, на которых единогласно высказано мнение о создании такого Союза.

В настоящее время к членам инициативной группы приходит большое количество людей с предложениями своих услуг. Исходя из этого, мы и пришли к заключению, что провести съезд по созданию Союза ветеранов Отечественной войны 1992—1993 гг. надо незамедлительно.

Чтобы Союз заработал и дал положительные результаты, в руководящие органы Союза должны быть выбраны лучшие люди, которые считали бы эту работу главной в своей жизни. Только в этом случае он будет работать и приносить ожидаемые результаты.

Инициативная группа выносит решение важнейшего вопроса в жизни ветеранов Отечественной войны 1992—1993 годов на ваше решение, уважаемые делегаты учредительного съезда.

Спасибо за внимание.

Доклад

Через 5 лет после окончания Отечественной войны 1992—1993 гг. Абхазия не избавилась от лика войны: на защите ее восточных границ продолжают гибнуть военнослужащие и растет численность самых социально незащищенных жертв войны.

Необходимо тщательное изучение социально-экономического состояния специалистов-социологов, психологов и экономистов той части населения, перед которой само общество навсегда останется в неплатном долгу, в том числе и мы, воевавшие рядом с теми, чьи семьи сегодня беспомощны, кто остро нуждается в специальной долгосрочной программе защиты, способной обеспечить хотя бы их жизнедеятельность. Это, в первую очередь, семьи погибших и пропавших без вести, семьи инвалидов, оставшихся без кормильцев, сами инвалиды всех групп, многие ветераны, нуждающиеся в различной степени реабилитации, значительная часть гражданского населения.

Сегодня Оргкомитет Союза ветеранов Абхазии должен завершить организационно-учредительную и выборную работу региональных Союзов, в частности, в Сухумскую городскую организацию, чтобы безотлагательно приступить к разработке плана деятельности, направленной на наиболее актуальные нужды означенной части общества.

Отдельно нельзя не подчеркнуть, что основными направлениями деятельности Сухумской городской организации Союза ветеранов Отечественной войны 1992—1993 гг., как и всей республиканской организации в целом, станут мероприятия содействия государственным программам и политике экономико-социального возрождения и развития республики, а также осуществления дополнительных к ним необходимых программ милосердия и благотворительности структур общества.

Назрела острая необходимость конкретного, целенаправленного и планомерного содействия общественных структур государственным в самой болезненной задаче всей общественности — в полноценной реабилитации инвалидов, что невозможно без налаженности, системности, совместных усилий и действий соответствующих общественно-благотворительных организаций республики. Налаживание таких связей и обеспечение, координация функционирования таких связей внутри общества — одна из первоочередных задач и целей Сухумского Союза...

В этом направлении деятельности Союза особое место будет отве-

дено гуманитарным связям с семьями погибших и пропавших без вести, добровольцев, принимавших участие в защите Абхазии, с самими добровольцами, а также с абхазской диаспорой и международными неправительственными организациями.

Основой Положения Союза является весь указанный ориентир деятельности, связанный с наиболее назревшими внутренними актуальными проблемами государства и общества.

* * *

Мы, резервисты ВС РА, озабоченные состоянием нашей армии, обращаемся к Вам с настоящим письмом для безотлагательного и скорейшего решения вопросов военного строительства. Мы констатируем, что силовые ведомства в республике, в том числе и Министерство обороны, являются наиболее слабым местом нашего послевоенного устройства. Мы знаем, что строительство в Вооруженных Силах РА должно в своей основе иметь и экономические предпосылки, однако при этом считаем, что средства, выделяемые из бюджета на содержание армии, вполне достаточны для создания армии, небольшой по численности, но боеспособной и мобильной, с хорошей боевой выучкой и дисциплиной.

За 8 лет наша армия как была, так и осталась на уровне ополчения, к нашему опыту ведения боевых действий в 1992-1993 годах практически ничего не добавилось, все военные «реформы» и наши «боевые» учения по телевизору — всего лишь реклама. Силовые ведомства, в том числе и Министерство обороны, деградируют, они, прямо скажем, не вписываются в наши послевоенные реалии. Во главе силовых ведомств, не исключая и Министерство обороны, стоят некомпетентные люди.

Между тем, необходимость проведения реформ в силовых ведомствах диктуется военно-политической обстановкой, сложившейся вокруг Республики Абхазия, оснащением Вооруженных Сил Грузии по НАТО-вским образцам. Все это вместе взятое настоятельно требует создания армии в кратчайшие сроки.

В этом контексте нам бы хотелось отразить в настоящем письме роль Министерства обороны и его руководства в строительстве Вооруженных Сил. На наш взгляд, Министерству обороны и его руководству должна принадлежать роль органа, разрабатывающего стратегические меры безопасности народа и государства. Оно, в этом смысле, должно координировать деятельность всех силовых ведомств, в том числе и МВД, СГБ, ТК, СОГВД и других.

Нам приходится констатировать с сожалением, что ни своей непосредственной деятельностью, ни координацией силовых структур Министерство обороны практически не занималось и не занимается. Более того, деятельность МО РА и его руководства малопродуктивна, далеко не эффективна и, похоже, никому не нужна.

Между тем, на наш взгляд, реформа всех силовых структур Абхазии, диктуемая послевоенным раскладом сил с нашим потенциальным противником, более чем необходима. Вот почему спустя 8 лет после окончания войны в республике, не удалось создать ни одного боеспособного соединения и полнокровные мобильные Вооруженные Силы.

Нам бы не хотелось говорить о политической и экономической составляющей в государстве, но без этих аспектов войны не может строиться и армия. Главное, что мы наблюдаем за последние 2—3 года — это признаки ослабления политической системы в стране, её дискредитация, приход к власти людей профессионально неподготовленных, некомпетентных. Отмечаем отсутствие согласия в обществе, социальную дезорганизацию. Всё это можно выразить одним словом: слабостью власти в государстве.

По важнейшим направлениям государственного строительства мы топчемся на месте, подчас подменяя общенародный интерес интересами отдельных личностей.

Констатируем, что в области внешней политики, конечно, основное — это мир, безвизовый режим отъезда в Российскую Федерацию, ослабление экономической блокады, но как бы нам хорошо не было в этой области деятельности государства, образно говоря, мы сидим на российских штыках, а, как известно, на них долго не усидишь. В связи с этим мы бы хотели спросить у Вас и узнать: если наш народ ведете Вы, уважаемый Президент, уже в течение второго десятилетия, то кто ведет Вас? Ведь от этого зависит наше будущее и перспектива всего переговорного процесса.

Возможно, в политических аспектах государственного строительства мы, как военные, хотя и резервного состава, не совсем выйдем искушенными, однако, на наш непрофессиональный взгляд, в этой области необходимо:

- Обеспечить мирное и упорядоченное развитие политических процессов в стране;
- Необходимо консолидировать власть и общественно-политическую обстановку в обществе;

— Выработать единую политическую систему в республике;
— Всем политическим партиям и движениям сесть за круглый стол и объективно и беспристрастно обсудить назревшие в стране проблемы, чтобы сохранить в стране мир и стабильность и сообща строить наш общий дом — Государство.

Мы должны заявить, что главной целью и краеугольным камнем нашего общественно-политического движения «Амцахара» было и остается стабильность общественно-политической обстановки в государстве. Мы, резервисты ВС Республики Абхазия, хотели бы, чтобы народ оказался единственным и основным участником политического процесса в республике и чтобы определяющей и консолидирующей силой в этом процессе стал Президент. Впрочем, этому в немалой степени способствует и наша с вами Конституция. К сожалению, приходится констатировать, что в исполнительной власти и в Вашем окружении оказались люди, интерес которых выше интересов народа, это привело к тому, что их использовать в управлении государством, в том числе и Министерством обороны, стало невозможным и делает наше государство неуправляемым. Чиновничество в Вашем окружении никаким практическим ограничениям в стране не подвергается, т.к., попав во власть, оно остается абсолютно безнаказанным. В связи с этим констатируем, что власть не имеет социальной направленности, практически на прежнем уровне дотации инвалидам войны, отсутствуют какие-либо отчисления на выполнение обязательств перед ветеранами и пенсионерами. В нашем государстве полностью отсутствует стратегия выживания и развития в современном мире. Нам необходим решающий выбор направления развития, в споре и противоборстве мы тратим драгоценное время. Дела, решение которых зависит от власти, откладываются на неопределенное время, и их решения зависают во властных кабинетах. В обществе и государстве падает мораль, растет раздражение людей, у них усиливается недоверие к тем, кого они избрали. Уже давно в республике говорят о необходимости неотложных радикальных реформ во всех сферах общественной жизни, в том числе и в Министерстве обороны.

Несколько лет назад, а именно в 1995 году, было предложено реформировать наши Вооруженные Силы, но этот вопрос застопорился, как и десятки других, утыкающихся во власть.

Военное дело, если это действительно военное, настолько специализировано, что его нельзя совмещать ни с хозяйственным, ни с по-

литическим и иными чуждыми ему функциями. Так ли у нас, судите сами.

Не лучшим образом обстоят дела и в Генеральном штабе МО РА. Из-за непонятных на первый взгляд мотивов начальник Генштаба ежегодно находится на излечение по несколько месяцев. В итоге — полное отсутствие всякой штабной работы: разведки, связи, стратегии и тактики ведения боевых действий на случай начала войны, отсутствует четкая система приведения резервных частей в боевую готовность, планов подъема резервистов по тревоге. Это может привести, и на примере боев в Кодорском ущелье уже привело к тому, что мобилизационные ресурсы Абхазии своевременно не будут приведены в полную боевую готовность и развернуты на соответствующих операционных направлениях.

Общеизвестно, что моральный дух является величайшим фактором для ведения успешной войны. Все другие факторы, воздействующие на противоборствующие стороны, — руководство, дисциплина, численность, оснащение, мобильность войск являются предпосылками существования низкого или высокого боевого духа.

Моральный дух армии, в том числе и резервной, во многом зависит от руководства Министерства обороны, но оно, как выше было сказано, не выдерживает никакой критики.

На нас военных как кадровых, так и находящихся в резерве, лежит большая ответственность: мы недостаточно настойчиво и требовательно приводим армию в боевую готовность для скорейшего принятия ряда необходимых мер на случай начала войны.

Армейские операции, проводившиеся после войны в июне 1997 года, в мае 1998 и в октябре 2001 года выявили, на наш взгляд, ряд негативных существенных пробелов в строительстве армии:

— Отсутствие в ВС РА и Министерстве обороны, в частности, военных кадров. Из этого вытекает наше требование: необходимо всех командиров, достойно проявивших себя в Отечественной войне 1992—1993 гг., втянуть в командно-штабные учения, организовать курсы командного состава. Из-за отсутствия резерва на основные руководящие должности в МО РА назначены недостаточно подготовленные кадры, поэтому реформирование в армии надо начинать с обновления кадров, в том числе и руководства Министерства обороны. Сложнее восполнить недокомплект в армии военно-техническими специалистами. За 8 послевоенных лет обучение таких специалистов не проводилось. Всё ска-

занное привело к тому, что резко понижена боевая и мобилизационная готовность войск.

— В частях и подразделениях отсутствует должный военный порядок, низкий уровень дисциплины, неумение предупредить чрезвычайные происшествия — последствия недостаточной требовательности и примерности со стороны командного состава частей и подразделений, в том числе и военного руководства Министерства обороны.

— Не выработан оптимальный вариант организационно-штатной структуры армии. В армии имеются существенные различия между штатами мирного и военного времени. Основная тяжесть по ведению военных операций лежит на резервистах, между тем руководством МО РА они полностью игнорируются, хотя основу Вооруженных Сил составляют они. За все 8 послевоенных лет ни разу не проводились учебные сборы из запаса, не проводились командно-штабные выходы в поле на немедленный переход от работы и мирных условий к полевым. Не проведена инвентаризация стрелкового оружия и других материальных возможностей на случай войны. Военная операция в Кодорском ущелье в октябре 2001 г. — пример слабой отмобилизованности резервных войск.

Предлагаем в ближайшее время, а оно не терпит отлагательства, провести военную реформу, т.к. с её решением связана безопасность народа и государства. На наш взгляд, военная реформа вызывается: повышением уровня военной угрозы со стороны Грузии, активизацией диверсионно-террористической деятельности спецслужб сопредельных государств, кардинальными изменениями и процессами, проходящими в сопредельных государствах, в том числе и у потенциального противника — в Республике Грузия, в политических, экономических и социальных областях, слабостью и неуккомплектованностью нашей армии, необходимостью в связи с внешней угрозой создания небольшой, но мобильной с хорошей боевой выучкой армии.

В рамках военной реформы необходимо срочно решить:

— Определить оптимальный вариант количественного и качественного состава ВС, с учетом военной деятельности Республики Грузия.

— Выработать структуру частей и подразделений, армии, ВМС и ВВС, установив самые нужные в перспективе. Для этого необходимо подготовить мобильные группы для действия с учетом рельефа местности и т.д. Финансирование направить именно на самые нужные и необходимые.

— Необходимо с учетом создания самых нужных и перспективных частей и подразделений определить материальные и финансовые ресурсы, необходимые на оборону, на содержание в боевой готовности боевой техники и вооружения.

— Как было сказано выше, необходимо, наконец, избрать оптимальный вариант комплектования армии по смешанному принципу, сочетая в нем всеобщую воинскую обязанность и резервистов. Нам представляется, что смешанный принцип комплектования армии является наиболее экономичным и приведет к наилучшим результатам по обеспечению боеспособности частей и подразделений.

Есть немало и других проблем, которые должны быть решены во время военной реформы, и первые из них:

— Реорганизовать громоздкую систему руководства МО РА, созданную по образцу Министерства обороны Российской Федерации, и выработать оптимальный вариант её организационно-штатной структуры, придав ей гибкость, оперативность, максимально приблизив к частям и подразделениям мест дислокации.

— Необходимо срочно при Генштабе МО РА создать военную разведку, а при частях и подразделениях создать оперативную и тактическую. Организовать при военном училище курсы подготовки разведчиков.

— Отрабатывать вопросы управления частями и подразделениями МО РА, в том числе и резервными, создав для этого надежную систему связи, как основное средство управления.

— Отработка вопросов взаимодействия пехоты, артиллерии и танков — операция в Кодорском ущелье показала её полное отсутствие.

— Проводить учебные сборы из запаса, причем после предварительного отбора.

— Приблизить повседневную подготовку к условиям боевой действительности.

— Перестроить всю политико-воспитательную работу в МО РА и сформировать новые военно-воспитательные органы.

— Создать в армии военную инспекцию, чтобы каждый факт гибели и ранения военнослужащих, факты хищения военного имущества и злоупотребление должностных лиц своим служебным положением нашли свое логическое завершение.

— При Совбезе организовать антитеррористический центр и единое тактическое руководство им. С учетом вышесказанного создать при антитеррористическом центре единое руководство разведкой.

В связи с этим нам хотелось бы заявить, что, несмотря на наличие разведданных о проникновении диверсионно-террористических групп в пределы Абхазии и необходимость проведения в связи с этим упреждающих мероприятий, по вине должностных лиц сделано это не было. В итоге за август-октябрь 2001 года более 30 граждан Абхазии было убито, свыше 10 ранено, сбит вертолет военных наблюдателей ООН.

Все эти и другие мероприятия необходимо рассмотреть в ближайшее время.

Принять на совещании командного состава резервистов, принимавших участие в военной операции в Кодорском ущелье в октябре 2001 г.

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Похороны Сергея Платоновича Дбар

30 июня Абхазия провожала в последний путь своего славного сына Сергея Платоновича Дбар. В этот день гроб с телом вице-спикера Парламента, Героя Абхазии, генерал-лейтенанта, председателя ОПД «Амцыхара» С. П. Дбар был выставлен в здании Абхазского госдрамтеатра.

Проститься с ним, отдать дань уважения пришли сюда тысячи людей. Траурный митинг открыл Спикер Парламента Н. Ашуба, подчеркнувший, что Парламент и вся республика, потеряв Сергея Дбар, понесли тяжелую невосполнимую утрату.

Первый вице-премьер, министр обороны РА Р. Хаджимба рассказал о пройденном боевом пути солдата, офицера, генерала С. П. Дбар.

На траурном митинге также выступили министр обороны РА времен грузино-абхазской войны, Герой Абхазии, генерал-лейтенант С. Сосналиев, генерал-полковник Вооруженных Сил РФ в отставке А. Чиндаров, поэт Г. Гублия, зам. председателя ОПД «Амцыхара» Г. Саманба, вице-спикер Парламента К. Озган. Выступавшие отмечали мужество, решительность и героизм, проявленные С. П. Дбар во время Отечественной войны в Абхазии 1992—93 гг., его неустанную заботу о воинах. С. Дбар был в числе передовых частей Абхазской армии, вошедших в Сухум 27 сентября 1993 г. Жизнь Героя Абхазии, генерал-лейтенанта С. Дбар является примером для подражания подрастающему поколению.

С. П. Дбар всегда находился в боевом строю. Подтверждением этому служит его активное участие в противодействии врагу во время майских (1998 г.) и Кодорских событий в октябре 2001 г. Последние два месяца отмечены его активной работой в Парламенте. И везде он беззаветно служил своему народу и идеалам справедливости. Иначе он не мог.

На траурной церемонии прощания с С. П. Дбар присутствовали вице-президент В. Аршба, премьер-министр А. Джергения, вице-спи-

кер А. Страничкин, вице-премьеры В. Зантариа и Б. Кубрава, депутаты Парламента, члены правительства, главы администраций городов и районов, многочисленные представители общественности Абхазии. Здесь же был бывший командующий КСПМ СНГ генерал-лейтенант С. Коробко.

По окончании траурного митинга гроб с телом С. Дбар в сопровождении многотысячной траурной процессии был пронесен по улицам столицы Абхазии, для освобождения которой он сделал очень многое.

Похороны С. П. Дбар состоялись с почестями в его родном селе Мгудзырхуа Гудаутского района. Его имя навечно останется в памяти народа Абхазии.

«Апсныпресс»

СЕРГЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ДБАР

Многонациональный народ Республики Абхазия понес тяжелую, невосполнимую утрату. На 57-м году жизни скорострительно скончался видный государственный и общественный деятель, крупный военачальник, вице-спикер Народного Собрания, Герой Абхазии Сергей Платонович Дбар.

С. П. Дбар прошел большой и нелегкий жизненный и боевой путь. Родился он в 1946 г. в селе Мгудзырхуа Гудаутского района в семье крестьянина. В 1963 г., окончив местную среднюю школу, стал работать в колхозе родного села. В 1964 г. С. Дбар поступает в Бакинское высшее общевойсковое командное училище, которое закончил в 1968 г. и проходил затем военную службу в должностях командира полка, начальника оперативного отдела, начальника штаба дивизии. О его высоких воинских заслугах в Советской армии свидетельствует то, что С. П. Дбар являлся кавалером орденов Красной Звезды, «За службу Родине в Вооруженных силах СССР», многочисленных медалей СССР, правительственных наград ГДР, Венгрии, Эфиопии.

В 1990 г. по просьбе правительства Республики Абхазия С. П. Дбар был переведен на должность военного комиссара Абхазии. С началом грузино-абхазской войны он становится начальником обороны г. Сухума. После стабилизации фронта по реке Гумисте его назначают начальником штаба Бзыбского оборонительного рубежа. С. П. Дбар руководил операцией по освобождению Гагры. Когда эта операция успешно завершилась, его назначают командующим Гумистинским фронтом. Он являлся одним из главных участников разработки плана освобождения столицы Абхазии от грузинских оккупантов, будучи с мая 1993 г. начальником Генерального штаба Вооруженных Сил РА.

В Абхазии никогда не забудут выдающегося вклада Сергея Платоновича Дбар в Победу нашей армии в Отечественной войне народа Абхазии 1992—93 гг. В эту суровую для Родины пору во всей полноте проявились лучшие организаторские и боевые качества военачальника С. Дбар, его стойкость, мужество и непреклонность в достижении целей, которые ставились перед нашими вооруженными силами.

На алтарь Победы С.П. Дбар положил все свои силы, энергию и военные знания, всю страстную любовь к своему Отечеству — Апсны. Все,

кто общался с ним в те тяжелые дни, отмечали в нем спокойствие, высокую силу духа, умение трезво оценивать обстановку, рассчитывать силы и добиваться максимума при имеющихся возможностях.

Званием Героя Абхазии, присвоенным Сергею Платоновичу Дбар Указом Президента РА В.Г. Ардзинба, достоинно оценен его подвиг ратного служения Родине на высоких армейских должностях. Его имя навечно вписано в летопись нашей Победы над коварным агрессором, превосходившим нашу армию численностью и вооружением. В памяти народа Абхазии С.П. Дбар навсегда останется легендарной личностью, имя его неотделимо от борьбы за свободу и независимость, которую обрела наша республика. Ратный опыт военачальника С. Дбар имеет огромное значение и в то беспокойное время, в котором живет республика все послевоенные годы. Уместно вспомнить, что и во время Кодорских событий 2001 г. он считал своим долгом находиться на передовых рубежах противостояния врагу.

О его высоком авторитете свидетельствует то, что с 1996-го по 2001 г. С. П. Дбар работал советником Президента РА. В 2002 г. он избирается депутатом Народного Собрания РА по Отхарскому избирательному округу. На первом же заседании Парламента его избирают вице-спикером. И за столь короткую деятельность в качестве парламентария Сергей Платонович Дбар заслуженно удостоился любви и уважения не только своих избирателей, коллег по депутатской работе, но и всего народа Республики Абхазия. Его принципиальность, ум, талант руководителя придавали дополнительный стимул деятельности Народного Собрания республики.

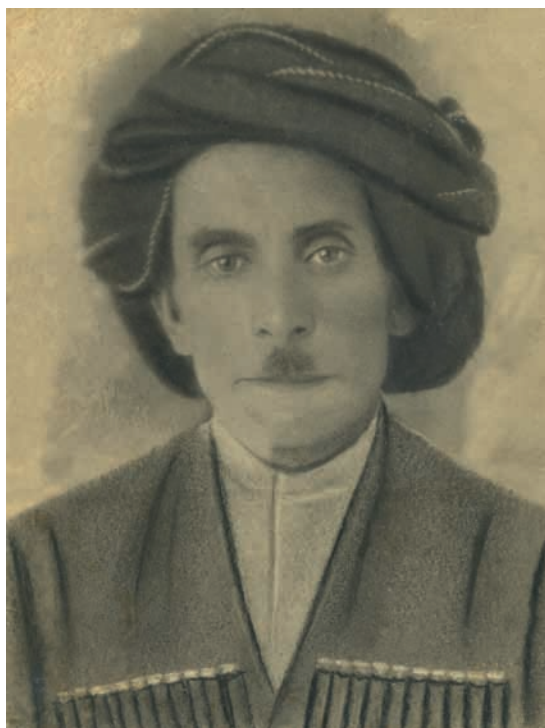
В личной, семейной жизни С. П. Дбар отличался скромностью и неприязнательностью. Он верно и честно служил Родине, материальные или иные блага его не привлекали. В таком же духе он воспитывал двоих сыновей.

Сергей Платонович Дбар прожил недолгую, но яркую, содержательную жизнь. Память о нем, талантливом военачальнике, боевом генерале, доблестном защитнике Отечества, человеке большой воли и высокой гражданской принципиальности навсегда сохранится в сердцах народа.

*Президент Республики Абхазия,
Народное Собрание РА,
Кабинет Министров РА.*



Сергеи Дбар ианду Шъааиза Жыт'жа



*Сергеи Дбар
иабду Басиат, Дбар*



*Сергеи ианду Шьяаиза иланашьаз
амедал «Ан афыртыҗаыс»*



Сергеи иаб Платон



*Сергеи Дбар иан Ғалба
Хьмор Хасан-иҗа (игылоу)*



*«Афырхайҗара ыzzом» захьзыз аиҗылара иалахэыз — 1983 ш.
(алабашья зку Платон Дбар иоуп)*



*Мгэзырхэатэи абжьаратэ школ — 1953 ш.
(Сергеи Дбар актэи акласс ахь данца)*



*Мгэызырхэатэи абжъаратэ школ 1963 ш. аушьтымтэцэа.
(Сергеи Дбар иккласс)*



Сергеи иашьа Алиоша Дбар



*Барцыц Валентина,
Леиба Заба,
Дбар Аниа
(Сергеи иахэшья —
аръарахь итәоу)*



*Дбар Роза — Сергеи
иахэшья.
(Дылкуп Сергеи
имотә Анастасиа)*



Германия. Сергей Дбар аррамайура данахысуаз



*Германия. Сергей Дбар
аррамайура данахысуаз*



Венгрия. Сергей Дбар Римма Шониев



Байкал. Сергей Дбар аррамайура данахысуаз



Шониа-Дбар Римма лъа Дениси лареи



Таниа-Гъымба Астанда (Сергеи иахэшьаъха)



Агазетъ «Амцaxара» архив ақынтә



Султан Сосналиев, Валери Гэынба, Сергеи Дбар



Славик Анқәаб, Сергеи Дбар, Султан Сосналиев



Сергеи Дбари Муҳаммед Кьылбеи



Сергеи Дбари Заур Зарандиеи



Аибашьра ашьтахьтәи амиқәа раан



*Галуст Трапизониани
Сергеи Дбари*



Нугзар Ашәбеи Сергеи Дбари



Сергеи Дбар гәытәык ифызцәеи иарей



Сергеи Дбар и ыбызцэеи иареи тҕахаз айбашыцаа рбака аҕаҕыба



Славик Анқаб, Гарри Саманба, Сергеи Дбар, Аполлон Шыыңқба



*Саид Ғаркыыл, Заур Хэарцкыиа, Сергеи Дбар,
Султан Сосналиев, Леонти Чедиа*



Атһсны Ацһынцтэылатэ еибашьра амузеи анаадыртуаз (ақ. Гэдоутә)



*Геннади Маргания, Иури Кардава, Иаков Гъымба,
Сергеи Дбар, Саид Ғаркъл, Леонид Лолуа*



Султан Сосналиеви Сергеи Дбари



Аибашыра ахым җапысуаз атытқда ратҗара



*Сергеи Дбар
(ахәшәтәырҗа ашьҗахь)*



Лынашқа



*Сергеи Дбар иқыта гәакыа Мгәызырхәа
игылоу абака*



Сергеи Дбар ицъабаа зду ит̄ахаз Мг̄эызырхэаа рба̄ка аґаг̄хьа



Г̄доут̄ат̄аи амузеи Сергеи Дбар их̄вз анахьр̄ц̄оз



*Сергей Дбар инышэынтрафы:
Леиба Валери, Цыкырба Анатоли, Барцыц Анзор, Цыкырба Гугуца*



Сергей Дбар игэарата, ионы



*Сергеи Дбар 60 шықәса анихыйуаз ихыз ахқан
Аһсны Ацынцътәылатә еибашьра Гәдоутәтәи амузеи
(иаадыртуеит Аһсны Афырхаҗа Султқан Сосналиеви,
Сергеи Дбар иһа Дениси)*



*С. Дбар ихз зху Аҗсны Аҗынҗытәылатә
еибашьра Гәдоуҗатәи амузеи аҗны
Султан Сосналиев иҗәгылара*



*Аполлон Шьынқәба, Султан Сосналиев, Гарри Купалба
С. Дбар ихъз зху амузеи аҕны*



*Атӑсны Ацӑынцӑтӑылатӑ еибашӑра Гӑдоутӑтӑи амузеи
Сергеи Дбар ихӑз анахырӑоз*



*ААУ аректор,
академик А. А. Гӑарамиа
игӑалашӑарақӑа Сергеи
Дбар изикуан*



Султан Сосналиеви Римма Шониа-Дбари



*Султан Сосналиев иңшәма Лиуба Сосналиева
Сергеи Дбар ихъз зху амузеи ағы*



*Даур Возба, Султан Сосналиев, Геннади Марганиа, Баҗал Гэынба,
Гугуца Цыкырба – Серге Дбар ихъз зху амузеи аґы*



Гәдоутәтәи амузеи ахыбрағы



Ақарахымза Денис Дбар



Амға тәбаа ззытшыз Денис



Афызцәеи ақәләцәеи згымыз Денис



Аишьцэа Дениси Дмитрии



Есьмиша иеицыз аифыцэа



Аччарей ахамаррей згымыз



Атҗстазаара иеигәырҗьоз Денис



Апсҗаара ду амҗа ианыз Денис



*Денис Дбари, иҗаца
Анқабтҗа Саидеи,
иашыа Дмитрии*



Зеггы рзы згэы былуаз, Денис...



Римма Шониа-Дбари лҗаца Саида Анқабҗхаи



*Сергеи Дбар имоҗацаа
Анастасиеи Екатеринбургинеи*



Римма Шониа-Дбари лмоҗа Анастасиеи



Дмитри Дбар, Римма Шониа-Дбар, Саида Анқаб, Анастасиа Дбар

Формат 70 x 100 ¹/₁₆. Тираж 500 экз.

Физ. печ. л. 15,5. Усл. печ. л. 20,15.

Заказ № 105

Отпечатано ЗАО «Арашь»

г. Сухум, ул. Эшба, 168